



ماهنامه فرهنگی - هنری / شماره ی ۵۸ / اسفند ماه ۱۴۰۲ / رایگان



صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: یاسر اصلانی
روابط عمومی: فاطمه محمودی
تحریریه: سهیلاسادات حسینی، فاطمه محمودی، یاسر اصلانی

ماه نامه سایس من

«فرهنگی - هنری»

وابسته به انجمن تعلیم و تربیت اسلامی



وب سایت: www.sayesman.ir www.totayar.ir

@sayes_man



@totayar.ir

@nashre.tahkim.khanevade



@totayar



طراح جلد و صفحه بندی: فؤاد

رایان نامه totayar@iran.ir

Iea.iran@iran.ir

ماهنامه «سایس من» با وابستگی به انجمن تعلیم و تربیت اسلامی، رسالت خود را در حوزه ی فرهنگ و هنر دنبال می کند. از این رو نام سایس به معنای «ادب آموزنده» را برای خود انتخاب کرده است. تا این سؤال را مدام از خود بپرسد که چه کسی به من ادب آموخت؟. سایس من کیست؟



با عضویت در انجمن تعلیم و تربیت اسلامی زندگی خود را سامان دهید.

انتشارات تحکیم خانواده تولید کننده محتوای استاندارد زیر نظر انجمن

بیانات دیدار شرکت‌کنندگان در مسابقات بین‌المللی قرآن



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

و الحمد لله رب العالمين و الصلاة و السلام على سيدنا و نبينا ابي القاسم المصطفى محمد و على آله الاطيبين الاطهرين المنتجبين سيما بقیة الله فی الارضین.

مرور بسیار جلسه‌ی عالی، شیرین و مطلوبی بود. بحمدالله قراء محترم و تلاوت‌کنندگان از کشور خودمان و از کشورهای برادر، برنامه اجرا کردند و استفاده کردیم. امیدواریم که میل به استزائه‌ی (۲) از قرآن و گرایش به فهم معارف قرآن روزبه‌روز در بین مردم ما و مردم همه‌ی جهان اسلام و امت اسلامی گسترش پیدا کند؛ به این احتیاج داریم.

یک جمله در مورد مسئله‌ی استزائه‌ی از قرآن عرض کنم. این قرآنی که شما تلاوت میکنید، کتاب هدایت است: إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَهْدِي لِلَّتِي هِيَ أَقْوَمُ؛ (۳) همه به هدایت احتیاج داریم. کتاب ذکر است و «ذکر» یعنی ازاله‌ی (۴) غفلت؛ ما غالباً دچار غفلتیم؛ آحاد بشر غالباً معلومات خودشان را هم از یاد میبرند و دچار غفلت میشوند؛ قرآن کتاب ذکر است، ضد غفلت و مُزِيل (۵)

غفلت است؛ فرمود: وَ لَقَدْ يَسَّرْنَا الْقُرْآنَ لِلذِّكْرِ فَهَلْ مِنْ مُدْرِكٍ. (۶) قرآن کتاب انداز است: وَ اَوْحَىٰ اِلَيْهِ هَذَا الْقُرْآنَ لِأَنْذِرْكُمْ به؛ (۷) احتیاج داریم به انداز، که توجه بدهند ما را به خطراتی که تهدید میکند آحاد بشر را، چه در این نشئه و چه در نشئه‌ی بعد که زندگی حقیقی است. کتاب درمان دردهای بشر است؛ چه دردهای افراد بشر [مانند] دردهای معنوی و روحی و فکری‌شان، چه دردهای جوامع بشری [از قبیل] جنگها، ظلمها، بی‌عدالتی‌ها؛ قرآن درمان اینها است: وَ نُزِّلَ مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُوَ شِفَاءٌ وَ رَحْمَةٌ لِّلْمُؤْمِنِينَ. (۸) قرآن کتاب حکمت است: یس * وَ الْقُرْآنِ الْحَکِیمِ؛ (۹) «حکمت» یعنی بیان حقایق زندگی که انسان به آنها احتیاج دارد. قرآن کتاب تبیین و رفع ابهامها و جهالتها است، مکرر هم «تِلْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ الْمُبِينِ» (۱۰) در قرآن تکرار شده است. کتاب مجید است، کتاب کریم است، کتاب نور است، کتاب برهان است؛ این قرآن است. اینها توصیف قرآن در خود قرآن است؛ قرآن را خود قرآن به ما معرفی میکند و توصیف میکند قرآن را.

در کلام امیرالمؤمنین (علیه الصلاة و السلام) — که شاگرد برجسته‌ی قرآن و پیامبر اعظم (صلی الله علیه و آله و سلم) است — تعبیرات بلندی در نهج‌البلاغه درباره‌ی قرآن وجود دارد. رَبِيعُ الْقُلُوبِ؛ بهار دلها است؛ همچنان که در بهار، عالم زنده میشود، زمین زنده میشود، قرآن دلها را زنده میکند و از دل‌مردگی، افسردگی و عقب‌رفت نجات میدهد؛ رَبِيعُ الْقُلُوبِ؛ شِفَاءُ الصُّدُورِ؛ (۱۱) فِيهِ عِلْمٌ مَا يَأْتِي؛ دَوَاءٌ دَائِكُمْ وَ نَظْمٌ مَا بَيْنَكُمْ. (۱۲) اینها تعبیرات نهج‌البلاغه درباره‌ی قرآن است؛ یعنی معارف تمام‌نشدنی مورد نیاز بشر، در قرآن موجود است؛ چه معارفی که مورد نیاز بشر به عنوان فرد است، چه معارفی که مورد نیاز بشر به عنوان جامعه‌ی بشری است. این عبارت «عِلْمٌ مَا يَأْتِي»

مفاهیم قرآن میکند، معارف قرآن را برای او روشن میکند. البته شرطش این است که این تلاوت به قصد نشان دادن قرآن باشد، نه نشان دادن خود؛ من قبلاً هم این را به قراء عزیزمان عرض کرده‌ام. (۱۳) این هنرهایی که در تلاوت وجود دارد — صوت خوب، لحن خوب، فنون تلاوت، قطع و وصل، فراز و فرود — همه باید در خدمت تفهیم معارف قرآن باشد. جوری تنظیم کنید، جوری تلاوت کنید، جوری قطع و وصل کنید، جوری تکرار کنید که معارف قرآن در دلها جایگزین بشود؛ امروز ما به این احتیاج داریم. متأسفانه بسیاری در دنیای اسلام با قرآن انس ندارند. این شکایت رسول مکرّم به خدای متعال که «وَقَالَ الرَّسُولُ يَا رَبِّ إِنَّ قَوْمِي اتَّخَذُوا هَذَا الْقُرْآنَ مَهْجُورًا»، (۱۴) امروز در بسیاری از بخشهای دنیای اسلام تحقق دارد و یک واقعیت تلخی است.

امروز مسئله‌ی بزرگ دنیای اسلام مسئله‌ی غزه است. آیا ما مشاهده میکنیم که سران کشورهای اسلامی و مسئولان کشورهای اسلامی، درباره‌ی غزه به تعلیم قرآن و معرفت قرآنی عمل میکنند؟ قرآن به ما میفرماید که «لَا يَتَّخِذِ الْمُؤْمِنُونَ الْكَافِرِينَ أَوْلِيَاءَ مِنْ دُونِ الْمُؤْمِنِينَ»؛ (۱۵) آیا درباره‌ی غزه به این آیه عمل میشود؟ چرا سران کشورهای اسلامی علناً مخالفت خودشان، قطع رابطه‌ی خودشان، قطع کمکها و پشتیبانی‌های خودشان از کافر مَقَاتِلِ خَبِيثِ صَهْيُونِيست را اعلام نمیکند؟ قرآن میفرماید که «لَا تَتَّخِذُوا عَدُوِّي وَعَدُوَّكُمْ أَوْلِيَاءَ»؛ (۱۶) آیا امروز در دنیا به این آیه عمل میشود؟ قرآن میفرماید که «أَشِدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ رُحَمَاءُ بَيْنَهُمْ»؛ (۱۷) آیا این شدت عمل، در مقابل رژیم خبیث صهیونیستی نشان داده میشود؟ امروز اینها دردهای بزرگ دنیای اسلام است. خدای متعال از آحاد ملت‌های مسلمان مؤاخذه میکند که

که از نهج‌البلاغه خواندیم، یعنی برآورنده‌ی نیازهای همه‌ی بشر و همه‌ی آینده؛ عِلْمَ مَا يَأْتِي. در تمام ادواری که بشر در این کره‌ی خاکی زندگی میکند، قرآن نیازهای او را تأمین میکند و پاسخ میدهد؛ «عِلْمَ مَا يَأْتِي» یعنی این. دوای دردهای بزرگ جوامع بشری است. وَ نَظْمَ مَا بَيْنَكُمْ؛ نظام اجتماعی، ارتباطات بشری، ارتباطات جوامع، اینها همه در قرآن است. قرآن را بشناسیم.

متأسفانه در خود دنیای اسلام، یک عده‌ای بودند و هستند که تصوّر میکنند و باور کرده‌اند که قرآن فقط برای دلها است، برای کنج معابد است و انسانها برای نیازها و ارتباطات شخصی‌شان با خدا به قرآن احتیاج دارند؛ اسلام پاسخگوی به نیازهای جوامع را قبول ندارند، اسلام سیاسی را قبول ندارند، اسلام سازنده‌ی نظام اجتماعی را قبول ندارند. این درست نقطه‌ی مقابل آن چیزی است که خود قرآن از خود تبیین میکند و نقطه‌ی مقابل آن چیزی است که امیرالمؤمنین (علیه السلام) درباره‌ی قرآن توصیف میکند.

خب، اینها معارف قرآنی است؛ این معارف را چه جوری به دست بیاوریم؟ با انس با قرآن، با تدبّر در قرآن، با رجوع به آنانی که قرآن در خانه‌ی آنها نازل شده است، [یعنی] اهل بیت رسول الله (علیهم الصّلاة و السلام)؛ با استفاده‌ی از اینها میشود این معارف را به دست آورد و از آنها استفاده کرد و زندگی را بر اساس آنها ساخت. تلاوت شما — این کار رایج بین قرآن‌دوستان در کشورهای اسلامی که بحمدالله در کشور ما هم رواج خوبی پیدا کرده است — یکی از گامهای مؤثر برای انس با قرآن و برای فهم معارف قرآن است. ارزش والای تلاوت قرآن برای این است که مخاطب شما را وادار به تدبّر در آیات قرآن و در

لطف الهی، نابودی غده‌ی سرطانی صهیونیستی را به چشم مشاهده خواهد کرد. ما منتظر آن روزیم؛ آن روز ان‌شاءالله خواهد آمد، آن روز حتماً خواهد آمد و این وظیفه‌ی همه‌ی ما را، بخصوص وظیفه‌ی سران کشورهای اسلامی را سنگین میکند؛ بایستی همه تلاش کنند. امروز مهم‌ترین کار این است که پشتیبانی‌ها از رژیم غاصب و صهیونیست قطع بشود و مردم غزه، مردم فلسطین، مقاومت فلسطین، به هر نحو ممکن پشتیبانی بشوند و کمک بشوند. امیدواریم ان‌شاءالله خدای متعال همه‌ی ما را در این راه موفق کند.

والسّلام علیکم ورحمةالله و برکاته

(۱) در ابتدای این دیدار — که در پایان چهلمین دوره‌ی مسابقات بین‌المللی قرآن کریم جمهوری اسلامی ایران برگزار شد — تعدادی از قاریان به تلاوت آیاتی از قرآن پرداختند و سپس حجت‌الاسلام سیدمهدی خاموشی (رئیس سازمان اوقاف و امور خیریه) گزارشی ارائه کرد.

(۲) روشنایی گرفتن، راهنمایی خواستن

(۳) سوره‌ی اسراء، بخشی از آیه‌ی ۹؛ «قطعاً این قرآن

به [آئینی] که خود پایدارتر است راه مینماید ...»

(۴) از بین بردن

(۵) زایل‌کننده و برطرف‌کننده

(۶) سوره‌ی قمر، آیه‌ی ۱۷؛ «و قطعاً قرآن را برای

«پندآموزی آسان کرده‌ایم؛ پس آیا پندگیرنده‌ای هست؟

(۷) سوره‌ی انعام، بخشی از آیه‌ی ۱۹؛ «... و این قرآن

به من وحی شده تا به وسیله‌ی آن، شما و هر کس را [که

این پیام به او] برسد، هشدار دهم ...»

(۸) سوره‌ی اسراء، بخشی از آیه‌ی ۸۲؛ «و ما آنچه را

چرا بر دولتهای خودشان فشار نیاوردند، و از دولتهای مسلمان مؤاخذه میکند که چرا عمل نکردند. اِنَّمَا يَنْهَاكُمْ اللَّهُ عَنِ الَّذِينَ قَاتَلُوكُمْ فِي الدِّينِ وَ أَخْرَجُوكُمْ مِنْ دِيَارِكُمْ ... أَنْ تَوَلَّوْهُمْ. (۱۸) اینها همه معارف قرآنی است؛ اینها است که ما بایستی در این تلاوتها آنها را برجسته کنیم، آنها را به یاد یکدیگر بیاوریم، این وظایف را با هم در میان بگذاریم، توأسی به حق بکنیم؛ این مجالس تلاوت ما بایستی نتیجه و خروجی‌اش اینها باشد.

البته این مطلب روی دیگری هم دارد: امروز، در داخل غزه و داخل فلسطین، نیروهای مقاومت دارند به قرآن عمل میکنند. مقاومت، در داخل غزه، در حال ایستادگی در مقابل دشمن است. اَذِنَ لِلَّذِينَ يُقَاتِلُونَ بِأَنَّهُمْ ظَلِمُوا وَ إِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ نَصْرِهِمْ لَقَدِيرٌ؛ (۱۹) خدای متعال ان‌شاءالله به آنها نصرت هم خواهد داد. قطعاً دنیای اسلام امروز برای غزه عزادار است. مردم غزه مورد ظلم کسانی قرار گرفته‌اند که بویی از انسانیت نبرده‌اند. یقیناً بزرگ‌ترین وظیفه حمایت از آن مردم مظلوم و حمایت از مقاومت شجاعانه و فداکارانه‌ی نیروهای مقاومت در غزه و در فلسطین است و از همه‌ی کسانی که از اکناف و اطراف دنیای اسلام آنها را کمک میکنند. مردم فلسطین مظلومند؛ نه فقط دنیای اسلام، بلکه آزادگان غیر مسلمان هم برای مردم مظلوم غزه امروز عزادارند؛ اما همین مردم، مقاومت فلسطین را تحسین میکنند، تمجید میکنند.

ما امیدواریم؛ امید ما به لطف الهی و به نصرت الهی تمام نمیشود. در همین آیه‌ی شریفه فرمود: وَ إِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ نَصْرِهِمْ لَقَدِيرٌ؛ در آیه‌ی دیگری فرمود: وَ لَيَنْصُرَنَّ اللَّهُ مَنْ يَنْصُرُهُ؛ (۲۰) این تأکید الهی است. نصرت الهی ان‌شاءالله شامل حال مردم فلسطین خواهد بود و دنیای اسلام، به

روز درختکاری



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بحمدالله روز درخت کاری هم دوباره فرارسید و ان شاءالله ملت ایران موفق بشوند به کار زیبا و پُرسود درخت کاری؛ ان شاءالله در سراسر کشور انجام بدهند این کار را و به این کار موفق بشوند. آن طوری که شنیدم، سهم دویست و پنجاه میلیون درخت کاری سال ۱۴۰۲ را مسئولین توانسته اند انجام بدهند که این خیلی مغتنم است و ما را به [کاشت] آن یک میلیارد درختی که وعده شده (۱) نزدیک میکند.

قبل از آنکه دو سه نکته درباره‌ی درخت کاری عرض بکنم، لازم میدانم اشاره کنم به موضوع مهم انتخابات (۲) و از ملت ایران به خاطر حضورشان در پای صندوقهای رأی تشکر کنم. ملت ایران با این حضور، هم یک وظیفه‌ی اجتماعی و تمدنی را انجام دادند، هم یک جهاد انجام دادند. میگوییم «جهاد»؛ چرا؟ چون در مقابل تبلیغات دشمنان بود. تقریباً حدود یک سال، دشمنان ملت ایران، دشمنان ایران اسلامی، دشمنان جمهوری اسلامی از اطراف دنیا تلاش کردند که مردم را از [شرکت در] انتخابات منصرف کنند و انتخابات را از رونق بیندازند. مردم با حضور خودشان در پای صندوقها، در مواجهه‌ی با این حرکت دشمنان، یک حرکت بزرگ و حماسه آمیزی



برای مؤمنان مایه‌ی درمان و رحمت است، از قرآن نازل میکنیم ...»

(۹) سوره‌ی یس، آیات ۱ و ۲؛ «یا سین؛ سوگند به قرآن حکمت آموز.»

(۱۰) از جمله، سوره‌ی شعراء، آیه‌ی ۲؛ «این است آیه‌های کتاب روشنگر.»

(۱۱) نهج البلاغه، خطبه‌ی ۱۱۰

(۱۲) نهج البلاغه، خطبه‌ی ۱۵۸

(۱۳) بیانات در محفل انس با قرآن کریم (۱۴/۱/۱۴۰۱)

(۱۴) سوره‌ی فرقان، آیه‌ی ۳۰؛ «و پیامبر [خدا] گفت:

پروردگارا! قوم من این قرآن را رها کردند.»

(۱۵) سوره‌ی آل عمران، بخشی از آیه‌ی ۲۸؛ «مؤمنان

نباید کافران را به جای مؤمنان به دوستی بگیرند ...»

(۱۶) سوره‌ی ممتحنه، بخشی از آیه‌ی ۱؛ «... دشمن

من و دشمن خودتان را به دوستی برمگیرید ...»

(۱۷) سوره‌ی فتح، بخشی از آیه‌ی ۲۹؛ «... بر کافران

سختگیر [و] با همدیگر مهربانند ...»

(۱۸) سوره‌ی ممتحنه، بخشی از آیه‌ی ۹؛ «فقط خدا

شما را از دوستی با کسانی باز میدارد که در [کار] دین با

«... شما جنگ کرده و شما را از خانه‌هایتان بیرون رانده

(۱۹) سوره‌ی حج، آیه‌ی ۳۹؛ «به کسانی که جنگ بر

آنان تحمیل شده، رخصت [جهاد] داده شده است، چرا

که مورد ظلم قرار گرفته‌اند، و البته خدا بر پیروزی آنان

سخت توانا است.»

(۲۰) سوره‌ی حج، بخشی از آیه‌ی ۴۰؛ «... و قطعاً خدا

«... به کسی که [دین] او را یاری میکند، یاری میدهد

قطعاً سود برده؛ چون شما که درخت را میکارید، عواملی غیر از شما در رشد این درخت و میوه‌دهی این درخت و ثمردهی این درخت فعالند، اما شما از این ثمر استفاده نمیکنید.

نکته‌ی دوّم: میوه‌ی درخت فقط همان میوه‌ای نیست که شما از درخت میوه‌دار میچینید؛ سایه‌ی این درخت هم میوه است، چوب این درخت هم میوه است، هوایی که ایجاد میکند و اکسیژنی که به هوا میدهد میوه است، مبارزه‌ای که این درخت با آلودگی‌ها و آلاینده‌های هوا میکند میوه است؛ همه‌ی اینها میوه‌های این درخت است. بنابراین، انواع و اقسام ثمرات را شما از این سرمایه‌گذاری خوبتان میبرید. بخصوص در زندگی ماشینی امروز که متأسفانه آلاینده‌ها زیاد شده‌اند و به ضرر انسان تمام میشود، وجود درخت واقعاً یک نعمت بابرکت و یک لطف الهی است.

نکته‌ی سوّم این است که بدانیم در اسلام، بر ارتباط با طبیعت تکیه شده؛ یعنی اسلام انسان را از طبیعت جدا نکرده، به انسان توصیه کرده که هم به طبیعت برسد و هم از طبیعت استفاده کند. در قرآن کریم «وَ اسْتَعْمَرْكُمْ فِيهَا» (۴) هم هست، یعنی خدای متعال از شما خواسته که زمین را آباد کنید، طبیعت را آباد کنید، «كُلُوا مِنْ

را انجام دادند؛ بنابراین، این یک «جهاد» بود. از دست‌اندرکاران انتخابات هم تشکر میکنیم؛ از مسئولین برگزاری، از مسئولین تبلیغات، از مسئولین امنیت، از همه‌ی کسانی که به نحوی به برگزاری انتخابات کمک کردند.

یک مطلب هم درباره‌ی سیل اخیر بلوچستان عرض میکنم. این سیلی که در ناحیه‌ی جنوبی استان سیستان و بلوچستان اتفاق افتاد، سیل مهمی بود و خسارتهای زیادی هم به مردم وارد کرده؛ [لذا] امدادهایی که دارد انجام میگیرد حتماً بایستی ادامه پیدا کند. بحمدالله گروه‌های امدادی — چه از مسئولین دولتی و چه غیر آنها — مشغول کار هستند، تلاش میکنند، کمک میکنند؛ [این] باید ادامه پیدا کند و دیگرانی هم که میخواهند، میتوانند و مشتاق به ورود در این کمکها هستند، وارد بشوند و بر این کمکها اضافه کنند. امیدواریم ان‌شاءالله رنجهای مردم با کمکهایی که میشود انجام (۳) بگیرد.

اما راجع به درخت‌کاری؛ دو سه نکته را من در مورد درخت‌کاری عرض میکنم. نکته‌ی اوّل اینکه درخت‌کاری یک سرمایه‌گذاری است، آن هم سرمایه‌گذاری باصرفه و پرسود. شما یک تکه چوب را درون زمین میکنید، این تبدیل میشود به یک درخت و سودش را میبرید، در حالی که شما جز مراقبت کاری ندارید، [زیرا] تغذیه و رشد این درخت از سوی زمین و از سوی خورشید انجام میگیرد؛ شما فقط مراقبت میکنید، آب میدهید و مواظبید که آسیبی به آن نرسد؛ خود این درخت به کمک عوامل طبیعی که خدای متعال معین کرده، رشد میکند و به شما میوه میدهد. از این پرسودتر چه سرمایه‌گذاری‌ای را میشود انسان پیدا کند؟ سرمایه‌گذاری پرسود و باصرفه. بنابراین، هر کسی در این سرمایه‌گذاری شرکت بکند،

•••••
• @totayar.ir اینستاگرام @sayes_man •

• @totayar • **سروش و ایتا و آی گپ**

• تلفن: ۷۷۸۴۹۸۴۹ •

• www.totayar.ir •

• www.sayesman.ir •

•••••



ثَمَرِهِ» هم هست: «كُلُوا مِنْ ثَمَرِهِ إِذَا أَثْمَرَ»؛ (۵) از میوه‌ی آن استفاده کنید. بنابراین، هم شما به زمین رسیدگی میکنید و به طبیعت میرسید و از آن مواظبت میکنید و مراقبت میکنید، هم شما از طبیعت بهره‌مند میشوید؛ این در اسلام تأکید شده؛ این جزو چیزهایی است که در قرآن آمده، روایات فراوانی هم در باب محیط زیست داریم.



نکته‌ی آخر اینکه امسال ما سه درخت غرس کردیم؛ برخلاف [بعضی] سالهای قبل که دو درخت غرس میکردیم، امسال تعداد درختهایی را که غرس شده افزایش دادیم، به معنای اهتمام بیشتر به درخت‌کاری. و یکی از این سه درخت هم درخت زیتون است؛ این به معنای اظهار همبستگی و همدلی با مردم فلسطین است — که مرکز زیتون آنجا است — و میخواهیم به این مردم مظلوم و عزیز و بسیار مقاوم، از دور سلام بدهیم و بگوییم ما همه جور به یاد شما هستیم، از جمله اینکه درخت زیتون را به یاد شما غرس میکنیم.



به همه‌ی ملت عزیزمان سلام و درود میفرستم و سلامت و عافیت و لطف و فیض الهی را برای همه‌ی ملت و همه‌ی کشور از خداوند متعال طلب میکنم. والسلام علیکم ورحمة‌الله وبرکاته



یعنی همگی موافق با تصمیم محسن بودند؟ یا از محسن می ترسیدند؟ اما محسن تا این اندازه ترسناک به تصویر کشیده نشد. چرا فرزانه و محسن فکر نکردند بچه مادرش را از دیگری تشخیص می دهد و شباهت ظاهری کفایت نمی کند؟ و هزاران چرایی دیگر که هر لحظه مخاطب را از فیلم دور می گرداند

شاید بتوان این فیلم را در دسته ای قرار داد که هنوز کارگردانان گمان می کنند استفاده از بازیگران مطرح برایشان موفقیت می آورد. اما حتی استفاده از نوید محمدزاده در دو نقش جلال و محسن و ترانه علیدوستی در نقش های فرزانه و بیتا که بازیگران اصلی آن هستند نیز نتوانست به فیلم کمک نماید و این دو بازیگر نتوانستند تفاوت فاحش شخصیت ها را به خوبی در بازی هایشان نمایش دهند و تنها به تغییر تیپ و لباس و خنده رو و عبوس بودن اکتفا شد.

همچنین عادی نشان دادن روابط بدون معنی جلال و بیتا طوری که می خواهد بیننده نیز آن را تأیید نماید. گامی در جهت اشاعه ی خیانت و تکثیر بدگمانی و سوءظن بین زوجین برمی دارد. درست برخلاف نیاز جامعه و خواست خداوند. *إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ مَنْ كَانَ خَوَّانًا أَثِيمًا*؛ "خداوند خیانت‌پیشگان گنهکار را دوست ندارد" (سوره ی نساء، آیه ی ۱۰۷). *إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ خَوَّانٍ كَفُورٍ*؛ "بی شک خداوند هیچ خیانتکار ناسپاسی را دوست ندارد" (سوره ی حج، آیه ی ۳۸).

و اما چرایی اصلی ای که مطرح می شود این است که چرا اینگونه فیلم ها ساخته می شوند؟ چه منفعتی برای چه کسانی دارد؟ چه هدف مثبتی در زمان تأیید فیلمنامه دیده شده که پروانه ساخت گرفته است؟ فرهنگ جامعه به کدام سمت می رود؟ فرهنگ سازی یا ترویج ضد فرهنگ؟

تفریق

برای تفرقه افکنی

سهیلا سادات حسینی: مانی حقیقی کارگردان فیلم تفریق به تهیه کنندگی مجید مطلبی دست به تکرار سوژه ی شباهت بین دو فردی که یکدیگر را نمی شناسند زد با این تفاوت که به جای شباهت دو فرد، به شباهت دو زوج بدون هیچ نسبتی با یکدیگر پرداخت. امری بسیار دور از واقع و غیرقابل باور. اگر فرض کنیم نویسندگان که مانی حقیقی و امیررضا کوهستانی بودند. قصدشان از پرداختن به چنین موضوعی قرار دادن تماشاگر در فضایی تخیلی، مرموز، ترسناک و جنایی بوده است. باید گفت که نتوانستند در رسیدن به آن موفق عمل نمایند؛ زیرا به جای اینکه داستان را خوب بپروراندند و حوادثی متعدد و چالش برانگیز که مخاطب را با خود همراه نماید در دل آن جای دهند. با بهره گیری از باران در تقریباً تمام صحنه های بیرونی و نمایش بریده بریده ی مکالمات بین افراد و ارائه ی شخصیت هایی خام و ابتدایی ابهام و چرایی های اساسی را در ذهن بیننده ایجاد نمودند.

بطوریکه مخاطب از ابتدا تا انتها منتظر دریافت پاسخ سوالات ذهنی اش است که اغلب آنها بی دلیل ایجاد گردیده اند. چرایی هایی از قبیل اینکه چرا بیتا مانع روبرویی طبیعی محسن و جلال می شود؟ چرا بیتا به جای نزدیک شدن به فرزانه به جلال نزدیک می شود؟ چرا فرزانه نباید از دیدارهای جلال و بیتا مطلع گردد؟ چرا فرزانه راضی می شود با قاتل همسرش زندگی نماید؟ آیا صرفاً بچه دوست بودن دلیل قانع کننده ایست؟! چرا فرزانه، پدر جلال و پسر بیتا همگی با هم سکوت کردند؟

قدرشان دانسته نمی شود.

از نقاط ضعف آن می توان به عدم چالش، یکنواختی و قابل پیش بینی بودن بیشتر موقعیت ها که هیجان را از فیلم گرفته است، اشاره کرد. همچنین با توجه به شخصیت پردازی های خوب نقش های اصلی، تصمیم ناگهانی فرهاد برای رفتن، کاملاً تصنعی و به دور از شخصیت درک شده توسط مخاطب بود.

این فیلم با روایت معضلات اجتماعی در قالبی خانوادگی و عاشقانه، انسان هایی را نشان می دهد که فکر می کنند ناگزیر به انتخاب یک راه غلط هستند و در توجیه این فکر گفته می شود: "این چه دوست داشتنیه که اگر خلاف نکنیم به هم نمی رسیم". اینطور به نظر می رسد که این جمله گفته شد تا مخاطب تحت تأثیر احساسات قانع گردد که آنها مجبور به این کار هستند و به شخصیت شان نزد مخاطب خدشه ای وارد نگردد. در صورتیکه اگر واقعیت را می پذیرفتند و به اصول انسانی پایبند بودند. بدون خلاف زودتر به یکدیگر می رسیدند. ضمن آنکه قبل از انجام کار خلاف هم همان فضای انتهایی را می توانستند تجربه کنند.

این امر بیانگر تأثیر غیرقابل انکار محیط بر رفتار و شخصیت انسان هاست. همانطور که خداوند نیز در قرآن سوره ی هود آیه ی ۴۲ می فرماید که نوح به پسرش گفت: **وَلَا تَكُنْ مَعَ الْكَافِرِينَ**؛ "با کافران مباش" و بدین نحو بر دوری گزیدن از افراد و محیط هایی که از راه درست و مستقیم جدا هستند، توصیه کرده است که انسان ها را در لبه ی پرتگاه نابودی نگه می دارند و فقط یک تلنگر کافیسست به اعماق نیستی سقوط کنند.

ملاقات خصوصی در لبه ی پرتگاه

سهیلا سادات حسینی: ملاقات خصوصی که اولین فیلم بلند سینمایی امید شمس در مقام کارگردان است و توانست عنوان پرفروش ترین فیلم غیرکمدی سال ۱۴۰۱ را به خود اختصاص دهد، به روایت داستان دختری در منطقه ای جرم خیز با خانواده ای که از آسیب های اجتماعی رنج می برد، می پردازد. دختری که با کار در عطاری سعی میکند خود و بچه های اطرافش را از ادامه ی راه خانواده شان جدا سازد.

کارگردان با نگاهی متفاوت و جسارت در به تصویر کشیدن معضلات زندان به بیان داستانی عاشقانه در روابط میان پروانه با بازی پریناز ایزدیار و فرهاد با نقش آفرینی هوتن شکیبا می پردازد. فیلمی که با بهره گیری هنرمندانه از رنگ ها و فضا، زندگی لذت بخش توأم با تلاش و گرفتاری های خانوادگی را در آغاز برای پروانه روایت می کند. مخاطب اینطور تصور می کند که او توانسته خود را از تلخی های دنیای اطرافش برهاند و آرام آرام و سکانس به سکانس با او وارد رابطه ای عاشقانه می شود. فیلمبرداری عالی به همراه بازی بی عیب و نقص این دو بازیگر صحنه های عاشقانه ی باورپذیری را با کمترین کنش به تصویر می کشد. ضمن آن که با تغییر همان فضای آرامش بخش در انتهای فیلم، احساس افسوس را به خوبی به بیننده منتقل می کند تا به بهترین شکل نشان دهد که گاهی خوشی های اندک در زندگی های عادی و سخت، چقدر شیرین و دلچسب هستند اما اصلاً دیده نشده و

نگاهی به اکران های سینماها

در نوروز ۱۴۰۳

صدابرداری از چهل و دومین جشنواره بین المللی فیلم فجر.

خلاصه داستان: به بیان رشادت های خلبان شهید علی اکبر شیرودی و دیگر همزمانش را در روزهای آغازین جنگ می پردازد.

بی بدن

کارگردان: مرتضی حسین زاده

تهیه کننده: مصطفی احمدی

نویسنده: کاظم دانشی

بازیگران: الناز شاکردوست، نوید پورفرج، سروش صحت، گلاره عباسی، پژمان جمشیدی

خلاصه داستان: برگرفته از مهمترین پرونده جنایی دهه ۹۰ ی است که دختری توسط پسر نوجوانی به قتل می رسد و چندین بار تا مرحله اجرای حکم پیش می رود و بنا بر دلایلی برگشت می خورد و یکی از پیچیده ترین پرونده های چند سال اخیر ایران بوده است که نهایتا منجر به اجرای حکم اعدام در سوم آذر ۱۴۰۰ گردید

پرویزخان

کارگردان و نویسنده: علی ثقفی

تهیه کننده: عطا پناهی

نویسنده: پدram افشار

بازیگران: سعید پورصمیمی، مریم سعادت، خسرو احمدی، حمیدرضا پگاه، بهنام تشکر، علی باقری، المیرا دهقانی، مهدی قربانی، یاسین مسعودی، محمدصادق ملک، نیما نادری، یدالله شادمانی، مهدی فریضه، روزبه رئوفی، منوچهر علیپور، امیر دانشجو، سیدابوالفضل موسوی، نصیر ساکی، امیرمهدی کوشکی، اسکندر کوتی

جوایز: سیمرغ بلورین بهترین فیلم اول در بخش نگاه نو، دیپلم افتخار بهترین فیلم نامه و سیمرغ بلورین بهترین تدوین از چهل و دومین جشنواره بین المللی فیلم فجر

سهیلا سادات حسینی: شورای صنفی نمایش فیلم ها ذیل را جهت اکران نوروزی تأیید نمود

تمساح خونی

کارگردان: جواد عزتی

تهیه کننده: کامران حجازی

نویسنده: پدram افشار

بازیگران: جواد عزتی، عباس جمشیدی فر، سعید آقاخانی، الناز حبیبی، بهزاد خلج، شبنم قربانی و با حضور جمشید جهانزاده، رامین پورایمان و کیومرث مرادی
جوایز: سیمرغ بلورین بهترین کارگردان در بخش نگاه نو از چهل و دومین جشنواره بین المللی فیلم فجر

خلاصه داستان: قرار می شود برای یک شب مقداری دلار نزد دو دوست که در یک شرکت هستند بماند که این امر ... ماجراهای دیگری را در پی دارد

آسمان غرب

کارگردان و نویسنده: محمد عسگری

تهیه کننده: حبیب والی نژاد

بازیگران: میلاد کی مراد، امیرحسین آرمان، نادر فلاح، آرمین رحیمیان، کریم امینی، روح الله زمانی، محمدرضا صولتی، پیام اینالوئی، احسان عباسی، صفر محمدی، احسان صاحب زمانی، یوسف فروتن، راهله لطفی، پرهام غلاملو، سمیه مهری، نیوشا علیپور و باحضور افتخاری تورج الوند و نسیم ادبی

جوایز: سیمرغ بلورین بهترین فیلم از نگاه ملی و بهترین



نوحیان، زینب برات زاده، مبین عطاری و حامد عزیزی
جوایز: جایزه ویژه هیئت داوران از سی و پنجمین جشنواره
کودک و نوجوان، دستاورد هنری چهاردهمین جشنواره
فیلم عمار

خلاصه داستان: با ترکیبی از پویانمایی و بازیگران واقعی
به موضوعات بازی های یارانه ای، فلسطین و رژیم اشغالگر
و داستان فتح خیبر می پردازد



@totayar.ir اینستاگرام @sayer_man

@totayar سروش و ایتا و آی گپ

تلفن: ۷۷۸۴۹۸۴۹

www.totayar.ir

www.sayerman.ir

خلاصه داستان: زندگی نامه ی پرویزخان دهداری
سرمربی تیم ملی فوتبال ایران در دهه شصت وی در
اوایل دهه ی ۷۰ دار فانی را وداع می گوید

آپاراتچی

کارگردان: قربانعلی طاهر فر

تهیه کننده: سجاد نصرالهی نسب

نویسندگان: حسین تراب نژاد و احسان لطیفیان

بازیگران: تورج الوند، فاطمه مسعودی فر، رضا ناجی،
هومن برق نورد، بهنام تشکر، امید روحانی، وحید مبصری،
امین گلستانه، حسین عابدینی، ولی فروتن و علیرضا
استادی

جوایز: جایزه ویژه هیئت داوران در بخش بهترین کارگردان
نگاه نو از چهل و دومین جشنواره بین المللی فیلم فجر
خلاصه داستان: برداشتی آزاد از کتاب آپاراتچی اثر روح
الله رشیدی است که اتفاقات آن در بستر دهه ی شصت
شهر تبریز رخ می دهد و روایتگر داستان زندگی جوانی
عشق سینما است که می خواهد فیلم بسازد

نوروز

کارگردان و نویسنده: سهیل موفق

تهیه کننده: محمدرضا نادری

بازیگران: علی نصیریان، شبمن مقدمی، مهدی هاشمی،
افشین هاشمی، مهتاب ثروتی، سیاوش چراغی پور، علی
آرا، طاها شادی فر، سحر حسینی و علی بوراک سیلان
خلاصه داستان: در فضایی افسانه ای به مفاهیم نوروز، ننه
سرما، اهریمن و حاجی فیروز می پردازد

ایلیا در جستجوی قهرمان

کارگردان و نویسنده: سیدعلی موسوی نژاد

تهیه کنندگان: سیدعلی موسوی نژاد، مؤسسه فرهنگی
هنری درخشان و مؤسسه سفیر پیام پویا فیلم
بازیگران: آرمین مرگان، سلنا گلزاری، علی زکریایی، بهار

کتابهای انتشارات تحکیم خانواده



با عضویت در انجمن تعلیم و تربیت اسلامی زندگی خود را سامان دهید.

انتشارات تحکیم خانواده تولید کننده محتوای استاندارد زیر نظر انجمن

روح حتی به مدت چندین ماه، از کالبد تن رها گشته امکان بازگشت مجدد به کالبد را دارد؟
 بزرگترین چالش این ویژه برنامه: بیماران مرگ مغزی که در کما هستند و در صف اهدای اعضای بدن، آیا ممکن است به زندگی بازگردند؟ پس خانواده های مرگ مغزی چگونه راضی به اهدای اعضای عزیزان خود میشوند؟
 کارگردان، تهیه کننده و مجری این ویژه برنامه جناب آقای عباس موزون با ویژگی منحصر به فرد ذاتی خود یعنی صبر و ادب به تمام چالش ها احترام میگذارد، با پاسخ هایی علمی و کاملاً اثبات شده در سطح جهان، بیننده را قانع میکند، و با معرفی نمونه های کاملاً ملموس در سطح جهانی راه را برای تحقیق بیشتر و بیشتر دانستن باز میگذارد. او راه طولانی ای برای به ثمر نشستن این برنامه پیموده است.

عباس موزون از حدود ۲۵ سال پیش از ساخت برنامه، به موضوع تجربه نزدیک به مرگ علاقه مند شده و پژوهش در این مسیر را آغاز می کند. راهی بس طولانی و دشوار را می پیماید.

آشنایی و مشاهده مستندی از دکتر روانپزشک «ریموند مود» درباره ی تجربه ی مرگ مراجعه کنندگانش، سرآغاز مطالعات عباس موزون درباره ی عالم غیب و ماوراء بوده است و در طول ۲۵ سال پشتکار و پژوهش و مطالعه و مطالعه و مطالعه میشود برنامه ی زندگی پس از زندگی که باعث تحول هزاران نفر از بینندگان خود است.



اصل زندگی در زندگی پس از زندگی



زندگی پس از زندگی اولین بار به عنوان ویژه برنامه ی پیش از افطار در سال ۱۳۹۹ پخش شد. با موضوعیت تجربیات نزدیک به مرگ افرادی مختلف از هر قشر و دین و آئین. افرادی که به طور ناگهانی احساس کرده اند روح از قالب تن جدا شده و در عرصه ی پهناور هستی شناور شده است. این برنامه در ماه رمضان سال ۱۴۰۲ در شبکه ی چهارم فصل چهارم خود را هم پشت سر گذاشت و طبق نظرسنجی سازمان صدا و سیما فصل دوم و سوم و چهارم این ویژه برنامه پربیننده ترین برنامه ی پیش از افطار در میان شبکه های مختلف سیما بوده است. این برنامه در ژانر گفتگو محور است. مهمانان این برنامه از نقاط مختلف ایران و جهان انتخاب میشوند و به فرموده ی کارگردان این برنامه از چند فیلتر راستی آزمایی، کیفیت و صحت تجربه، وجود شاهدان عینی و به طور قطع وجود شاهدانی که بتوانند صحت ادعاهای مهمانان را تایید کنند رد میشود. بعد از اتمام فصل اول در سال ۱۳۹۹ چالش بزرگی در میان انبوه بینندگان به وقوع پیوست در مورد اینکه اصولاً چنین چیزی ممکن است؟ آیا انسان بعد از مرگ مغزی امکان بازگشت دارد؟ آیا

مواردی هستند که به تعبیر خودشان آرام باشند. داد نزنند و دست بزن نداشته باشد. از سوپی متأسفانه شاهد این هستیم که کاهش سواد علمی مشاورین قبل از ازدواج باعث گردیده است که با اتکای به تستهای روانشناسی که صفات خاصی را اندازه گیری می نمایند، جواب نهایی به زوجین بدهند و عواقب آن عدم شناخت رویکردهایی اصلی در زندگی است که وقتی با آن مواجه می شوند، دچار پریشان حالی شده و نتوانند خود را کنترل کند و تصمیمات و رفتارهای ایضایی بگیرند.

بنابراین توصیه داریم که سطح سواد عموم را بالا ببریم. لکن می گوئیم، به غیر از تست مشاورین باید آموزشهایی با چگونگی رفتارهای هر یک به طرفین بدهند و مراجعین نیز از مشاورین بخواهند با سؤالات مکرر که یعنی چه؟ کجا می تواند این صفتی که فرمودید بروز کند؟ چگونه بروز می کند؟ در چه شرایطی بروز کند باید نکاتی را رعایت کنیم؟ اگر استمرار داشت چی؟

پرسشهایی از این دست می تواند راهگشا باشد. مثالی می زنیم که دختر و پسر یکی شهرستان با نام خانوادگی یکسان که فامیل دور بودند به دفتر مشاوره انجمن تعلیم و تربیت اسلامی یار خانواده ها مراجعه نمودند، بجای گرفتن تست قبل از ازدواج یکی از سؤالات آن را پرسیدیم، اگر پولی به فلان مبلغ هنگفتی داشته باشید، چه میکنید؟ آقا پسر فرمودند که می روم در شهرستان خود سرمایه گذاری میکنم و دختر خانم فرمودند که در همین تهران مدرسه ای تأسیس می کنیم.

این پاسخ نگاه به وطن را مشخص میکند که یکی تمایل و گرایشاتی دارد که میتوان از آن وابستگی به آن منطقه را مشاهده نمود و در دیگر به هیچ عنوان ملاحظه ننمود. البته این تشخیص در کنار کلامهای فراوانی است که پسر در کلامهای خود بکار می برد و مدام نام شهرستان خود

لحظه ای با دکتر: چگونه انتخاب کنیم؟ مشاوره قبل از ازدواج «۱»



باید کلام را با دقت شروع کرد. این نکته اساسی است. انتخاب کتابهایی که در بازار تحت عنوان پرسشهایی برای ازدواج که دختران بدانها متوسل میشوند. نمی تواند راهشگشای خوبی باشد. باید دقت نمود همین... یعنی در اولین نکات انتخاب باید دقت نمایید که از زندگی چه می خواهید.

اگر نمی دانید چه می خواهید به ترسهای خوب مراجعه کنید. بجوئید که چه چیزهایی عذابتان میدهد. تحماتان را طاق می کند

مواردی که می توانیم آنها را خط قرمز شما بدانیم. خطوطی که شما را به جوش می آورد. از گفتن موضوعات کلی بپرهیزید و نگوئید انسان خوبی باشد

انسان خوب برای تک تکت افراد فرق می کند. وابسته به فرهنگ می توان خوب بودن را تشخیص داد. یعنی در خانواده هایی کشیدن قلیان خط قرمز است و برای برخی متأسفانه معمولی و ساده پنداشته میشود. بنابراین کسی که گرایش بدین مسائل دارد میتواند خوب یا بد باشد. هر چند قباحت آن در مسائل علمی ثابت شده باشد. اما برخی به زندگی علمی نمی نگرند و شاید فقط دنبال



کاریکاتور: طاهر شعبانی



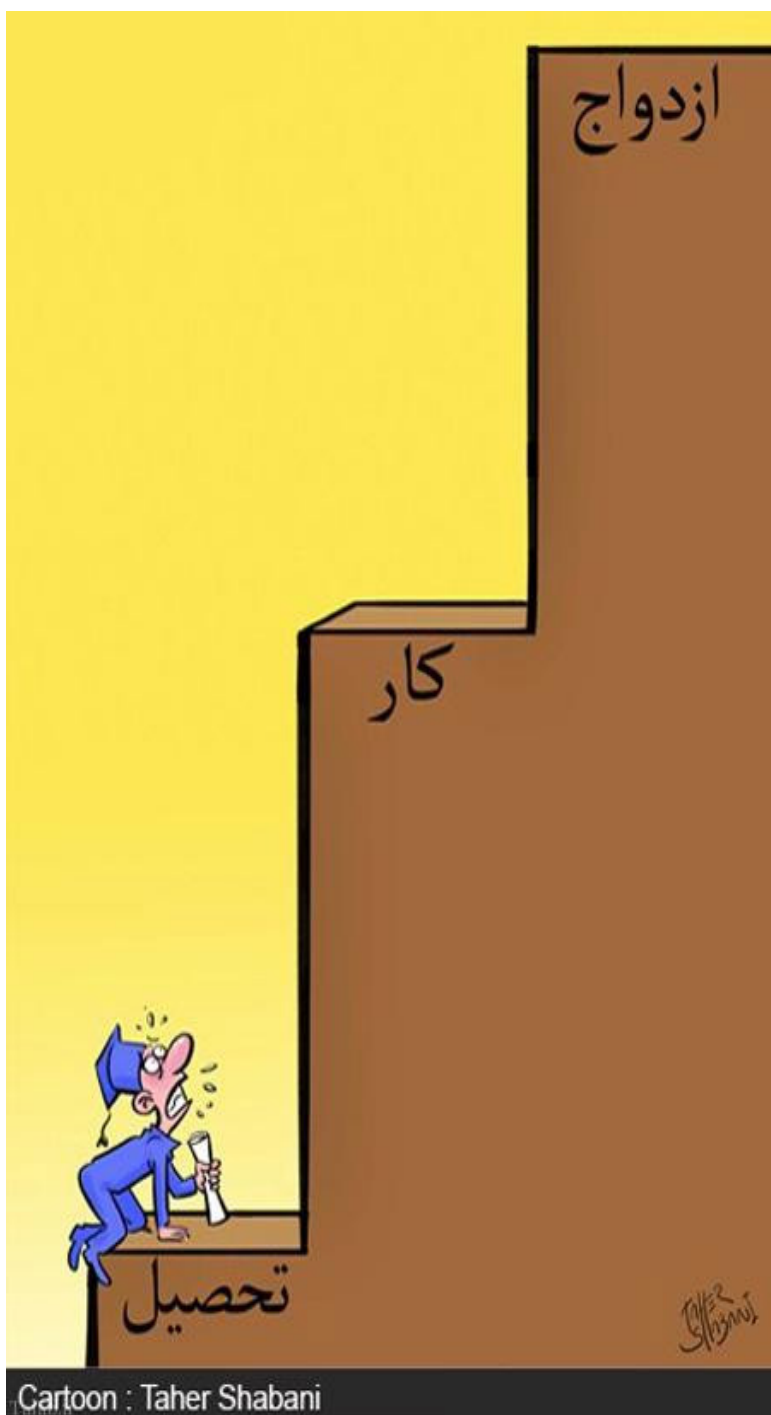
را استفاده میکرد و دختر به هیچ عنوان به آن نام استنادی نداشت. به نحوی که اگر اطلاعات ابتدایی نام خانوادگی و دیگر مسائل را نمیدانستید قطع احساس می کردید که تفاوت فاحش دارند. یکی اهل تهران و دیگری اهل شهرستان است. این آموزه یعنی اگر دقت خود را بالا ببرید در گفته ها به کشف چنین کلامهایی که اشاره شد خواهید رسید و می توانید در انتخاب خود بکار گیرید. شاید این پرسش را بپرسید که چه اشکالی دارد؟ و کجا می تواند دردسرساز شود؟ مگر ایرادی دارد سرمایه گذاری در وطن؟ این یک انتخاب خوب اقتصادی است، چرا نگاه بد دارید و آن را ایراد می دانید؟ آفرین به این پسر. پسرهایی هستند که اصلن تعهد ندارند و فقط به دنبال ولگردی و بی تعهدی هستند؟ در ماه بعد ماهنامه بخوانید تا تک تک جوابها را بدانید. ادامه دارد ... نویسنده: دکتر یاسر اصلانی



Cartoon : Khalaji

کاریکاتور: رضا باقری شرف





با عضویت در انجمن تعلیم و تربیت اسلامی زندگی خود را سامان دهید.

انتشارات تحکیم خانواده تولید کننده محتوای استاندارد زیر نظر انجمن

We send our greetings from afar to you, Palestinians, by planting an olive tree in your honor



In the Name of God, the Compassionate, the Merciful

Praise God, once again Tree Planting Day has arrived, and, God willing, the people of Iran will be able to successfully participate in the beautiful, profitable activity of planting trees. God willing, they will be able to do this across the entire country and be successful in doing this. From what I have heard, our officials have been able to reach their target of planting 250 million trees in 1402 AHS [2023-2024], which is very pleasing. It brings us closer to the one billion trees that they have promised to plant.

Before sharing two or three things with you about planting trees, I feel it necessary to refer to the important issue of the elections [Iran's Majlis elections and the Assembly of Experts elections, which took place on March 1, 2024] and to express my gratitude to the Iranian nation for their presence at the voting polls. By way of this participation,

the people of Iran both fulfilled a social and civilizational duty and took part in a jihad. Why was it jihad? Because it [was an act that] opposed the enemy's propaganda. For almost an entire year, the enemies of the Iranian nation, the enemies of Islamic Iran, and the enemies of the Islamic Republic from around the world tried to dissuade the people from voting because they wanted there to be a low turnout. With their presence at the polls, the people made a remarkable, epic move in the face of this move by the enemies. That's why it was jihad. I would also like to thank all those who were involved in the elections, including the organizers, those in charge of monitoring the campaigns, the officials in charge of security, and all those who helped in any way for the elections.

I would also like to say a few words about the recent floods in Baluchestan. The flooding that occurred in the southern region of the Sistan and Baluchestan Province was severe and has inflicted extensive losses on the people there. The relief operations that are being carried out must continue. Praise God, the relief groups, including both those run by government officials and others, are working hard and providing aid and assistance. This must continue and others who are willing, capable, and eager to help in this cause should also get involved and help this aid work. We hope, God willing, the people's sufferings will end with the help that is provided.

As for planting trees, I would like to mention a couple of points. The first point is that planting trees is an investment, and a profitable, rewarding one at that. You put a

ut a piece of wood in the ground, it turns into a tree, and you benefit from it. You don't need to do anything but look after it, because the nourishment and growth of this tree is taken care of by the earth and the sun. You simply look after it, give it water, and make sure it doesn't get harmed. This tree itself will grow and provide you with fruit with the help of the natural elements that are determined by Almighty God. What kind of investment can one find that is more profitable than this? It is a profitable, rewarding investment. Therefore, anyone who takes part in this investment will definitely benefit from it. Because when you plant a tree, factors other than you are active in the tree's growth, giving fruit, and the benefits coming from it, but you use its products.

The second point is that the benefits of a tree go beyond the fruit that you pick from a fruit tree. The shade of a tree is also a fruit. Its wood is also a fruit. The air it creates and the oxygen it gives is also a fruit. The tree's ability to combat pollution and air pollutants is also a fruit. All of these things are the fruits of a tree. Therefore, you will reap all kinds of profits from this wonderful investment. Particularly, in today's modern world, where unfortunately pollutants have increased and harm human beings, the existence of trees is truly a blessing and a divine grace.

The third point is that we need to understand that Islam places importance on being in contact with nature. In other words, Islam has not separated human beings from nature. It advises people to both care for nature and make use of it. It is stated in

the Quran that God "made the earth your habitation" (11:61). So, Almighty God wants you to cultivate the earth and nature. The Quran also tells us to "eat of its fruits" — "Eat of its fruits when it fructifies" (6:141). We should make use of its fruits. Therefore, you take care of the earth and nature, and you also nurture and protect it, and in return you benefit from nature. This is emphasized in Islam. These are some of the things that are mentioned in the Quran, and we also have numerous hadiths about the environment.

The last point I want to mention is that we've planted three trees this year. Unlike [some] previous years when we planted two trees, this year we've increased the number of trees that were planted as a demonstration of more commitment to arboriculture. One of these three trees is an olive tree. It symbolizes our solidarity and empathy with the people of Palestine, which is the center for [the cultivation of] olives. We send our greetings from afar to these oppressed, beloved, truly resisting people. We want you to know that you are constantly in our thoughts, even as we the plant this olive tree in your honor.

I send my greetings and regards to our beloved nation, and I pray Almighty God will bless the entire nation and country with health, well-being, and divine grace.

May God's greetings, mercy, and blessings be upon you.

Ramadan
— *Mubarak* —



(aj)

Mahdi

**sayes
man**

@sayesman