

# جستجوي من



# زن دگي

صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: یاسر اصلانی  
روابط عمومی: فاطمه محمودی  
تحریریه: سهیلا سادات حسینی، فاطمه محمودی، یاسر اصلانی

## ماه نامه سایس من

«فرهنگی - هنری»

وابسته به انجمن تعلیم و تربیت اسلامی



وب سایت: [www.sayesman.ir](http://www.sayesman.ir) [www.totayar.ir](http://www.totayar.ir)

@sayes\_man



@totayar.ir

@nashre.tahkim.khanevade



@totayar



طراح جلد و صفحه بندی: فؤاد

رایان نامه [totayar@iran.ir](mailto:totayar@iran.ir)

[Iea.iran@iran.ir](mailto:Iea.iran@iran.ir)

ماهانامه «سایس من» با وابستگی به انجمن تعلیم و تربیت اسلامی، رسالت خود را در حوزه ی فرهنگ و هنر دنبال می کند. از این رو نام سایس به معنای «ادب آموزنده» را برای خود انتخاب کرده است. تا این سؤال را مدام از خود بپرسد که چه کسی به من ادب آموخت؟. سایس من کیست؟



**با عضویت در انجمن تعلیم و تربیت اسلامی زندگی خود را سامان دهید.**

**انتشارات تحکیم خانواده تولید کننده محتوای استاندارد زیر نظر انجمن**

## بیانات رهبری در مراسم مشترک دانش آموختگی دانشجویان دانشگاه‌های افسری نیروهای مسلح



بسم الله الرحمن الرحيم

و الحمد لله رب العالمين و الصلاة و السلام على سيدنا و نبينا و حبيب قلوبنا ابي القاسم المصطفى محمد و على آله الاطيبين الاطهرين المنتجبين سيما بقیة الله في الارضين ارواحنا له الفداء.

به جوانان عزیز و نور چشمان ملت ایران که امروز روز جشن فارغ‌التحصیلی آنها است، درود میفرستم و تبریک عرض می‌کنم و همچنین به جوانانی هم که امروز مراسم ورود آنها به دانشگاه‌های افسری کشور و روز سردوشی گرفتن آنها است، تبریک عرض می‌کنم. از گزارشهایی که برادران عزیز و فرماندهان محترم دادند تشکر می‌کنم، از سرود زیبایی که شما اجرا کردید هم تشکر می‌کنم.

اولین نکته‌ای که امروز به شما جوانان عزیز می‌خواهم بگویم این است که شما در نیروهای مسلح اشتغال یافتید و این را انتخاب کردید؛ این یکی از حیاتی‌ترین مشاغل در اداره‌ی کشور و در مدیریت این سرزمین عزیز است، این

افتخار بزرگی برای شما است. مشاغل نظامی — چه نیروهای گوناگون ارتش، چه نیروهای گوناگون سپاه پاسداران انقلاب اسلامی و چه سازمان انتظامی کشور — از جمله‌ی مشاغلی به حساب می‌آیند که در صدر فهرست مسئولیتهای مهم کشور و وظایف ملی کشور قرار دارند؛ شما این مسئولیتهای را قبول کردید؛ شما این افتخار را با قبول حضور در بخشهای مختلف نیروهای مسلح، برای خودتان و برای خانواده‌هایتان ثبت کردید. نیروهای مسلح سپر فولادین امنیتی ملی به شمار می‌روند — سپر فولادین امنیتی ملی! — و امنیتی ملی زیرساخت همه‌ی نرم‌افزارهای مهمی است که در پیشرفت کشور نقش دارند. امنیتی نباشد، هیچ چیزی نیست. اگر کشوری قدرت دفاع از امنیتی خودش را نداشته باشد، چاره‌ای ندارد جز اینکه خودش را در ذیل این قدرت و آن قدرت تعریف کند؛ مجبور است به یکی خودش را وصل کند؛ یعنی چه؟ یعنی عزت ملی خودش را به گروگان بگذارد. اگر این کار را نکند، یعنی عزت ملی خودش را خرج نکند، طبعاً حرف سیاسی او هم در دنیا اعتباری ندارد؛ اگر پیشرفت اقتصادی‌ای هم داشته باشد، این پیشرفت اقتصادی اقتضای تداوم ندارد، تضمین تداوم ندارد. ببینید امنیتی چقدر مهم است! و شما حافظ امنیتی؛ نیروهای مسلح دژ امنیتی و عزت و هویت ملی هستند. امروز شما وارد یک چنین عرصه‌ای شده‌اید. بنابراین، به معنای واقعی کلمه، تبریک گفتن به شما جا دارد.

بحمدالله نیروهای مسلح ما امتحان خوبی هم دادند. یک روز نیروهای مسلح صرفاً لباس و نشان و آرایش ظاهری هستند، اما نیروهای مسلح ما نه؛ در میدان، امتحان دادند و سرفراز بیرون آمدند، آزمونهای مهمی را از سر گذراندند

توصیه میکنم که بعضی‌اش تکرار همان قلبی‌ها است. اولاً تقویت دانش و پژوهش؛ دانشگاه‌ها را از لحاظ دانش و پژوهش، هر چه میتوانید غنی کنید. بعد، ارتقاء روحیه و تدین و اخلاق؛ این هم توصیه‌ی مؤکد بعدی من است. در گزارشها بود که در این زمینه‌ها پیشرفت داشته‌اید؛ من میپذیرم، اما تأکید میکنم باید همچنان این راه ادامه پیدا کند. دانشجوی افسری ما، در هر یک از سازمانهای نیروهای مسلح، باید روحیه و تدین و اخلاقش روزبه‌روز پیشرفت داشته باشد. توصیه‌ی بعدی سامان دادن به محیط آموزش و اسکان دانشجویان است؛ مسئولین عزیز نیروهای مسلح به این توجه کنند. کارگاه‌ها، کلاس‌ها، مراکز اسکان دانشجویان، از لحاظ آمادگی‌های مربوط به زندگی، روزبه‌روز ان‌شاءالله پیشرفت داشته باشد. اهتمام به سطح سواد ورودی‌ها؛ گاهی اوقات گزارش میرسد که در بعضی از دانشگاه‌ها ورودی‌های دانشگاه‌ها دچار کمبودهای علمی و ذهنی هستند. و سفارشهای همیشگی دیگر. این [توصیه‌هایی بود] راجع به مسائل دانشگاه‌ها.

در این چند روز، یک قضیه‌ی مهم سیاسی و نظامی دنیا را متوجه به خودش کرد و آن، حوادث بی‌سابقه‌ی فلسطین عزیز است. [۲] ما نمیتوانیم نسبت به این قضایا، نسبت به این حادثه‌ی مهم، بی‌تفاوت باشیم و عبور کنیم. خوشبختانه مسئولین موضع‌گیری‌های درست و خوبی کردند. من چند نکته را در این زمینه میخواهم به شما عزیزانمان، به ملت ایران و به همه‌ی برادرانمان در کشورهای اسلامی عرض کنم.

نکته‌ی اول همان چیزی است که در تحلیل‌های گوناگونی که این دو سه روزه شده وجود داشت و آن، این است که در این قضیه‌ی پانزدهم مهر به این طرف، رژیم غاصب صهیونیستی، هم از لحاظ نظامی، هم از لحاظ اطلاعاتی،

و سرافراز از آنها بیرون آمدند. مهم‌ترین جنگ تحمیلی هشت‌ساله بود؛ بر کشور ما جنگ تحمیل کردند، آن هم آن جنگ به معنای واقعی کلمه «جهانی». آخرینش هم — البته تا امروز — مقابله با فتنه‌ی داعش بود که آن هم خیلی مهم بود. در جنگ تحمیلی، نیروهای مسلح ما از وجب‌به‌وجب خاک کشورشان و از حاکمیت اسلام عزیزشان دفاع کردند، توطئه‌ی دسته‌جمعی شرق و غرب آن روز را باطل کردند؛ نیروهای مسلح ما این کار را کردند. آن روز، شرق و غرب سیاسی و نظامی دنیا هر کدام یک جوری از صدام متجاوز حمایت میکردند؛ نیروهای مسلح ما توانستند از خاک کشور و از حاکمیت اسلام مقدس و عزیز دفاع کنند و از عهده بریبایند. در فتنه‌ی داعش که یک نقشه‌ی شرورانه‌ای از سوی آمریکا بود — داعش را آمریکایی‌ها درست کردند برای اینکه ثبات این منطقه را به هم بریزند، که البته هدف نهایی هم ایران اسلامی بود — باز هم نیروهای مسلح ما با همراهی نیروهای مسلح کشورهای هدف، توانستند بر این فتنه فائق بیایند، توانستند این نقشه را باطل کنند. اینها افتخار است، اینها مدال‌های زرین بر سینه‌ی ستبر نیروهای مسلح جمهوری اسلامی است. عزیزان من! قدر خودتان را بدانید، قدر این مأموریت را بدانید، به گذشته‌ی نیروهای مسلح ببالید و به آینده‌ای که در اختیار شما است و در قبضه‌ی شما است، با همه‌ی وجود بیندیشید و برای آن سرمایه‌گذاری کنید.

دانشگاه‌های نظامی کانون ارزشمند پرورش نیروی انسانی آگاه و شجاع و کارآمد است؛ آگاه، شجاع، کارآمد. این نیروی انسانی، با این خصوصیات مهم، در دانشگاه‌های نیروهای مسلح ما تربیت میشوند و پیش میروند. من به دانشگاه‌ها توصیه‌های زیادی کرده‌ام، امروز هم چند

ملتّی از ملتّهای مسلمان، مثل ملتّ فلسطین، در فشار، در محاصره، در کمبود قرار نداشته و ندارد؛ نه امروز در دنیا سراغ داریم، نه در این برهه‌ای که حالا جلوی چشم ما است سراغ داریم. دولت‌های غربی، بخصوص آمریکا و انگلیس، از هیچ دولتی به اندازه‌ی این دولت جعلی و ظالم و خونخوار حمایت نکردند و به آن کمک نکردند؛ اول انگلیس‌ها، بعد آمریکایی‌ها، و در کنار آنها دولت‌های گوناگون — آن زمانی که در دنیا بلوک شرق وجود داشت، شوروی سابق و دیگران — همه به این رژیم ظالم کمک کردند. و رفتار این رژیم ظالم این‌جور بوده که به زن و مرد رحم نکرده، به کودک و کهن‌سال فلسطینی رحم نکرده، حرمت مسجداقصری را نگه نداشته، شهرک‌نشین‌ها را مثل سگ‌ها به جان فلسطینی‌ها انداخته، نمازگزاران را زیر پا لگدکوب کرده؛ خب، در مقابل این همه ظلم و جنایت، یک ملتّ چه کار کند؟ یک ملتّ غیور، یک ملتّ کهن‌سال — ملتّ فلسطین ملتّ امروز و دیروز نیست، یک ملتّ چندهزارساله است — در مقابل این همه ظلم چه واکنشی از خودش نشان بدهد؟ خب معلوم است که طوفان به‌پا میکند؛ فرصت پیدا کند، طوفان به‌پا میکند. ای ستمگران صهیونیست! مقصّر خود شما هستید؛ عامل این طوفان خود شما هستید؛ خودتان بلا را به سر خودتان آوردید. یک ملتّ غیر از واکنش غیورانه و شجاعانه در مقابل این‌چنین دشمنی، هیچ راهی ندارد.

نکته‌ی سوّم: این دشمن خبیث و ظالم، حالا که سیلی را خورده، سیاست مظلوم‌نمایی در پیش گرفته، دیگران هم کمکش میکنند؛ رسانه‌های دنیای استکبار کمکش میکنند، برای اینکه نشان بدهند این مظلوم است. البته این هم یک محاسبه‌ی غلط است که حالا بعد خواهیم گفت؛ این مظلوم‌نمایی، صد درصد خلاف واقع و دروغ

یک شکست غیر قابل ترمیم خورده؛ شکست را همه گفتند، تأکید من به «غیر قابل ترمیم بودن» است. من می‌گویم این زلزله‌ی ویرانگر توانسته است بعضی از سازه‌های اصلی حاکمیت رژیم غاصب را ویران کند که تجدید بنای آن سازه‌ها به این آسانی امکان‌پذیر نیست. بعید است که رژیم غاصب صهیونیستی با همه‌ی های‌وهویی که میکند، با همه‌ی حمایت‌هایی که امروز در دنیا از سوی غربی‌ها از او میشود، بتواند آن سازه‌ها را ترمیم کند. من عرض میکنم از شنبه‌ی پانزدهم مهر، رژیم صهیونیستی [دیگر] رژیم صهیونیستی قبلی نیست و ضربه‌ای که خورده است به این آسانی قابل جبران نیست.

نکته‌ی دوّم که به نظر من بسیار مهم است، این است که این بلا را عملکرد خود صهیونیست‌ها بر سرشان آورد. وقتی ظلم و جنایت از حد گذشت، وقتی درنده‌خویی به نهایت رسید، باید منتظر طوفان بود. شما با ملتّ فلسطین چه کردید؟ اقدام شجاعانه و در عین حال فداکارانه‌ی فلسطینی‌ها پاسخ به جنایت دشمن غاصب بود که سالها ادامه داشت و در ماه‌های اخیر شدّت آن افزایش پیدا کرده بود؛ مقصّر هم دولت کنونی حاکم بر رژیم غاصب صهیونیستی است. در تاریخ اخیر دنیا — تا آنجایی که ما در این برهه‌ی اخیر دنیا، [یعنی] در این صد سال اخیر یا بیشتر سراغ داریم — هیچ ملتّی از ملتّهای اسلامی با دشمنی مثل دشمنی که فلسطینی‌ها امروز با آن مواجه هستند مواجه نبوده؛ دشمنی با این شرارت، با این خباثت، با این بی‌رحمی، با این خونخواری، هرگز در مواجهه با ملتّهای اسلامی و کشورهای اسلامی نبوده. ملتّها در بسیاری از مواقع مظلوم واقع شده‌اند، اما دشمن آنها این قدر بی‌حیا، این قدر خبیث، این قدر بی‌رحم نبوده. هیچ

نکته‌ی آخر: حامیان رژیم و بعضی از افراد خود رژیم غاصب، یاوه‌گویی‌هایی در این دو سه روز کرده‌اند و ادامه دارد، از جمله اینکه ایران اسلامی را پشت این حرکت معرفی میکنند؛ اشتباه میکنند. البته ما از فلسطین دفاع میکنیم، ما از مبارزات دفاع میکنیم، ما پیشانی و بازوی طراحان مدبر و هوشمند و جوانان شجاع فلسطینی را میبوسیم، ما به آنها افتخار میکنیم؛ این هست، اما آنهایی که میگویند «کار فلسطینی‌ها ناشی از غیرفلسطینی‌ها است» ملت فلسطین را نشناخته‌اند، ملت فلسطین را دست‌کم گرفته‌اند؛ اشتباهشان در همین است؛ اینجا هم محاسبه‌ی غلط میکنند. البته همه‌ی دنیای اسلام موظف است که از فلسطینی‌ها حمایت کند و باذن‌الله حمایت هم خواهد کرد، اما این کار، کار خود فلسطینی‌ها است؛ طراحان هوشمند، جوانان شجاع، فعالان ازجان‌گذشته توانسته‌اند این حماسه را به وجود بیاورند و این حماسه ان‌شاءالله گام بزرگی برای نجات فلسطین خواهد بود.

والسلام علیکم ورحمة الله و برکاته



است. چون مجاهدان فلسطینی توانستند خود را از محاصره‌ی غزه بیرون بیاورند، خلاص کنند و برسند به مراکز نظامی و غیر نظامی صهیونیست‌ها، او مظلوم است؟ این رژیم غاصب هر چه هست، مظلوم نیست؛ ظالم هست، متجاوز هست، جاهل هست، یاوه‌گو هست، همه‌ی اینها هست، اما مظلوم نیست؛ ظالم است. هیچ کس نمیتواند از این هیولای دیوسیرت چهره‌ی یک مظلوم بسازد.

نکته‌ی چهارم: این مظلوم‌نمایی را رژیم اشغالگر بهانه قرار داده است برای اینکه بتواند باز به ظلم مضاعف خودش ادامه بدهد. حمله به غزه، حمله به خانه‌های مردم، حمله به غیر نظامیان، قتل‌عام و کشتار دسته‌جمعی مردم غزه؛ این مظلوم‌نمایی دستاویزی است برای اینکه باز بتواند این جنایات را چند برابر کند؛ با مظلوم‌نمایی میخواهد این جنایات خودش را توجیه کند. عرض کردم، این هم یک محاسبه‌ی غلط است. سران و تصمیم‌گیران رژیم غاصب و حمایت‌کنندگان‌شان بدانند که همین کار، بلای بزرگ‌تری بر سر آنها خواهد آورد؛ بدانند واکنش این ظلمها سیلی سنگین‌تری بر رخسار زشت آنها است. عزم جوانان شجاع فلسطینی، عزم ازجان‌گذشتگان فلسطینی، با این جنایتها استوارتر میشود؛ امروز این جور است. گذشت آن روزی که کسانی می‌آمدند بلکه بتوانند با زبان، با نشست و برخاست با ظالم، برای خودشان در فلسطین یک موقعیتی ایجاد کنند؛ آن زمان دیگر گذشت. امروز فلسطینی‌ها بیدارند، جوانها بیدارند، طراحان فلسطینی با مهارت کامل مشغول کارند. بنابراین، این محاسبه‌ی دشمن هم غلط است که خیال میکند [باید] مظلوم‌نمایی کند تا بتواند حمله‌ی جنایت‌کارانه‌ی خودش را ادامه بدهد. البته دنیای اسلام در مقابل این جنایتها نایستی ساکت بمانند، بایستی عکس‌العمل نشان بدهند.

## دیواره نگاره خیابان ولیعصر «عج»



مرگ بر حقوق بی بشر  
مركز حقوق بشر

بهر صهيونی غاصب سپر است آمریکا  
ظاهرا مهد حقوق بشر است آمریکا

## «عطر بیدار زمین» شنیدنی شد



تهران- ایرنا- تک‌آهنگ «عطر بیدار زمین» با شعری از عمران صلاحی، آهنگسازی مهرداد پازوکی و خوانندگی محمد یادگار در سبک موسیقی تلفیقی منتشر شد.

به گزارش ایرنا، محمد یادگار خواننده موسیقی ایرانی درباره تک‌آهنگ «عطر بیدار زمین» اظهارداشت: «عطر بیدار زمین» نخستین قطعه از دومین آلبوم جدید من است که قرار است با همین نام در دسترس عموم قرار گیرد. این اثر توسط مهرداد پازوکی بر روی شعری از عمران صلاحی ساخته شده است.

وی که نخستین اثرش را دو سال پیش با عنوان «به سفر فکر نکن» منتشر کرده است درباره سبک مجموعه جدیدش گفت: حال و هوای این آلبوم با مجموعه قبلی کاملاً متفاوت است، درست است که آهنگساز هر دو اثر مهرداد پازوکی است اما تلاش داشتیم فضای اثرها کاملاً متفاوت باشند و در یک سطح نباشند. بر همین اساس قطعات آلبوم دوم که در مرحله آماده سازی و انتشار قرار دارند، عاشقانه‌تر است.

یادگار با اشاره به اینکه سبک قطعه «عطر بیدار زمین» موسیقی تلفیقی است، افزود: ما کارهایمان را متفاوت تولید می‌کنیم برای اینکه نشان دهیم ردیف آوازی موسیقی ایرانی هم فضای حزن و غم دارد و هم حالت شاد و عاشقانه و به احساس بعضی از شنوندگان تمام آن خشک و کسل کننده نیست. ما سعی مان بر این است که این موضوع را بیشتر به مخاطبان نشان دهیم و بشناسانیم.

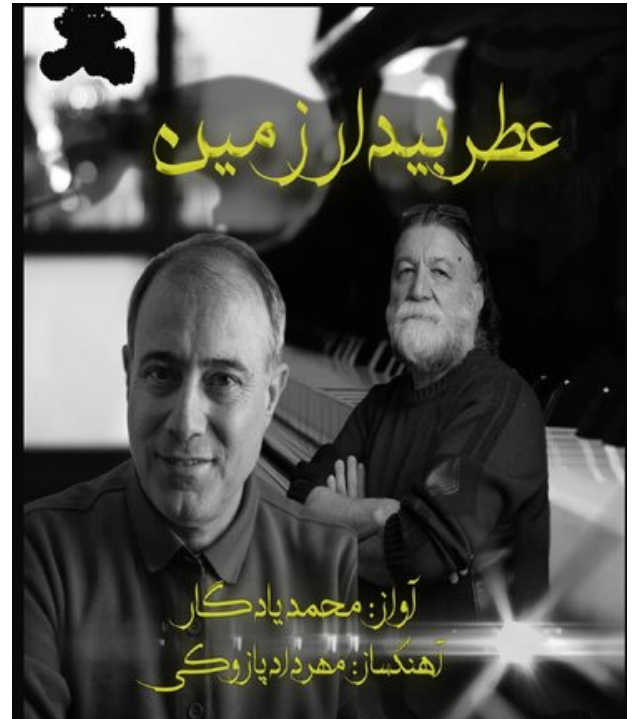
این خواننده موسیقی ایرانی بیان کرد: نخستین آلبوم من فضایی متفاوت از این اثر داشت و این اثر نیز با کار بعدی‌ام که در دست تولید است نیز کاملاً متفاوت است و با این تفاوت‌ها در تلاشیم توان و قدرت موسیقی ایرانی و فرهنگ ایرانی را نشان دهیم.



شرایط موجود و استفاده نکردن عموم از لوح فشرده، تمامی قطعه‌های آلبوم را به صورت دیجیتال در اختیار مخاطبانمان قرار خواهیم داد بر این اساس نیز نخستین قطعه هم اکنون در سایت شخصی من منتشر شده است..

یادگار با بیان اینکه از انتشار این اثر درآمدزایی نخواهیم داشت، اظهارداشت: به خاطر عشق و علاقه‌ام به موسیقی ایرانی این آثار را تولید می‌کنم و هدفم از انتشار آنها انجام دادن یک کار فرهنگی است که امیدوارم روزه روز مخاطبان این سبک از موسیقی بیشتر شود..

گروه «راما» کنسرت «عطر بیدار زمین» را تیرماه سال گذشته با همکاری مهرداد پازوکی (پیانو) و محمد یادگار (آواز) در سالن خلیج فارس فرهنگسرای نیاوران روی صحنه برد..



وی اظهارداشت: موسیقی ما به قدری وسیع و غنی است که هر چه قدر روی آن کار کنیم باز هم کم است. من در جایگاه خواننده و عضو کوچکی از جامعه موسیقی تلاش دارم ابعاد دیگری از موسیقی ایرانی را به مخاطبان معرفی کنم..

یادگار درباره دیگر قطعات آلبوم «عطر بیدار زمین» گفت: در حال حاضر نخستین قطعه با همین نام را منتشر کردیم و قرار است به مرور مابقی قطعه‌ها را انتشار دهیم. شعرهای این اثر متعلق به شاعران بزرگی همچون سایه، فریدون مشیری، مولانا، مهدی اخوان ثالث و عمران صلاحی است و نوازندگانی همچون کریم قربانی (ویلنسل)، فرشید حفظی فرد (آبوا)، پدram اعدامی (ویلن) و مهرداد پازوکی (پیانو) ما را در این اثر همراهی کردند..

این خواننده موسیقی ایرانی درباره انتشار فیزیکی آلبوم «عطر بیدار زمین» بیان کرد: تفکر اولیه من و پازوکی از ساخت و تولید این اثر، انتشار فیزیکی بود اما به دلیل



به گزارش خبرنگار موسیقی ایرنا، نخستین کنسرت پاییز ارکستر ملی ایران، یکی از زیرمجموعه‌های بنیاد فرهنگی

پس از قطعه «رنگارنگ شماره یک»، قطعه «سویت دشتی» اثر جواد معروفی ابتدا با سازهای زهی آغاز شد، سپس با فلوت و همراهی سازهای ایرانی از جمله سه تار و سنتور ادامه پیدا کرد.



جواد معروفی (-۱۳۷۲ ۱۳۹۱) آهنگساز، رهبر ارکستر، نوازنده پیانو، از مهمترین چهره‌های موسیقی ملی و از برگزیدگان موسیقی ایران بود. وی در زمینه پیانونوازی موسیقی ایرانی صاحب مکتب است و یکی از مهمترین کارهای او، تدوین ردیف موسیقی ایران برای پیانو است.

سویت دشتی» از آثار بی‌کلام معروفی است که ابتدا» برای پیانو و سپس برای ارکستر نوشته شد، تقریباً بیشتر ویژگی‌های موسیقی معروفی را می‌توان در این اثر شنید. خطوط ملودی روان و هارمونی ملایم و در راستای ملودی‌ها و همچنین سیری در گوشه‌های مهم آواز دشتی، از شاخصه‌های این اثر است.

به یاد صبا/نغمه ترک» حسین دهلوی از دیگر آثاری بود» که شب گذشته توسط ارکستر ملی ایران اجرا شد، حسین دهلوی (۱۳۰۶-۱۳۹۸) آهنگساز و رهبر ارکستر از تلاشگران مهم عرصه موسیقی هنری ایران بود. دهلوی از مدیران شایسته هنرستان موسیقی ملی بود و دوره

هنری رودکی، با عنوان «پاییزان» به رهبری همایون (علی) رحیمیان، علی عابدین به عنوان سولیست سنتور با اجرای قطعه‌هایی از روح الله خالقی، جواد معروفی و حسین دهلوی آهنگسازان فقید در تالار وحدت به روی صحنه رفت.

این کنسرت نخستین اجرای ارکستر ملی ایران پس از انتخاب رحیمیان به عنوان رهبر دائم ارکستر ملی ایران بود.

پس از حضور نوازندگان در صحنه، رهبر ارکستر وارد صحنه شد که با تشویق مخاطبان همراه بود و برخی از آنان نیز به احترام او ایستادند و تشویق کردند، در ابتدا قطعه «رنگارنگ شماره یک» اثر روح الله خالقی اجرا شد، روح الله خالقی (۱۲۸۵-۱۳۴۴) آهنگساز، نوازنده و از پیشگامان موسیقی ملی بود. وی از برگزیدگان مکتب موسیقایی علینقی وزیری و از خدمتگزاران موسیقی و فرهنگ ایران بود.

قطعه «رنگارنگ شماره یک» در آواز اصفهان از مشهورترین آثار بی‌کلام خالقی است، این قطعه و همین طور رنگارنگ شماره ۲» در ماهور، ساختاری سویت مانند دارند، قطعه‌های کوتاه با سرعت‌ها و در گوشه‌های مختلف در کنار یکدیگر قرار گرفته‌اند.

در «رنگارنگ شماره یک»، یکی از مشهورترین آثار خالقی (ملودی تصنیف بهار دلنشین) هم قرار دارد. آثار با کلام خالقی به علت داشتن ملودی‌های متوازن و خوش طرح و البته ساختار متقارن، قابلیت اجرای بی‌کلام هم دارند.

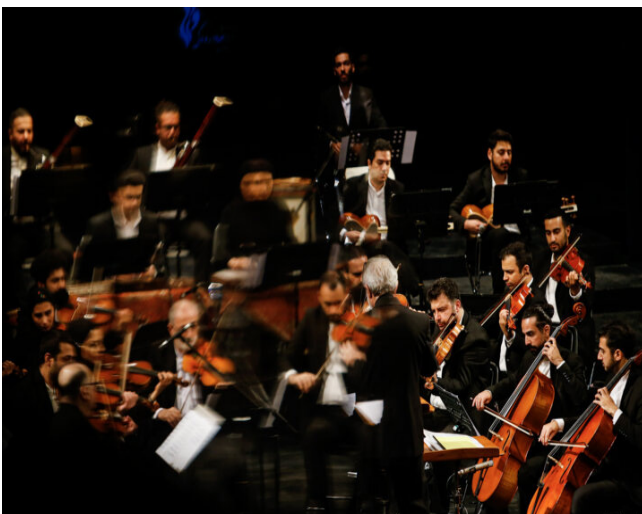
قاسم آبادی» اثر استاد صبا ساخته شده و از نخستین آثار دهلوی است.

در ادامه قطعه‌های «دو نغمه بختیاری»، «آهنگ آذربایجانی» و «رنگارنگ شماره ۲» اثر خالقی اجرا شدند

پس از پایان رپرتوار ارکستر ملی ایران، مخاطبان ایستاده و ارکستر را تشویق کردند، سپس ارکستر برای قدردانی از مخاطبان بخشی پایانی قطعه «رنگارنگ شماره ۲» را اجرا کرد.

پس از این اجرا، رهبر ارکستر صحنه را ترک کرد اما تشویق‌های مخاطبان ادامه داشت و رحیمیان با تشویق‌های مکرر مخاطبان به صحنه بازگشت و ارکستر قطعه «سبکبال» را بار دیگر اجرا کرد.

ارکستر ملی ایران شب گذشته، اجرای متفاوتی را پشت سر گذاشت، علاوه بر انتخاب رپرتوار مناسب از آثار آهنگسازان بنام و فقیه ایرانی، میزبان تعداد قابل توجهی از مخاطبان بود که با اجرای هر قطعه، اعضا و رهبر ارکستر را تشویق می‌کردند که نشان از رضایت آنان داشت.



مدیریت وی از دوره‌های درخشان این مرکز مهم آموزشی محسوب می‌شود.

به یاد صبا» که براساس تمی از استاد ابوالحسن صبا در» اردیبهشت سال ۱۳۳۷ نوشته شد، نخستین بار در خردادماه همان سال با ارکستر شماره یک هنرهای زیبای کشور در دانشگاه تهران اجرا شد.

همچنین «نغمه ترک» براساس «دوضربی بیات ترک» اثر استاد صبا ساخته شده و از آثار مشهور دهلوی است

سپس قطعه «یار رمیده» اثر روح الله خالقی توسط ارکستر ملی ایران اجرا شد، پس از اجرای این قطعه، رهبر ارکستر صحنه را ترک کرد و بعد از چند دقیقه به همراه علی عابدین سولیت سنتور وارد صحنه شد و مخاطبان آنان را تشویق کردند.

در این بخش، ابتدا با نوازندگی سولیت سنتور و سپس همراهی سایر سازهای زهی، قطعه «کنسرتینو برای سنتور و ارکستر» اثر حسین دهلوی اجرا شد. «کنسرتینو برای سنتور و ارکستر»، سال ۱۳۷۷ با همکاری فرامرز پایور در چهار موومان ساخته شده است.

پس از اجرای این قطعه، رهبر ارکستر و نوازندگان صحنه را ترک کردند و زمانی برای استراحت اختصاص داده شد.

بعد از پایان زمان استراحت، نوازندگان و رهبر ارکستر با تشویق مخاطبان به صحنه بازگشتند، در این بخش قطعه «سبکبال» اثر حسین دهلوی اجرا شد؛ این قطعه سال

مودب پور (پیانو) از دیگر اعضای ارکستر ملی بودند. ارکستر موسیقی ملی ایران سال ۱۳۷۷ به همت استاد فرهاد فخرالدینی، با هدف اجرای آثار ارزشمند موسیقی ارکسترال ایرانی تشکیل شد. این ارکستر با ترکیب متناسبی از سازهای ایرانی شامل سنتور، قانون، گروه نوازندگان تار و تارباس، عود و سازهای ضربی در کنار سازهای یک ارکستر سمفونیک بنا نهاده شده است. بیش از ۲۷۰ قطعه موسیقی در گنجینه ارکستر ملی وجود دارد.

نخستین اجرای ارکستر موسیقی ملی ایران امسال ۱۷ اردیبهشت به مناسبت گرامیداشت روز جهانی هلال احمر با رهبری همایون رحیمیان به صورت ویژه در تالار وحدت برگزار شد.

این ارکستر تیرماه امسال با رهبری آرش امینی به عنوان رهبر میهمان و اجرای آثاری از بزرگان موسیقی ایران همچون مرتضی حنانه، جواد معروفی، حسن کسایی، فرهاد فخرالدینی و بهزاد عبدی و رونمایی از قطعه «کنسرتو برای ویلن و ارکستر» آخرین ساخته استاد فرهاد فخرالدینی در تالار وحدت به روی صحنه رفت. همچنین ارکستر ملی ایران شهریورماه امسال با اجرای ویژه پوئم سمفونی «وداع» به رهبری همایون رحیمیان، خوانندگی سیدحسام‌الدین سراج و روایت ساعد باقری شاعر و پژوهشگر پیشکسوت به مناسبت اربعین حسینی در تالار وحدت به روی صحنه رفت.



همچنین از نکات قابل توجه کنسرت شب گذشته ارکستر ملی ایران، نمایش تصاویری از آهنگسازان و نام قطعه‌ها در پس زمینه ارکستر در حین اجرای قطعه‌ها بود، همچنین بروشور کنسرت شامل معرفی آهنگسازان، رهبر ارکستر، نوازندگان و نام قطعه‌ها به صورت دیجیتال در اختیار مخاطبان قرار گرفته بود تا آنان با آگاهی بیشتری در کنسرت حضور پیدا کنند.

در حین اجرا و پس از پایان اجرا نیز شهر تهران شاهد بارش باران بود و «پاییزان» ارکستر ملی ایران در نخستین اجرا در فصل پاییز خاطره‌ساز شد.

مازیار ظهیرالدینی (کنسرت مایستر)، آرمین قضاتی، رایین نورانی، علیرضا خلج اسمعیلی، آذین نصرتی مقدم، رمیسا نفیسی، سبا علیمحمدی، هلیا محمدولی (ویولن یک)، هادی آرم، سانوا عندلیبی، آرش جامع، امیر نظری، بهنام آقاجانیان، نگین سمایی، محمدرضا نامجو (ویلن دو)، هومن اتابکی، همایون هاشم‌زاده، امیرحسین طایی، جاوید پناهی و اشکان نظر (ویولا) از نوازندگان ارکستر ملی ایران در اجرای شب گذشته بودند.

همچنین محمدحسین غریبی، ارسلان علیزاده، علی آقاجانی، پروشات زندآیین، غزاله شیرازی و سینا آذرباد (ویولنسل)، سروش کاکاوند، ستاره نامور و زهرا نوبری (کنترباس)، شهرام رکوعی، لیدا باقری (فلوت)، حسام صدفی نژاد، شمیم کیانی (آبوا)، سایوری شفیعی و محمدملکی (کلارینت)، امیرحسین محمدیان و امیرملکی (فاگوت)، سازهای ایرانی؛ مسیح تحویل‌داری، مسعود آزین، آناهیتا رضانی (تار)، علی عابدین (سنتور)، مژگان محمدحسینی (قانون)، ماهان ببری (تنبک) و افشین

## اسماعیلی: دیشب جهان با پدیده‌ای فراتر از نسل‌کشی روبه‌رو شد



به گزارش خبرنگار هنر خبرگزاری فارس، در پی حمله وحشیانه شب گذشته نیروهای رژیم اشغالگر به بیمارستان المعمدانی در نوار غزه که پناهگاه زنان و کودکان فلسطینی بود، محمدمهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در پیامی به این جنایت صهیونیست‌ها واکنش نشان داد.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در صفحه شخصی خود در شبکه اجتماعی ویراستی نوشت:

إننا من المجرمین منتقمون

دیشب جهان با پدیده‌ای فراتر از نسل‌کشی روبه‌رو شد. باید برای «نهایت تراژدی» نام تازه‌ای یافت؛ چرا که واژگان معمول، دیگر قدرت توصیف جنایات غیرمعمول را ندارند. دیشب لحظه نهایی فروپاشی همه آن چیزی بود که به نام انسان‌گرایی غربی و حقوق مدرن بر «توحش غرب»، «نقاب تمدن» می‌زد.

## آرش میراحمدی درگذشت



با اعلام پژمان بازغی آرش میراحمدی بازیگر محبوب تئاتر و تلویزیون پس از یک دوره تحمل بیماری سرطان درگذشت.

چندی پیش انتشار تصاویری از وی خبر از ابتلای او به بیماری سرطان را می‌داد که باعث ناراحتی مخاطبان و طرفدارانش شد. میراحمدی مدتی بود که برای درمان در بیمارستان بستری بود.

پژمان بازغی بازیگر سینما تئاتر و تلویزیون با انتشار یک استوری در فضای مجازی به صفحه شخصی خود خبر درگذشت میراحمدی را اعلام کرد.



@arashmirahmadi

زود دستگیر شده‌اند، چیست؟ گفت: معلوم بود متهمان دستگیر می‌شوند، در این جنایت‌ها مدارک زیادی می‌ماند و کارآگاهانی هم هستند که سریع این موضوعات را تشخیص بدهند.

کارگردان «روز شیطان» همچنین در پاسخ به اینکه آیا شما پیش از حادثه قتل از ماجرای تهدید خانواده آقای مهرجویی خبر داشتید؟ توضیح داد: مطلبی را که خانم وحیده محمدی‌فر (همسر داریوش مهرجویی) در فضای مجازی منتشر کرده بود و حکایت از این داشت که تهدید شده‌اند را همسر (مرجان شیرمحمدی) یک هفته قبل از این حادثه برای من خوانده بود. به نظرم از نظر امنیتی کار غلطی بود چون نه تنها به پلیس کمکی نمی‌کند چون او موظف نیست این جور چیزها را بخواند، از آن طرف کسانی که این کار را کرده‌اند را هم هوشیار می‌کرد و ممکن بود، آنها را بترساند.

او در پاسخ به اینکه شما می‌دانید تاریخ پُست کی بوده است؟ چون برخی گفته‌اند، احتمالاً برای یک سال قبل بوده است، پاسخ داد: یک هفته پیش از ماجرای قتل، این پُست را برایم خواندن و نمیدونم برای چه زمانی است؟ افخمی در پاسخ به اینکه شنیده بودید که آقای مهرجویی قرار بوده خانه را منتقل کند؟ گفت: بله شنیده بودم. بالاخره در این یک هفته روزنامه خواندم و آن چیزهایی که شما می‌دانید را هم من، کم و بیش می‌دانم.

این کارگردان در پاسخ به اینکه یکسری صحبت‌ها هست که قتل داریوش مهرجویی و همسرش را به قتل‌های دهه هفتاد شبیه می‌دانند، نظر شما چیست؟ گفت: از این حرف‌ها مطرح می‌شود، آدم‌ها برای اینکه جلب توجه کنند از این حرف‌ها می‌زنند و خودشان می‌دانند که بی

## اظهارات بهروز افخمی در حوالی محل قتل داریوش مهرجویی و همسرش



این دو هنرمند عصر امروز ۲۷ مهر ماه به شهرک محل زندگی داریوش مهرجویی که قتل در آنجا اتفاق افتاده است، رفتند و در جمع خبرنگاران حوادث که از ساعاتی قبل در انتظار بازسازی صحنه قتل هستند، حضور پیدا کردند.

افخمی در گپی کوتاه با خبرنگاران حاضر در آن محل که خبرنگار ایسنا هم یکی از آنان بود، درباره حضورش در محله‌ی خانه داریوش مهرجویی که حادثه قتل در آن اتفاق افتاده است، گفت: ما آمده‌ایم، اینجا فضا را بینیم تا اگر خواستیم در داستان توصیفی داشته باشیم به واقعیت نزدیک باشد.

او گفت که قصد دارد به سبک هیچکاک، درباره جنایت داستان بنویسد.

او در پاسخ به سوالی مبنی بر اینکه احتمال دارد، درباره این موضوع مستند بسازد، پاسخ داد: نه! البته داریم فیلم می‌گیریم باید ببینیم ظرفیت مستندسازی دارد یا نه افخمی در پاسخ به اینکه ارزیابی‌اش درباره اینکه متهمان

## مثل خونه ی خودم (قسمت دوم)

ظهر روز چهارم، هفدهم صفر، در حالیکه همراهم همچنان ناخوش احوال بود با چشم به فرد میانسالی از افغانه اشاره کرد و آهسته گفت: «با اینکه خودش زائر. وقتی دیده سرویس های بهداشتی کثیفن همه رو شسته». به حالش غبطه خوردیم. زیر چشمی متفکرانه نگاهش می کردم که اتفاقی، چشم تو چشم شدیم. مشتاقانه بهش گفتم: «التماس دعا». یاد شهید پلارک افتادم که با نظافت سرویس های بهداشتی در جبهه ها شامل عنایت خدا شد

و مزارش همیشه عطرآگین و مرطوب است

در همین افکار بودم که یک دفعه بهم گفت: «می خوام اینجا رو مرتب کنم». من که انگار منتظر بودم. سریع گفتم: «منم کمکت می کنم». لبخندی زد و خوشحال شد. بعدا فهمیدم خوشحالی اش بخاطر این بوده که زمان کمی داشته و می ترسیده، نرسد همه را مرتب کند. شروع به جمع کردن آشغال های درشت کرد، منم جلدی بلند شدم. در حین کار گفت اصفهان زندگی می کند. همراهش که مریض شده، نذر کرده اینجا را مثل خانه ی خودش تمیز کند تا بتواند ادامه پیاده روی را بروند. با شنیدن حرف هایش اشک در چشمانم حلقه زد و با خود گفتم: «منم نذر می کنم و اینجا رو مثل خونه ی خودم تمیز می کنم. ان شاءالله همراهم خوب بشه و بتونیم پیاده روی مون رو ادامه بدیم». نمیدونم شاید خدا او رو به من نشون داده بود که یاد بگیرم چطور باید عاشق بود و عاشقی کرد با بغضی که گاه در بند و گاه رها شده بود. رختخواب ها را مرتب کرده و در این فکر بودم که او همان «السابقون السابقون» است. خوشا به سعادتش. هر کسی می فهمید

سر و ته است.

افخمی در پاسخ به اینکه از دید شما شباهتی ندارد؟ گفت: از اینکه دو تا آدم را کشتند، شباهت دارد اما آدم عقل دارد و درباره یک چیزهایی فکر می کند.

کارگردان «عروس» در پاسخ به خبرنگار دیگری که از او می پرسید، شما چقدر به آقای مهرجویی نزدیک بودید، یادآور شد: هیچ در حد سلام و علیک بودیم. بالاخره ایشان استاد ما بودند و حدود ۱۷، ۱۸ سال اختلاف سنی داشتیم. بنابراین نزدیکی خاصی با آقای مهرجویی نداشتم اما چون ماجرا جنایی، فکر می کنم، می توان یک داستان جنایی نوشت.

این کارگردان در پاسخ به اینکه خبر داشتید که امروز قرار است، صحنه قتل بازسازی شود، گفت: نه خبر نداشتم. روز گذشته بعد از خاکسپاری می خواستم بیایم اما در ترافیک بهشت زهرا ماندیم و دیدیم اینجا بیایم نور را از دست می دهم بنابراین تصمیم گرفتم امروز بیایم.

بهروز افخمی روز گذشته نیز در میان سیل جمعیت مراسم تشییع با دوربین حرفه ای، مشغول فیلمبرداری بود اما جزییاتی درباره دلیل فیلمبرداری اش به خبرنگار سینمایی ایسنا نگفت.

داریوش مهرجویی و همسرش وحیده محمدی فر ۲۲ مهر ماه در منزل شخصی شان در کرج به قتل رسیدند.



فایده باشد. یاد قول و قرارم با خدا افتادم که اینجا رو مثل خونه خودم تمیز می کنم. بله در راه خدا باید ثابت قدم بود، نه اینکه با هر اتفاقی مایوس و ناامید شد. بی درنگ رختخواب ها را چیدم. احساس می کردم با این بچه ها آزمایش شدم. به خدا گفتم: «تا وقتی اینجا اگه صد بارم بریزن می چینم». انگار باید اونجا می موندم و امروز رو تجربه می کردم. دیگر وقتی نداشتم. فردا روز پنجم، هجدهم صفر و من همچنان امیدوار به گوشه ی چشمی زمان تجدید وضو همراهم مشتاقانه به سویم آمد و گفت: «پسرم تماس گرفته. دوستش از نجف داره با ماشین میره کربلا، گفته ما رو هم می بره. بیا بریم». شوکه شدم. چی گفت؟! با ماشین بریم؟! مبهوت بهش گفتم: «نمیام». گفت: «آنجا آشنا داریم و هیچ مشکلی وجود نداره. تو هم که مریضی بیا با هم بریم». تشکر کردم و نپذیرفتم

او رفت، من ماندم و جاده ی عاشقی با هزاران عاشقی که هر کدام ماجرای داشتند. دلم می خواست فریاد بزنم و به همه بگویم که چقدر خدا مهربونه. حالا دیگه نه به مریضیم فکر می کردم و نه به تعداد عمودهای مانده، یقین داشتم که می توانم به قرارگاه عاشقی، بهشت بدون آسمان زمین «بین الحرمین» برسیم

روز هجدهم صفر، به دنبال قرارم، با شوق وصال، خود را به مسیر سپردم. تا اینکه ظهر اربعین، به قراری که با آن دلم آروم و قرار گرفت، رسیدم. حال و هوایم مصداق بارز این شعر بود

رشته ای بر گردنم انداخته دوست

می کشد هر جا که خاطر خواه اوست

رشته بر گردن نه از بی مهری است

رشته ی عشق است و بر گردن نکوست

نویسنده: سهیلا سادات حسینی

اربعین ۱۴۰۲

که مثل بقیه فقط یک زائر است. کلی دعایش می کرد. زائر مسن تری هم آمد. می گفت: «با خودش فکر کرده دست تنها نمی تونه از پس مرتب کردن آنجا بریاد». در دل گفتم: «بله این فرقه بین امثال من با کسیه که به خدا توکل می کنه و برای رضایش بدون حساب و کتاب شروع می کنه و هیچی نمیتونه مانعش بشه». حسابی خجالت (زده شده بودم پیش خدا و امام حسین(ع)

با چیدن همه ی رختخواب ها در پانزده ردیف، کنار دیوار سمت راست، وقت رفتنش بود. گفتم: «من بخاطر ناخوش احوالی همراهم اینجا و عصری که همه رفتند. جارو می زنم. حیف که مریضم و گرنه حتماً بغلت می کردم». اما او بی اعتنا به آن، مرا محکم در آغوش گرفت. نمی دانم بخاطر دل زائر بود یا خوشحالی بابت انجام کار نیمه تمامش یا چیز دیگر، هر چه که بود از نزدیکی بهش خوشحال بودم. چون احساس می کردم از من به خدا نزدیک تره. بغضم ترکید و زیرگوشش گفتم: «برام دعا کن». بتونم پیاده بیام

حالا دیگه کمتر کسی را می دیدی. تشک جمع نکرده برود. انگار واجب شده بود. کلا مریضی و تب و بدن درد را فراموش کرده بودم. دختر جوانی تازه داشت کنار رختخواب ها جاگیر می شد که بهش گفتم: «میشه اون سمت بخوابید تا اذیت نشید»؟! با کمال میل پذیرفت و بهم کمک کرد که فرش اول را جارو بزنم. وسایلم را که گذاشت، دوباره آمد. خیلی تر و فرزند بود. بهم گفت خادم امامزاده ای در تهرانه و به اینجور کارها عادت داره

قبل از غروب آفتاب موکب کلا عوض شده بود. زائران که می آمدند. خیلی هایشان با رضایت، بدون تشک می خوابیدند و بچه ها جست و خیز می کردند. وقتی برای همراهم شام آوردم، با نشان دادن رختخواب های ریخته شده بهم گفتم: «دیدید هیچ فایده ای نداشت». از حرفش متعجب شدم. مگه میشه برای خدا کاری کرد که بی



## کتابهای انتشارات تحکیم خانواده



وابسته به انجمن تعلیم و تربیت اسلامی یار متخصص شما دارای واحدهای مستقل در تولید کتاب و بازی و سرگرمی، واحد کودک-خردسال، واحد نوجوان و جوان، واحد دانشگاهی، واحد ترجمه و بین المللی است. انتشارات تحکیم خانواده مدعی حلقه ی واصل دانشگاه و خانواده هستیم. ما را با آرم و نشان «توتایار» که مخفف انجمن تعلیم و تربیت اسلامی یار متخصص شماسست، بشناسید. بازی ها و سرگرمی هایی مطابق با فرهنگ اسلامی ایرانی و تولید محتوا در این راستا هدف ما در انتشارات تحکیم خانواده است.



آبادی و احد هجری آذر، صدا پیشگان: شراره حضرتی، شروین قطعه ای، رضا آفتابی، نسرين کوچک خانى. توانست بار دیگر هنر دوبله ی ایرانیان را به رخ بکشد.

نسرين کوچک خانى صدا پیشه ی نقش وکیل وو معتقد است استانداردهای دوبله در سيما بهتر از بیرون است و با توجه به اینکه دیالوگ های وکیل وو خیلی تخصصی بودند و به سرعت ادا می شدند در تلویزیون تجربه ی نقشی به این سختی را نداشته است. اما شاهد بودیم که او و سایر همکارانش چطور هنرمندانه از پس آن بر آمدند آنچه مبرهن است، پتانسیل بسیاری در دوبله ی ایران وجود دارد که با اعتماد مدیران و دادن فضای مناسب به این هنرمندان، می توانیم شاهد کارهایی درخور تحسین باشیم که ضمن رضایتمندی کارکنان و خلق اثری شایسته، رضایت مخاطبان را نیز به همراه داشته باشد. بارها ثابت شده است که قربانی کردن کیفیت برای کمیت هیچ بروداد مطلوبی نخواهد داشت. ضمن آن که تلویزیون می تواند با انتخاب صحیح از ساخته های این کشورها و سپردن آن به گروه دوبلاژی ماهر، خلأ نبود سریال پرمخاطب تلویزیون در این سال ها را تا اندازه ای جبران نماید.

•••••  
• @totayar.ir اینستاگرام @sayes\_man

• @totayar سروش و ایتا و آی گپ

• تلفن: ۷۷۸۴۹۸۴۹

• www.totayar.ir

• www.sayesman.ir

•••••

## دوبله ای

### شگفت انگیز تر از وکیل

سهیلا سادات حسینی: سریال وکیل شگفت انگیز محصول کشور کره با وجود اینکه متأسفانه قبل از پخش، هیچ اطلاع رسانی حتی در خود شبکه های تلویزیون برایش صورت نگرفت و تنها ۱۶ قسمت بود. توانست توجه مخاطبان را به خود جلب نماید و تجارب پخش موفق سریال های ژاپنی و کره ای مانند: سال های دور از خانه، هانیکو، جواهری در قصر، افسانه جومونگ و... را برایمان یادآوری نماید که به دلیل دوبله ی عالی و داستانی پر کشش، بینندگان بسیاری داشتند.

این سریال که با پرداختن به موضوع اُتیسیم و توانایی ها و محدودیت هایشان، ضمن اینکه داستانی آموزنده را روایت می کند. اطلاعات بسیاری در خصوص این بیماری و قوانین جامعه به بینندگان ارائه می دهد و موجب افزایش آگاهی عمومی نسبت به این افراد و مسائل حقوقی نیز می گردد. در این اثر بازیگرانی چون پارک اون بین (وو یونگ وو)، کانگ تی او (لی جون هو)، کانگ کی یونگ (جونگ میونگ سیوک) به ایفای نقش پرداختند. کارگردان: یو این سیک، تهیه کننده: یو این سیک و مون جی وون و نویسنده: مون جی وون می باشند.

در ابتدا قرار بود دوبله ی این اثر برای زودتر رسیدن به پخش، به گروهی در بیرون از سيما سپرده شود. اما نهایتاً خود سيما، به سرپرستی افشین زی نوری آن را برعهده گرفت. زی نوری با به کارگیری گروهی شامل: مسئول فنی: محمد مهدی نظری، صدابرداری و میکس: مهدی پاینده، باندسازی: خانم ملکی، تدوین: حمید رضا فتح

## بازنده واقعی

سهیلا سادات حسینی: فیلم سینمایی مرد بازنده به کارگردانی محمد حسین مهدویان و تهیه کنندگی امیر بنان و کامران حجازی بر اساس فیلم نامه ای از ابراهیم امینی، حسین حسینی و محمد حسین مهدویان با بازی جواد عزتی در نقش اولش، ساخته شده است. فیلمی در گونه ی جنایی پلیسی که در ابتدا صحنه ی قتل را نشان می دهد و احمد به عنوان کارآگاه، مسئول رسیدگی به آن می شود. شخصیتی که تمام زندگی اش را صرف رسیدن به حقیقت نموده و در این راه دست از تلاش و مجاهدت بر نمی دارد و هیچ چیز و هیچ کس نمی تواند مانعش گردد. اگر قرار باشد این فیلم را در دسته ی فیلم های ضعیف و بازنده قرار دهیم. علت اصلی آن انتخاب این نام غیر همخوان است.

وقتی احمد در پرونده ای که بر عهده اش گذاشته شده است (با گذر از اینکه برخی زمان ها مسئول نبوده) به دنبال دفاع از حق بوده و با تلاش و کوششی خستگی ناپذیر به جهاد می پردازد و با نپذیرفتن وام مسکن برای خرید خودرو نشان می دهد که نمی گذارد هر پولی وارد زندگی اش شود. مطابق با آیه ۲۳ سوره احزاب که می فرماید: «دفاع از حق... نشانه ی صداقت در ایمان است» در می یابیم که با فردی مؤمن و متعهد روبرو هستیم. خداوند نیز در آیات متعددی به نصرت مؤمنان تأکید کرده و به راستی وعده ی خدا تخلف ناپذیر است. آیاتی چون:

آیه ۶۹ سوره عنکبوت: «کسانی که در راه ما تلاش و مجاهده کنند، ما راه های خود را به آنان نشان خواهیم داد».

آیه ۵۱ سوره غافر: «ما قطعاً پیامبران و مؤمنان را یاری خواهیم کرد».

آیه ۷ سوره محمد: «اگر شما خدا را یاری کنید، او نیز شما را یاری می کند».

بنابراین چنین فردی حتی اگر در زندگی شخصی و تربیت فرزندش نیز موفق نبوده باشد. نمی تواند یک «مرد بازنده» لقب بگیرد. اسمی که صرفاً بر اساس یک دیالوگ سطحی به فیلم الصاق و چون وصله ای ناجور گریبانش را گرفته است. اکنون سازندگان آن به دلیل این عدم تأمل، خود در جایگاه بازنده قرار گرفته اند.

در عصر حاضر، اسم یا نام تجاری (برند) هر اثری، تابلوی آن است و تأثیرات غیر قابل انکاری بر اذهان دارد. «ست گادین» پرفروش ترین نویسنده، کارآفرین و سخنران امریکایی می گوید: «یک برند، مجموعه ی انتظارات، خاطرات، داستان ها و روابطی است که در کنار هم، مصرف کننده را برای انتخاب یک محصول یا خدمات، مصمم می کند». انتظار می رود، سازندگان فیلم ها با دقت نظر بیشتری نام هایی متناسب و امید آفرین را برای آثارشان برگزینند تا بدین وسیله جامعه را نیز بدان سمت سوق

آیه ۴۷ سوره روم: «یاری مؤمنان حقی است بر عهده ی ما».



## سکوت ۱۰۰ سلبریتی درباره فلسطین شکست + اسامی

برخی سلبریتی‌های ایرانی که در ۱۱ روز گذشته حاضر به واکنش علیه رژیم صهیونیستی در کشتار مردم بی‌گناه نشده بودند، پس از فاجعه شهادت همزمان بیش از ۱۰۰۰ نفر در بیمارستان غزه، بالاخره سکوت خود را شکستند.

به گزارش خبرنگار باشگاه خبرنگاران توانا، نسل‌کشی سه‌شنبه شب مردم بی‌پناه در بمباران بیمارستان «المعمدانی» توسط رژیم صهیونیستی و شهادت بیش از ۱۰۰۰ فلسطینی، باعث شد برخی سلبریتی‌های ایرانی که در ۱۱ روز گذشته در مقابل کشتار بیش از ۳ هزار نفر از مردم غزه سکوت کرده بودند، از خود واکنش نشان دهند. البته همچنان از محکومیت مستقیم رژیم صهیونیستی در متن‌ها یا تصاویر سلبریتی‌ها خبری نیست.



اگر از تو درباره‌ی غزه پرسیدند  
پس بگو  
در آنجا شهیدی است  
که شهیدی آن را حمل می‌کند  
و شهیدی از وی عکس می‌گیرد  
و شهیدی او را بدرقه می‌کند  
و شهیدی بر وی نماز می‌خواند

محمود درویش

@manoketab

اینو «محمود درویش» نزدیک ۳۰ سال پیش گفته ، محمود درویش همون کسیه که خیلی‌ها که این روزها طرفداری اسرائیل رو می‌کنن ، اشعار عاشقانش رو مدام استفاده می‌کنند !





melikazareie\_tv 25 m  
From create mode

جنایت بزرگ بشری  
فاجعه قرن  
مگر میشود این میزان بی رحمی  
خون مظلوم  
هرگز بر زمین نخواهد ماند



۳۲ دقیقه

dariushfarziaee



@mahyarmojib

کودکان مظلوم ترین قربانیان هر  
جنگی هستند. در همه ادیان الهی  
خواست و اراده خداوند نوزادان را  
نصیب والدین می کند. نوزاد که  
اراده ای برای انتخاب والدین و  
جغرافیای زندگی اش ندارد اما در  
جنگ ها به جرم کودک دشمن  
بودن بیشترین آسیب را می بینند.  
نفرین به جنگ



wissamgaza  
@wissamgaza

۳ ساعت

hootanshakiba



۵ دقیقه moqzen

مشاهده ترجمه



اگه جنگ و کودک کُشی بده،  
پس چرا دهن خیلایا رو این جنایت بستس!؟

BBC  
ManoTo  
VOA

#بیمارستان\_غزه

و زندگی این بچه‌ها...



فرزاد حسنی  
12:12 AM

هر کس در مورد جنایتکار بودن اسرائیل اگر و  
امّایی بیاورد  
باید دهانش را چر داد.  
اسرائیل شرّ مطلق است

jila.sadeghi ۲ دقیقه

اجساد قربانیان بیمارستان المعمدانی قابل  
شناسایی نیستند

مسئول وزارت بهداشت فلسطین گفت:  
به سختی می‌توان اجساد قربانیان قتل  
عام المعمدانی را شناسایی کرد.

بیمارستان المعمدانی پناهگاهی امن  
برای ساکنان نوار غزه محسوب می‌شد.

آه مظلوم تو را میخواند...  
آه محروم تو را میخواند...

#العجل

Zhilasadeghi  
Alfa

saramonjezipour ۳۲ دقیقه

ayda mesbahi  
@aydamesbahi



این همه سازمان و نهاد بین‌المللی و حقوق بشری، با این  
همه ادعا.  
با وجود مدعیان آزادی و حمایت از کودک و انسان  
به یک بیمارستان حمله‌ی وحشیانه می‌شود و صدها کودک  
و مجروح و بستری کشته می‌شود.  
هر کسی که با هر عنوانی این جنایت و هر کودک کشی  
دیگری را محکوم نکند به انسانیت خودش باید شک کند.  
هر کینه‌ای با هر مقایسه‌ای اگر این عمل برایتان جنایت  
نیست  
شما از انسان بودن فاصله گرفتید.

23:30 · 10/17/23 from Earth

@aydamesbahi

golshidbahraee ۷ دقیقه

حمله مرگبار به بیمارستانی در غزه

«صدها نفر در راهروهای بیمارستان  
پناه گرفته بودند»

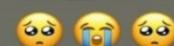


@bbcpersian #لعنت به جنگ

#لعنت به باعث و باند

ش

#کودکان بیمارارن



۳ ساعت nimakarami.official

**این یک جنایت باورنکردنیست**

🥹🥹


جنایت باورنکردنی صهیونیست‌ها!  
ارتش اشغالگر بیش از ۱۰۰ بیمارستان بیمارستان المعمدانی به  
شهروندان اعلام کرده از منازل خود خارج شوند و به این  
بیمارستان بروند

این تصویر هم اکنون از جنایت انسانی در غزه منتشر شده است!  
در این دقایق برای مسلمانان غزه دعا کنید

در حمله اسرائیل به یک بیمارستان در غزه تا این لحظه  
۱۰۰۰ نفر به شهادت رسیدند

SNN

۲ ساعت hajiabdolahi1



کودکان مظلوم ترین قربانیان هر  
جنگی هستند. در همه ادیان الهی  
خواست و اراده خداوند نوزادان را  
نصیب والدین می کند. نوزاد که  
اراده ای برای انتخاب والدین و  
جغرافیای زندگی اش ندارد اما در  
جنگ ها به جرم کودک دشمن  
بودن بیشترین آسیب را می بینند.  
نفرین به جنگ

برداشت از: @mahyarmojib

۱۰ دقیقه atabaknaderi49

به کدامین گناه... 😞

کودک کشی در هر جای این عالم منفور و محکوم است



@kheyrollah.taghyanipour

۲۵ دقیقه ebrahimshafieemehryar

بمباران بیمارستان  
المعمدانی در غزه و کشته  
شدن ۵۰۰ نفر که بیشتر زن  
و کودک بودند.

**عاجل**

المتحدث باسم وزارة الصحة  
في غزة للجزيرة: أكثر من 500  
ضحية في قصف مستشفى  
الأهلي المعمداني

**و این دیگه نهایت نامردیه**

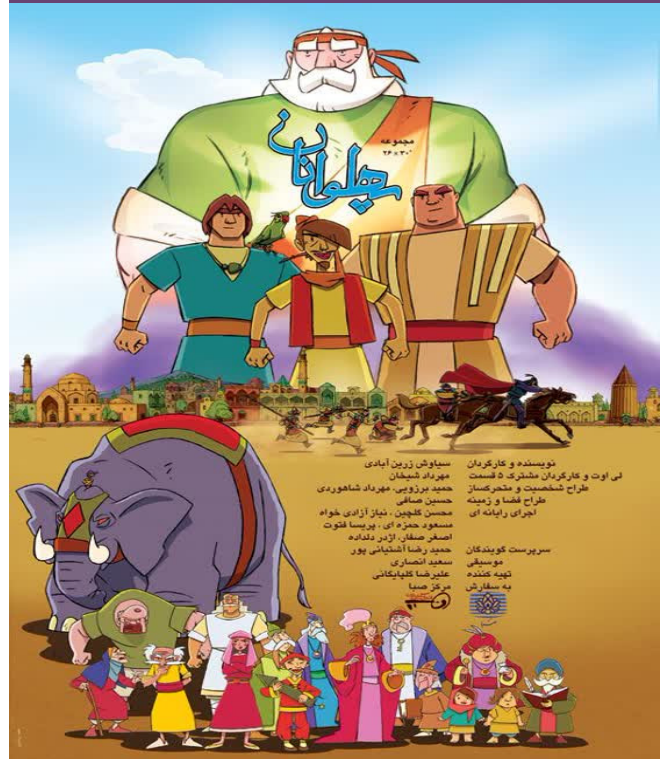
پوریا که آهنگر ماهر و دوست داشتنی این شهر است در هر داستان با ذکاوت و هوش و دانایی خود و با توکل بر خدا بر شیطنت ها و طمع کاری های اسکندر فایق می آید، ذکر پوریای ولی به صورت مداوم «یا علی» است، الگو او در منش و گفتار و کردار حیدر کرار است .

در راه یاری رساندن به مردم مظلوم شهر که زیر یوغ ظلم و ستم و زیاده خواهی های اسکندر پناهی ندارند سه شاگرد زورخانه به نام های پهلوان یاور و پهلوان صفی و پهلوان مفرد به پهلوان پوریای ولی کمک میکنند و داستان این پویانمایی به صورت پندهای اخلاقی و آموزشی به صورت غیر مستقیم با زبان مناسب سهم کودکان و طنزآلود است و این ویژگی دیالوگ های طنزآلود در محبوبیت بیشتر این انیمیشن تاثیری به سزا داشته است.



## آموزه های من:

### پهلوان



پهلوانان پویانمایی ایرانی است به نویسندگی و کارگردانی سیاوش زرین آبادی و تهیه کنندگی علیرضا گلپایگانی . فصل اول آن اسفند ۱۳۸۶ شروع به پخش کرد و در سال ۱۴۰۲ فصل ششم آن در نوروز پخش شد این انیمیشن که یکی از بهترین و پر طرفدارترین انیمیشن های ایرانی است دارای داستان های پر جاذبه و کشش دار با موضوعات جوانمردی و پهلوانی می باشد صداگذاری قوی و حرفه ای و یک نقش اول فوق العاده جذاب به نام پوریای ولی پهلوان پوریا در زورخانه ای سنتی به شاگردان خود درس اخلاق و ادب و جوانمردی میدهد در شهر داروغه ای دروغگو ، بدجنس و حسود و طماع به نام اسکندر وجود دارد که از محبوبیت پوریای ولی بسیار عصبانی است در هر قسمت نقشه های شوم و مغرضانه ای طرح میکند تا چهره ی مردمی این پهلوان را مخدوش کند ولی پهلوان





جوانمردی و از خودگذشتگی میشود.

گر بر سر نفس خود امیری مردی

گر بر دگران خرده مگیری مردی

مردی نبود فتاده را پای زدن

گر دست فتاده ای بگیری مردی

درو و رحمت خدا بر پهلوان پهلوانان ایرانی، پوریای ولی

پهلوان پوریای ولی در پهلوانان

فاطمه محمودی

مکان و زمان وقایع این داستان خوارزم از شهرهای خراسان قدیم در قرن هشتم هجری است.

اما این فاصله زمانی بین قرن ۸ تا قرن حاضر در این انیمیشن باعث کاهش محبوبیت آن نشده و شخصیت پوریای ولی نقطه قوت این انیمیشن است. پهلوان محمود خوارزمی متخلص به قتالی یا قجالی مشهور به پوریای ولی یکی از نام دارترین و محبوب ترین پهلوانان تاریخ ایران است.

گفته شده ایشان در ورزش های زورخانه ای و پهلوانی مهارت زیادی داشته به طوری که کمتر کسی حریف این پهلوان قدر بود.

او در ساده زیستی، دستگیری از مستمندان و ستمدیدگان و حمایت از مظلوم در برابر قدرتمندان و چشم بستن بر زرق و برق دنیا، زبانزد خاص و عام بود که رحمت حق بر او باد.

این پویا نمایی به زیبایی برای نسل جدید و کودکان ایرانی به خوبی آشکار میکند چرا پوریای ولی در داستانهای کهن تبدیل به اسطوره ای جاودان شد.

اولویت او در کشتی و زورخانه و در مبارزات و زندگی، اخلاق بود.

نقل شده است زمانی که پهلوان پوریای ولی در زیارتگاهی مشغول عبادت بوده صدای ناله ها و دعاهای پیرزنی را میشنود. علت را جویا میشود و پیرزن که پهلوان پوریا را نمی شناخته است به او میگوید فردا پسر من با پهلوان این شهر مبارزه خواهد کرد.

اگر پسر من پهلوان را ببرد شاه به وعده ی خود عمل خواهد کرد و دختر خود را به پسر من خواهد داد، اگر پسر من شکست بخورد دلشکسته و بیچاره باید از این شهر برویم.

در روز مسابقه در برابر چشمان بهت زده ی جمعیت کثیری از مردم شهر و پادشاه و دیگران، پهلوان پوریا علیرغم توان بالاتر نسبت به رقیب، با الگو گیری از مولای خود علی (ع)، از روی عمد زمین بازی را میبازد و تبدیل به اسطوره ی

دارید، درخواست کمک حرفه ای از یک مشاور یا یک درس خوانده حوزه ی علمیه داشته باشید. مهم است که در اسرع وقت کمک بگیرید تا بتوانید بهبود بیابید.

آنها باید بتوانند در مورد درمان به شما مشاوره دهند و ممکن است شما را به متخصص دیگری ارجاع دهند. درمان شناختی رفتاری و رویکردهای مبتنی بر ذهن آگاهی همراه با توکل واقعی به خدا به کاهش استرس کمک می کنند. همچنین تعدادی سازمان مردم نهاد داوطلبانه مانند انجمن تعلیم و تربیت اسلامی وجود دارند که می توانند به شما کمک کنند تا با علل استرس مقابله کنید و در مورد راه هایی برای بهتر شدن به شما توصیه هایی داشته باشند.

سهی شده در آخر ۱۰۱ نکته از نکات درخشان مدیریت استرس برای شما عزیزان ذکر شود. نکاتی که هر کدام می تواند برای هر فرد مفید باشد. در شماره بعدی ماهنامه ۱۰۱ راهکار خواهد آمد.

به قلم: دکتر یاسر اصلانی

## لحظه ای با دکتر: مطالعه ی آرامش برای آسایش (۷)

وقت بگذارید و زمانی را برای استراحت داشته باشید. گفتن «من نمی توانم مرخصی بگیرم» فایده ای ندارد باید حرکتی بزنید. اگر بعدتر به دلیل بیماری مجبور به مرخصی اجباری شوید، آن استراحت بدر نمی خورد. ایجاد تعادل بین مسئولیت در قبال دیگران و مسئولیت در قبال خود در کاهش سطح استرس بسیار مهم است.

هشیار باشید. تمرکز و ذهن آگاهی را می توان در هر مکانی و در هر زمان انجام داد. تحقیقات نشان داده است که این حرکت می تواند اثرات استرس، اضطراب و سایر مشکلات مرتبط مانند بی خوابی، تمرکز ضعیف و خلق و خوی ضعیف را در برخی افراد کاهش دهد. وب سایت «انجمن تعلیم و تربیت اسلامی» دارای یک دوره آنلاین ویژه در زمینه تمرکز حواس و همچنین جزئیات دوره های محلی در منطقه شماست.

باید خوابی آرام داشته باشید. مشکلات خواب زمانی که از استرس رنج می برید رایج است. سعی کنید مطمئن شوید که استراحت کافی دارید. برای نکات بیشتر در مورد داشتن خواب خوب، سری به سایت و صفحه ما در فضای اینستاگرام بزنید و بخوانید چگونه بهتر بخوابیم.

زیاد به خودت سخت نگیرید، سعی کنید همه چیز را در چشم انداز نگه دارید. بالاخره همه ما روزهای بدی داریم.

جستجوی کمک برای استرس

اگر احساس می کنید که به تنهایی برای مدیریت مشکل

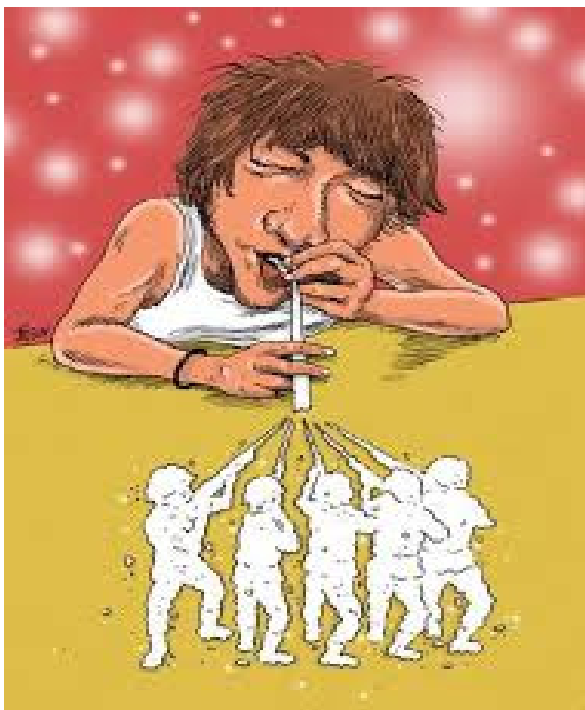
@totayar.ir اینستاگرام @sayer\_man

@totayar سروش و اینا و آی گپ

تلفن: ۷۷۸۴۹۸۴۹

www.totayar.ir

www.sayerman.ir



## The usurper Zionist regime is coming to an end



In the Name of God, the Compassionate, the Merciful

All praise is due to God, Lord of the Worlds, and peace and greetings be upon our Master, Muhammad, and his pure, immaculate, chosen Progeny and whoever follows them correctly until the Day of Judgement.

I would like to welcome all those who are present here today — our country's respected officials and all the respected guests who are present. Today is a great celebration. It is a luminous, blessed day. It is the birth anniversary of the Great Prophet (pbuh) and the blessed birth anniversary of Imam Sadiq (pbuh).

Regarding the Great Prophet, I and others like myself are truly unable to express and comprehend the great personality of that noble person, that is really how it is. I will briefly share only a few words from the

voluminous book of the virtues of the Great Prophet. These words are: all humanity is indebted to this shining sun. This is what I want to say.

All members of humanity, whether they believe in this religion or not, are indebted to the Great Prophet. In the true sense of the word, they belong to his religion. Why? What is this great debt that causes humanity to be indebted to the Prophet? The Great Prophet brought humanity the prescription for the treatment of all of humanity's major afflictions. This is a fact.

Almighty God says, "This is a Book We have sent down to you that you may bring mankind out from darkness into light" (Quran 14:1). What is darkness? Darkness is all the things throughout history that have made human beings' lives dark, bitter, and poisonous. Ignorance is darkness; poverty is darkness; oppression is darkness; discrimination is darkness; drowning in lusts is darkness; moral corruption and social afflictions are all darkness. These are all different kinds of darkness that humankind has suffered from throughout the long history of its life. Not having faith is darkness; not having a purpose is darkness. These are humanities' serious afflictions.

The Great Prophet brought humankind the prescription — both a prescription in understanding and a prescription for our actions — for the treatment of these pains. If you wish to get rid of these pains, these are the cures. Islamic laws brought by the

Prophet and the teachings of the Quran are the cure for humanity's pains.

This is what the Prophet of Islam has given to humankind. That is why the Commander of the Faithful (pbuh) says the following about the Prophet: "The Prophet was like a roaming physician who had prepared his ointments and heated his instruments" (Nahj al-Balaghah, Sermon 108). This skilled physician had prepared both the ointments — the medicine that is put on a wound to heal it — and the heating instruments. In the past, when a wound didn't heal with ointment, it was healed by applying heat to it. He has both things, both the ointment and the heating instruments. He has presented these to humanity in the form of the Quran. If you want to live well, this is how you should live.

In logic of the wise of the world, the right of life is above all other rights that human beings have over each other. When someone wants to emphasize the fact that they are indebted to someone, they will, for example, say, "I owe my life to this person."

What does the right of life mean? It means, for example, that you were in danger of drowning, and he/she saved you. You were in danger of becoming trapped under the rubble of a house that has collapsed and he/she saved you. In other words, he/she returned this life in the material world to you that was about to be taken away. That is what we mean by the right of life. It is the greatest right. When one looks at the

general public and investigates this, one will find that they consider the right of life as the greatest right.

But How long will this [worldly] life that had been returned to us last? It is limited, incomplete, and vulnerable. A person's returned life may be taken away from them the very next day due to a stroke, cancer, or various kinds of diseases. Almighty God says, "O you who have faith! Respond to Allah and the Messenger when he summons you to that which will give you life" (Quran 8:24). The Prophet will give you life.

This "life" is not that "life." This is the life that ensures your happiness in this world, brings life to your heart, illuminates your soul, makes your life pleasant, and continues on. This life is not limited; it is not vulnerable; it is eternal.

This life that Islam, religion, and the Prophet give to humanity is thousands of times more important than the life that is given to us if someone pulls us out from under rubble or saves us from drowning. This is why humanity is indebted to the Prophet. This is the right of the Prophet. We are indebted to the Prophet.

Well, some people, non-Muslims, have not had the opportunity to gain knowledge about the Prophet's religion. Thus, they have no way of repaying this debt. What Almighty God will do with them is not the subject of our discussion, but they cannot repay their debt. However, those who believe in Islam can repay their debt

[to the Prophet]. The way to do this has been shown to them: “And wage jihad for the sake of Allah, a jihad which is worthy of Him. He has chosen you and has not placed any hardship for you in the religion, the faith of your father Ibrahim [Prophet Abraham]. He has named you ‘Muslims’” (Quran 22:78). This “jihad for the sake of Allah” is the way to repay our debt, because with jihad we are submitting to God’s command.

If we want to compensate for what the Great Prophet has done for us, the way to do this is to “wage jihad for the sake of Allah, a jihad which is worthy of Him.” This refers to a complete jihad. The term “jihad” does not just mean using swords, RPGs, and such things. Rather, it refers to jihad in all fields. There is jihad in the scientific field, jihad in the political field, jihad in the field of knowledge, and jihad in the field of ethics, which we are truly in need of. We all need ethics. We all need knowledge. We need to engage in jihad; we can engage in jihad. If we complied with this divine decree that states, “[W]age jihad for the sake of Allah, a jihad which is worthy of Him,” that is when we can say that we have repaid our debt to the Great Prophet to the best of our ability. We must wage jihad for the cause of Islam.

Today, the hostility toward Islam is more apparent than ever. There was hostility in the past, but today it is completely clear. An ignorant example of this hostility, which is seen today, is the desecration of the Holy Quran. You see a foolish, ignorant person doing this in public with the support of a government. What this shows is that the

problem is not just what we are seeing out in the open. It is not just about insulting the Holy Quran. Now, in this case, I am not referring to the ignorant person doing this. He condemns himself to the severest punishment, to execution, in order to fulfill the objectives of the elements working behind the scenes. I am not talking about him.

The discussion is about the elements who are working behind the scenes, those who are the designers of these immense crimes and vile actions. They think they can weaken the Quran with these kinds of acts. They are mistaken! They are ruining themselves. They are revealing their true selves.

The Quran is a book of wisdom, knowledge, and human development. The one who is hostile toward the Quran is hostile toward knowledge, wisdom, and human development. The Quran is against oppression. It encourages people to stand up to oppression, “[N]either oppress others, nor be oppressed” (2:279). The Quran is a call to awaken people. The one who is hostile toward the Quran does not want people to be awakened. He/she opposes the struggle against oppression. They are disgracing themselves [with these actions]. The Quran is becoming more luminous day by day. This luminous book is becoming more and more visible in the world every passing day.

Of course, the corrupt powers consider the Quran to be a threat to themselves. As I have said, it condemns oppression and it also reprimands oppressed people

for succumbing to oppression. This is dangerous for the oppressive powers! The Quran is a danger and a threat to them. Those who now justify these actions under the pretext of freedom of speech and other such repetitive, false fabrications are losing their credibility before the people of the world.

Is anyone allowed to insult the symbols that represent Zionism in countries where it is permissible to desecrate the Quran? How and with what language [better than this] can it be proven that they are under the domination of the world's usurping, cruel, criminal, plundering Zionists, whether they're the ones living in that occupied land or those living in other places? So, these were a few words about the Holy Prophet of Islam.

The focus of this meeting and this week is on the unity of Muslims and the solidarity of Muslims. Well, there has been a lot spoken about the unity of Muslims. We have spoken about it; others have spoken about it; everyone has spoken about it. I would just like to raise a brief point about this today. Who is the enemy of unity? Let's focus on this. Who is it that will be harmed by the unity of the Muslims? Let's think about this. The enemies of the unity of the Muslims are those who will suffer if Islamic countries and Islamic states unite. They will not be able to transgress, plunder, or loot other countries. Problems will arise for them. They are the ones who are the enemies of the unity of Muslims.

Of course, there are a broad range of Islamic countries, but I will speak about our own,

limited region now — West Asia and North Africa. If the countries in this region unite, which international power will no longer be able to show aggression, plunder, or interfere in the internal and external affairs of other countries? Which power is that? It's the US, of course.

If countries such as Iran, Iraq, Syria, Lebanon, Saudi Arabia, Egypt, Jordan, and the Persian Gulf countries adopt a united policy in their fundamental and general affairs, the aggressive powers will not be able to interfere in their internal affairs or in their foreign policy. They are interfering at this point.

Today, the US is harming the countries in the region both politically and economically. It is stealing Syria's oil and protecting the cruel, savage, bloodthirsty DAESH in its camps so that it can bring it back out into the field and unleash it when needed to fight others. This is what they are doing. They interfere in the foreign policies of governments in the region, saying you should do this, you shouldn't do that. They even interfere in the internal policies of some countries. If we all become united and adopt a united policy, the US cannot do these things. It will not dare to get involved in these matters.

This issue must be thought about. The leaders of countries, politicians, the elites, and experts should think about this issue and weigh the benefits. Certainly, no country in the world wants a foreign power to interfere in its issues, in its politics, or in its policies. This is obvious, but nations reluctantly succumb to them. Why?

Because they're alone. If countries are united, if governments back each other, and if they come together and work together, they can create a barrier and stand against the interference, intrusion, and plundering of powers like the US. This can be done.

Of course, it is clear and we have said many times before that we do not encourage war or military action and we avoid it as well. But I declare that we must stand together in order to prevent America's warmongering. They start wars. The wars in the region are almost always caused by foreign agents. The border disputes and such matters cannot lead to these kinds of conflicts that we have seen in this region in the last few years. They [foreign powers] have provoked people. They came, spent money, and persuaded thugs to act against innocent civilians.

The elites, the politicians, and the heads of countries need to really think about this issue. This is an important issue for all of these countries. It is a vital issue. Not only will a country not lose anything by being united, but it will, in fact, gain something.

The issue of the Zionist regime is another issue. It is also one of the issues concerning this region. We have already spoken about the US. The Zionist regime is full of spite and anger and not just toward us, although we don't really care. It is clear how they feel about the Islamic Republic, but they feel the same about other countries as well. The Zionist regime is not happy or pleased with the countries around them. No, they hold a grudge against Egypt, they hold a grudge against Syria, and they hold a

grudge against Iraq. Why?

Because their goal was [to take over the lands] from the Nile to the Euphrates. Well, it didn't happen. At various times and for various reasons, these countries haven't allowed this to happen. Thus, they [the Zionists] are filled with grudge. They are filled with anger! Of course, the Quran exclaims: "Say, 'die of your rage!'" (3:119). That's right. Be angry, and die of your rage. And this will happen. They are dying. With God's help, this matter of "die of your rage" is happening now as regards the Zionist regime. So the issue of unity has an important effect here as well.

Today, Palestine is the main issue of the Islamic world. Of course, it has been this way for several decades. This is not just true today. For several decades, the issue of Palestine has been, in the true sense of the word, the main issue of the Islamic world. They [the Zionists] have forced a people out of its own home, usurped it, and occupied it. Thousands of Palestinians have been killed, tortured, imprisoned, and displaced. This is not a small matter. The main issue of the Islamic world is the issue of Palestine.

The firm view of the Islamic Republic is that the governments that are gambling on normalizing relations with the Zionist regime will suffer losses. Defeat awaits them. They are making a mistake. As the Europeans say, "They are betting on a losing horse." Today, the situation of the Zionist regime is not a situation that encourages closeness to it. They [other governments] should not make this mistake. The usurper



[Zionist] regime is coming to an end.

Today, the Palestinian movement is more alive than it has ever been during these 70 or 80 years. Today, the Palestinian youth and the Palestinian movement, the anti-occupation, anti-oppression, anti-Zionism movement, is more energetic, more alive, and more prepared than ever, and you can see this. And God willing, this movement will achieve its goals. The honorable Imam [Khomeini], may God be pleased with him, described, the usurper [Zionist] regime as a cancer. This cancer will definitely be eradicated, God willing, at the hands of the Palestinian people and the resistance forces throughout the region.

I hope that Almighty God will grant the Islamic Ummah dignity, honor, and a high status so that, God willing, it can use its unparalleled natural resources and human talents to the utmost.

May God's greetings, mercy, and blessings be upon you.



**sayes  
man**

@sayesman



l i f e