

چشم

نخاه شهیدانیت

ایمان

حماد

شهادت



صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: یاسر اصلانی
روابط عمومی و گزارشگر: فاطمه محمودی

ماه نامه سائیس من

«فرهنگی - هنری»

وابسته به انجمن تعلیم و تربیت اسلامی



وب سایت: www.sayesman.ir www.totayar.ir

@sayes_man



@totayar.ir

@nashre.tahkim.khanevade



@totayar



طراح جلد و صفحه بندی: فؤاد

رایان نامه totayar@iran.ir

Iea.iran@iran.ir

ماهنامه «سائیس من» با وابستگی به انجمن تعلیم و تربیت اسلامی، رسالت خود را در حوزه ی فرهنگ و هنر دنبال می کند. از این رو نام سائیس به معنای «ادب آموزنده» را برای خود انتخاب کرده است. تا این سؤال را مدام از خود بپرسد که چه کسی به من ادب آموخت؟ سائیس من کیست؟



با عضویت در انجمن تعلیم و تربیت اسلامی زندگی خود را سامان دهید.

انتشارات تحکیم خانواده تولید کننده محتوای استاندارد زیر نظر انجمن

گزیده‌ای از بیانات در دیدار اعضای شورای عالی انقلاب فرهنگی



بسم الله الرحمن الرحيم

من در صحبت با دوستان در دولت، اشاره کردم به بازسازی انقلابی ساختار فرهنگی کشور؛ (۱) گفتم که ساختار فرهنگی کشور یک بازسازی انقلابی لازم دارد. اولاً مراد، «ساختار فرهنگی کشور» است، یعنی جامعه؛ نه ساختار فرهنگی دولت. اینکه ساختارهای فرهنگی دولت، یعنی مثلاً ادارات و نسبتشان چه جوری باشد، این مورد بحث نیست؛ یعنی ذهنیت جامعه، فرهنگ جامعه. یعنی همان طور که عرض کردم، آن نرم‌افزاری که در جامعه دارد کار میکند و دست افراد، زبان افراد، مغز افراد، امکانات افراد، ثروت افراد بر اساس این نرم‌افزار دارد به کار می‌افتد، باید درست بشود، باید ساختار انقلابی‌اش تجدید بشود. حالا چرا می‌گوییم «ساختار انقلابی»؟ برای خاطر اینکه انقلاب در این کار واقعاً معجزه انجام داد. این انقلاب امام بزرگوار ما و ملت، معجزه‌گر بود

انقلاب اسلامی ایران مثل همه‌ی انقلابها، بنیانهای * پیشین را تغییر داد؛ یعنی طبیعت انقلاب، تهاجم به بنیانهای پیشین است؛ طبیعت هر انقلابی این است. انقلاب می‌آید برای اینکه بنیانهای اقتصادی غلط، بنیانهای

فرهنگی غلط، بنیانهای سیاسی غلط را تغییر بدهد و دگرگون بکند. انقلاب آمد این بنیانها را تغییر داد؛ همیشه همین جور بوده، در صدر اسلام هم همین اتفاق افتاد

خب حالا مراد ما از بنیانهای فرهنگی غلط چیست. مراد، گزاره‌های غلطی است که بر اذهان مردم حاکم است. ذهن مردم بتدریج و تحت عوامل مختلف، تحت تأثیر گزاره‌های غلطی قرار می‌گیرد. حالا مثلاً در انقلاب ما یکی از گزاره‌های غلط که میشود مثال زد، مسئله‌ی «نمیتوانیم» بود. یعنی واقعاً بر ذهنیت جامعه‌ی ما، جوانان ما، «نمیتوانیم» حاکم بود

این یک گزاره‌ی فرهنگی رایج بود: «نمیتوانیم»؛ که این ... خودکم‌بینی ملی، عدم اعتماد به نفس ملی بود. یا مثلاً شیفتگی نسبت به غرب: هر چیز غربی از نظرشان شیرین بود؛ افتخار به کار بردن لغات فرنگی؛ هر لغت فرنگی را به کار می‌بردند، افتخار میکردند. و از این قبیل صدها مورد میشود [مثال زد]؛ یعنی گزاره‌های کلیدی، چیزهایی که واقعاً در زندگی بشر تأثیر میگذارد، اینها وجود داشت؛ چه در زمینه‌های اجتماعی که مثال زدیم، چه در زمینه‌های شخصی، در زمینه‌های زندگی شخصی، آن فرهنگهای غلطی که رایج بود در ذهن ماها، که حالا مثالهای فراوانی دارد که وقت را من نمیگیرم؛ انقلاب آمد اینها را، این بنیانها را، بعضی را متزلزل کرد، بعضی را بکلی از بین برد، جایگزین کرد؛ «نمیتوانیم» را «میتوانیم» کرد؛ شیفتگی نسبت به غرب را، تبدیل کرد به اعتراض نسبت به غرب و انتقاد نسبت به غرب. در مسائل شخصی، خودشیفتگی و خودپسندی و میل به شهرت و مانند اینها را تبدیل کرد به ایثار، از خودگذشتگی، عدم اصرار بر آوردن نام خود. و

نمیشود کار کرد» چیست؟ یأس است دیگر؛ و این یأس» به معنای واقعی کلمه، یک آفتی است مثل آفاتی که به گیاهان و به درختان و مانند اینها میخورد و خشک میکند و درخت را از رشد و از طراوت می‌اندازد. بنابراین این گزاره مثلاً باید از بین برود.

در یک دوره‌ای، حدود یکی دو دهه‌ی پیش، یک حرکت * وسیع و عمیقی در زمینه‌ی پیشرفت علم در کشور اتفاق افتاد. آن هم باز به خاطر همین بود که یک گزاره‌ی درست صحیح عبور از مرزهای دانش مطرح شد و همه‌گیر شد و پذیرفته شد، دنبال‌گیری شد، تعقیب شد و نتیجه این شد که ما از لحاظ علمی واقعاً یک حرکت بزرگی در کشور انجام دادیم؛ یعنی واقعاً جهش علمی در کشور به وجود آمد. به دنبال آن، در بخشهای مختلف جهش فناوری به وجود آمد؛ این، اتفاق افتاد؛ این واقعیتی است که وجود دارد. الان آن طور که انسان احساس میکند، با گزارشهایی که میرسد، این حرکت ضعیف شده. این خیلی خطرناک است! دنیا که متوقف نمیشود، رقبا که متوقف نمیشوند؛ دائم در حال حرکت و پیشرفتند. ما اگر چنانچه توقف کنیم، قطعاً عقب می‌افتیم و عقب‌افتادگی علمی به معنای زیر دست قرار گرفتن است. اگر بخواهید کشور زیر دست قرار نگیرد، ما باید از لحاظ علمی دست بالا را در بخشهای مختلف دانش در کشور داشته باشیم؛ و این احتیاج دارد به حرکت مجدد؛ واقعاً روی این مسئله فکر کنید.

•••••
•••••
••••• @totayar.ir اینستاگرام @sayes_man

••••• @totayar سروش و ایتا و آی گپ

••••• تلفن: ۷۷۸۴۹۸۴۹

••••• www.totayar.ir

••••• www.sayesman.ir

این چیزها خب یک چیزهای خیلی مهمی است؛ انقلاب این کارها را انجام داد؛ و این تغییر فرهنگی به معنای واقعی کلمه اتفاق افتاد.

این، روح تهاجمی انقلاب است؛ یعنی انقلاب یک * روحیه‌ی تهاجمی دارد که خصلت انقلاب است، بنیانهای غلط را، بنیانهای گذشته را ویران میکند و به جایش نوآوری میکند، بنیانهای جدیدی می‌آورد.... ما به کمک پایه‌های فکری انقلاب و به کمک روحیه‌ی جوانهای انقلابی — که بحمدالله امروز هستند و کم هم نیستند و زیادند و تحت تأثیر تفکرات انقلابی‌اند — میتوانیم آن روحیه را تجدید کنیم؛ آن تهاجم را دوباره به وجود بیاوریم؛ آن حرکت عظیم را بار دیگر در کشور به وجود بیاوریم از حرکت عظیم فرهنگی

اگر ما بتوانیم مهندسی فرهنگی را به معنای واقعی * کلمه — که حالا یک مختصر توضیحی خواهم داد — انجام بدهیم، میتوانیم گزاره‌های غلط را از فضای جامعه برطرف کنیم؛ نتیجه‌ی حتمی‌اش، زدودن گزاره‌های غلط از فضای ذهنیت جامعه و رواج گزاره‌های درست است. حالا مثلاً فرض کنید که اگر چنانچه همین گزاره‌ی «نمیتوانیم» — که گفتیم انقلاب آمد و اساس این گزاره را به هم زد و از بین برد — علاج نشود، امروز باز در یک بخشهایی، با یک عناوین دیگری، با یک مقدمات دیگری، این «نمیتوانیم»ها استنتاج میشود که باید علاج بشود. حالا با آن مقدمات گاهی میگویند نمیگذارند؛ مثلاً جوان است، توانایی دارد، میتواند کار کند اما میگوید «نمیگذارند کار کنم»، یا میگوید مدیریت جامعه ضعیف است، یا میگوید قانون غلط است. بالاخره با مقدمات گوناگونی به این نتیجه میرسد که آقا نمیشود کار کرد؛ نتیجه‌ی این

بیانات در دیدار خانواده‌های شهدای شاهچراغ



بسم الله الرحمن الرحيم

و الحمد لله رب العالمين و الصلاة و السلام على سيدنا
محمد و آله الطاهرين سيما بقیة الله فی الارضین

خیلی خوش آمدید. حادثه‌ی تلخ و در عین حال پُرشکوه حرم مطهر حضرت احمد بن موسی □ شاهچراغ یک حادثه‌ی ماندنی است در تاریخ. اولاً خیلی پُر معنا است؛ ثانیاً ماندنی است؛ حادثه‌ای نیست که به این زودی از یاد تاریخ ایران برود. خب خود جناب احمد بن موسی □ را هم شهید کردند. برادر بزرگوار ایشان یعنی حضرت علی بن موسی الرضا (سلام الله علیه) را هم شهید کردند. شهید کردند که نام آنها و یاد آنها فراموش بشود؛ فراموش شد؟ یاد امام رضا فراموش شد؟ یاد شاهچراغ فراموش شد؟ به کوری چشم دشمنان، یاد آنها، ارزش اینها، جایگاه اینها، عظمت رحمت الهی برای اینها روز به روز آشکارتر خواهد شد

البته خانواده‌ها داغدار شدند؛ این را کاملاً میفهمیم. عزیزانشان، فرزندان‌شان، حتی کودکان‌شان، پدران و

آشکارتر خواهد شد

البته خانواده‌ها داغدار شدند؛ این را کاملاً میفهمیم. عزیزانشان، فرزندان‌شان، حتی کودکان‌شان، پدران و مادرانشان از دستشان رفتند؛ در اینها شکی نیست. داغدار میشوند؛ دلها میسوزد، دل ما هم سوخت؛ دل ما هم خیلی سوخت برای این حادثه، اما در مقابل این فقدان، یک عظمتی وجود دارد و آن عبارت است از لطف الهی نسبت به آنها و نسبت به شماها که بازمانده‌ی آنها هستید. در بزرگی این لطف الهی نسبت به شما اینکه، خدای متعال در قرآن میفرماید: *أُولَئِكَ عَلَيْهِمْ صَلَوَاتٌ مِنْ رَبِّهِمْ؛ (۱) «أُولَئِكَ»* یعنی همین شماها؛ *عَلَيْهِمْ صَلَوَاتٌ مِنْ رَبِّهِمْ*. خدا بر شماها، بر بازماندگان، بر داغدیدگان این شهدا درود میفرستد و صلوات میفرستد. خود آنها هم که خب مقامشان عالی است

محکومیت دشمن هم در این قضیه با خیلی از حوادث تروریستی دیگر کشور فرق دارد. یک وقت یک مجموعه‌ی نظامی را میزنند، یک وقت یک مجموعه‌ی سیاسی را میزنند؛ خب آن یک حرف است؛ یک وقت یک مجموعه‌ی زائر را میزنند که نه محفل سیاسی است، نه محلّ رزم و دعوا است؛ محلّ زیارت است، محلّ انس با خدا است. از تهران، از همدان، از گیلان، از خود شیراز، از کهگیلویه و بویراحمد، از جاهای مختلف انسانها رفته‌اند آنجا برای عرض نیاز، برای خلوت با خدا، برای خلوت با اولیای خدا و مورد این ظلم قرار گرفته‌اند. دشمن خیلی رسوا است در این قضیه. این دشمن کیست؟ آن که مرتکب این جنایت شد، فقط او دشمن است؟ او که خب معلوم است؛ او دشمن است، جانی است، خیانتکار است، جنایتکار

هنری ما [کار کنند]. حالا شما جوانها که اینجا هستید، هر کدامتان که در کار هنر، در کار رسانه، در کار تبلیغ، در کار نگارش دستی دارید، یادتان باشد که اینها جزو وظایف حتمی ما است

به هر حال، من به همه‌ی شما بازماندگان عزیز این شهیدان بزرگوار مجدداً تسلیت عرض میکنم؛ هم تسلیت، هم تبریک؛ تبریک هم دارد. اینها مقامات عالی پیدا کردند؛ کوچکشان، بزرگشان — در میان آنها بچه بود، بزرگ بود، جوان بود، زن بود، مرد بود، شهری بود، روستایی بود — به مقامات عالی رسیدند؛ این واقعاً تبریک دارد و [البته] تسلیت هم عرض میکنیم. ان شاءالله خداوند به شماها صبر بدهد و مأجور بدارد

است، اما فقط او نیست؛ کسانی پشت سر او هستند. میگویند «داعش»؛ خب بله، اما داعش را چه کسی به وجود آورد؟ این موجود خطرناک را چه کسی تولید کرد؟ آمریکا صریحاً گفت ما داعش را تولید کردیم؛ خودش صریح گفت این را — نه حالا، [بلکه] هفت هشت سال پیش گفتند ما تولید کردیم داعش را — آنها گناهکارند؛ همانهایی که حالا پرچم حقوق بشر را به دست میگیرند. لعنت خدا بر این دهانهای دروغگو، بر این دل‌های سیاه و شقی! این جور عمل میکنند، آن جور حرف میزنند. درباره‌ی حقوق بشر، درباره‌ی حقوق زن، درباره‌ی مسائل گوناگون انسانی، حرفشان این است، عملشان آن است؛ یعنی منافق کامل! و منافق، کافر است و کافر دشمن خدا است، عدوالله است؛ اینها، هم کافرند، هم منافقند، هم دشمن خدایند. اینها در این قضیه‌ی شاهچراغ رسوا شدند.

این قضیه را هم نباید بگذارند فراموش بشود. البته فراموش نمیشود، اما بایستی دستگاه‌های فرهنگی ما، دستگاه‌های رسانه‌ای ما، عناصر هنری ما، این قضیه را مثل قضیه‌ی عاشورا، مثل قضایای گوناگون تاریخی، نگه دارند، بزرگ کنند، ترسیم کنند، آیندگان بفهمند. ما در این زمینه‌ها کوتاهی داریم؛ ما در قضیه‌ی رسانه و تبلیغ و ترسیم واقعیات کوتاهی داریم. خیلی از جوانهای ما و شما قضایای بیست سال قبل را نمیدانند، قضایای منافقین را نمیدانند. در همین شیراز، روز ماه رمضان، دم افطار، منافقین وارد خانه‌ی آن دکتر شریف بزرگوار میشوند و [آن جا را] به رگبار میبندند؛ (۲) روز ماه رمضان در شیراز! بعدها من به آن خانه رفتم. نسل جوان ما متأسفانه خیلی از اینها را نمیداند؛ ما در این زمینه‌ها کم کاری داریم؛ باید عناصر

•••••
• @totayar.ir اینستاگرام @sayas_man •

• @totayar سروش و ایتا و آی گپ •

• تلفن: ۷۷۸۴۹۸۴۹ •

• www.totayar.ir •

• www.sayesman.ir •

•••••

جام جهانی فوتبال به روایت تصویر







کتابهای انتشارات تحکیم خانواده جشنواره تخفیفات



س مثل سورہ



ج مثل حیوانات

(بہ ۶ زبان پڑھیں و بہ ۶ حرکت نشانیں بکھریں)

Ours-Bear-ألدب-خرس



زاویه نگاه همسرش به تصویر کشید؛ چیزی که تاکنون به تصویر کشیده نشده بود.

بلوری کاشانی در پایان خاطرنشان کرد: من این اثر را به دلیل آنکه به زندگی شهدای هسته‌ای ورود کرد و از این بابت کار سختی را انجام داد، تحسین می‌کنم و معتقدم این فیلم با بازی روان بازیگران و موضوعی که تا حد زیادی به حقیقت نزدیک بود، تا حدود زیادی موفق شد زندگی یک دانشمند هسته‌ای را که برای کشورش کار می‌کند، به تصویر بکشد.

فیلم هناس و نظر همسر شهید در مورد آن



به گزارش خبرنگار فرهنگی خبرگزاری تسنیم؛ فاطمه بلوری کاشانی همسر شهید مصطفی احمدی‌روشن پس از تماشای فیلم «هناس» به کارگردانی حسین دارابی و تهیه‌کنندگی محمدرضا شفا که این روزها در سینماهای سراسر کشور روی پرده رفته و قصه زندگی شهید داریوش رضایی‌نژاد، دانشمند هسته‌ای را به تصویر کشیده است، بیان کرد: «هناس» با بازی خوب بازیگرانش از جمله ۲ هنرمند ارزشمند یعنی مریلا زارعی و بهروز شعبی به ترتیب در نقش شهره پیرانی و داریوش رضایی‌نژاد عالی بود.

وی ادامه داد: اما یکی از نقاط قوت فیلم که بسیار خوب هم به نمایش گذاشته شده، نگرانی بود که یک همسر دانشمند هسته‌ای در طول زندگی با شهید آن را حس کرده بود. من در زندگی شخصی‌ام این استرس را لمس کرده‌ام.

همسر شهید مصطفی احمدی‌روشن تاکید کرد: «هناس» کار بزرگی انجام داد چراکه نگرانی و سختی‌هایی را که در زندگی شخصی یک دانشمند هسته‌ای وجود دارد، از

••••• @totayar.ir اینستاگرام @sayes_man

••••• @totayar سروش و ایتا و آی گپ

••••• تلفن: ۷۷۸۴۹۸۴۹

••••• www.totayar.ir

••••• www.sayesman.ir

پیمان جبلی و گزارشی از عملکردش / رفتار با نمایش خانگی چگونه خواهد بود؟

جامعه «هم افزا» باشد او را همکار بدانیم.

رئیس صداوسیما بیان کرد: ما از وجود فعالان فرهنگی نه تنها استفاده می‌کنیم که مکمل خود می‌دانیم. وظیفه سازمان در قانون مشخص است وظیفه ما تنظیم‌گری صوت و تصویر فراگیر در فضای مجازی است که قانون بر عهده ما گذاشته است نزدیک ترین قانون در این زمینه قانون بودجه ۱۴۰۱ است. در رویه قضائی هم که وجود دارد صداوسیما را مسئول می‌دانند.

وی اضافه کرد: ما به فعالان فرهنگی و سازمان‌های رسانه‌ای در فضای فرهنگی نگاه هم افزا محوری داریم و به عنوان فرصت نگاه می‌کنیم.

جبلی تصریح کرد: اگر جایی ملاحظه کنیم که در صوت و تصویر فراگیر در فضای مجازی خلاف فرهنگ اصیل و هنجارهای اخلاقی و آنچه مردم به عنوان هنجار می‌دانند خلافش باشد قطعاً در تعامل با سکوی انتشار یعنی پلتفرم‌ها، سعی داریم آن را بر طرف کنیم و اگر به نتیجه نرسد از ابزارهای قانونی بهره می‌گیریم.

وی افزود: بخش عظیمی از فعالان این عرصه در هم‌افزایی و تعامل با سازمان مشغول فعالیت‌اند ما با آنها ارتباط داریم و حتی می‌توانیم از امکانات سازمان استفاده کنیم برای اعتلای آنها و شاخص آنها تولید محتوای فاخر فرهنگی است.

جبلی در بخش دیگر در حوزه خبر و اینکه پیشرفت در



به گزارش خبرگزاری تسنیم، پیمان جبلی در برنامه «صف اول» در شبکه خبر حضور یافت و به ارائه گزارشی از عملکرد خود در طول این چند ماهه ریاستش بر سازمان صداوسیما پرداخت. این برنامه به طور زنده از دو شبکه یک و خبر پخش شد.

رئیس صداوسیما در شروع سخنانش به نقدها پاسخ داد و گفت: ما اگر خود را به عنوان رسانه ملی سازمان ارتباطی می‌دانیم نیاز داریم به نقد و نیاز داریم به آنچه که در نتیجه عملکرد ما گفته می‌شود. آنچه که در فضای رسانه‌ای کشور وجود دارد ما به عنوان فرصت تلقی می‌کنیم.

وی ادامه داد: اگر تمام تولید کنندگان، محتوای فاخر اصیل رو به جلو تولید کنند، کمک به رسالت سازمان است و اگر آنها هم ضریب نفوذشان افزایش یابد کمک به رسانه ملی است.

جبلی در ادامه درباره نمایش خانگی صحبت کرد و افزود: ما در رویکرد تحولی در راهبردهای دوره جدید تحول در محتوا، رویکرد و ساز و کار را الگوی خود قرار دادیم که یکی از آنها رفتار هم‌افزایی است که می‌تواند رویکرد باشد. این یعنی هم رسانه‌ای که در پیش برد اهداف فرهنگی

بین بردن طبیعت در دنیای امروز را دارد. گاهی برخی از آثار به بُعد سردی زندگی روزمره انسان در دنیای امروز اشاره دارد که چگونه تکنولوژی، تلفن همراه هوشمند یا حتی کرونا و محدودیت‌های آن و فشار کارهای روزمره می‌تواند در زندگی افراد تاثیرگذار باشد و باعث شود انسان‌ها در تنهایی عمیق فرو روند یا به بیانی دیگر در زندانی از امکانت شهری محصور شوند. این‌ها مواردی است که در نهایت از پیامدهای زندگی در شهر نشأت می‌گیرد و در بخش انیمیشن این جشنواره به وضوح دیده می‌شود.

این موضوعات که در قالب پویانمایی‌های چند دقیقه‌ای تکنیک‌های مختلف نمایش داده می‌شوند می‌تواند برای هر سلیقه‌ای حرفی برای گفتن داشته باشد و با توجه به کوتاه و متنوع بودن آثار شاید تلنگری برای مخاطبان خاص این در خصوص موضوع اصلی جشنواره باشد، به طوری که نه تنها مخاطب خاص، حتی مخاطب عام نیز از این تنوع لذت خواهد برد.

انیمیشن «کشتار تشک»، یکی از انیمیشن‌های حاضر در جشنواره فیلم شهر، استاپ موشنی است که گفته می‌شود اگر آلفرد هیچکاک فیلم «پرندگان» را به جای کلاغ‌ها با تشک می‌ساخت چیزی شبیه این انیمیشن می‌شد که دیدن آن به علاقمندان به سینما توصیه می‌شود.

این حوزه چطور بوده است بیان کرد: شاید هنوز به میانه راه هم در حوزه سیاست‌های تحولی نرسیده‌ایم. ما در این ده ماه فرصتی را برای آسیب‌شناسی دوره‌های گذشته در حوزه اطلاع رسانی و خبر گذاشتیم از مشورت‌ها بهره گرفتیم و تلاش کردیم به گونه‌ای حرکت کنیم قدم به قدم سیاست‌ها را ایجاد کنیم.

رقابت چهار انیمیشن ایرانی در بخش بین‌الملل فیلم شهر



بین‌الملل این جشنواره است و در این بخش شاهد رقابت ۱۸ اثر پویانمایی از کشورهای مختلف خواهیم بود.

انیمیشن‌هایی که به گفته اعضای هیأت انتخاب این بخش با وسواس بسیار در راستای موضوع این جشنواره انتخاب شد که هم تکنیک‌های مختلف انیمیشن را در این آثار می‌توانید ببینید و هم اینکه این آثار با وجود داشتن موضوعات خلاقانه، آثار پرهزینه‌ای برای صاحبان خود هستند.

مثلا انیمیشن «دنیای دومینویی» مضمونی در خصوص زندگی در عالم شهری و نکوهش بحث مصرف‌گرایی و از

آشنایی با آموزه‌های فراموش شده در سبک زندگی اسلامی / آیا خانم‌ها می‌توانند با

یکدیگر عقد اخوت ببندند؟

مهاجرین با یکدیگر برادر می‌شدند، پیغمبر اسلام صلی‌الله علیه و آله، امام علی علیه السلام را برادر و وارث خود معرفی کردند و در آن روز، تنها کسی که به این نسبت شریف ملحق شد و لایق آن بود، امام علی علیه السلام بودند.

خبرگزاری تسنیم در گفت‌وگویی که با حجت‌الاسلام وحید مرادزاده، استاد حوزه و کارشناس دینی انجام داده، به بررسی شرایط و مزایای عقد اخوت پرداخته است. آن طور که این کارشناس دینی توضیح می‌دهد، یکی از مزایای عقد اخوت مبارزه با همین اندیشه‌هاست که مردم شهر و روستا و کشوری، خود را از مردم دیگر بالاتر بدانند و فخرفروشی کنند. عقد اخوتی که نبی مکرم اسلام میان مردم برقرار کردند، همه این مرزها را از بین برد. مردم مکه از یک قبیله بودند و مردم مدینه از قبیله‌ای دیگر. وقتی میان آن‌ها پیوند برادری برقرار شد، دیگر نژادی بر نژاد دیگر برتری نداشت. اینکه اسلام دستور می‌دهد به یاری مظلومان برویم و حتی برای این نوع یاری و از خودگذشتگی، مرز جغرافیایی و قبیله‌ای قائل نمی‌شود،



به گزارش خبرنگار فرهنگی خبرگزاری تسنیم، سبک زندگی اسلامی بر مبنای عدل، صلح، انسان‌دوستی و زندگی مسالمت‌آمیز قرار دارد. پیغمبر اسلام صلی‌الله علیه و آله برای نیل به این منظور و نهادینه کردن سبک زندگی اسلامی تلاش‌های بسیاری کردند. نمونه ترویج زندگی مسالمت‌آمیز را می‌توان در قبول کردن پیشنهاد صلح از سوی مخالفان و طایفه‌های یهود در سال اول هجرت مشاهده کرد که نبی مکرم اسلام از آن استقبال کردند. مراسم عقد اخوت نیز در همین راستا انجام شد تا زندگی مردم در صلح و آرامش و همراه با نوع‌دوستی و عدالت باشد.

اولین ابتکار عمل اساسی پیغمبر اسلام صلی‌الله علیه و آله در مدینه، برقرار کردن عقد اخوت و برادری در میان مهاجرین و انصار بود. آن حضرت به این طریق، پایه‌های فرهنگ صمیمیت، انسان‌دوستی و یکدلی را در میان مسلمانان بنیان گذاشتند و این اصل مهم و فرهنگ سرنوشت‌ساز در دین اسلام را به این طریق در بین مردم نهادینه کردند. در جریان عقد اخوت که هر دو نفر از انصار

•••••
 ••••• @totayar.ir اینستاگرام @sayes_man
 ••••• @totayar سروش و ایتا و آی گپ
 ••••• تلفن: ۷۷۸۴۹۸۴۹
 ••••• www.totayar.ir
 ••••• www.sayesman.ir
 •••••



با عضویت در انجمن تعلیم و تربیت اسلامی زندگی خود را سامان دهید.
انتشارات تحکیم خانواده تولید کننده محتوای استاندارد زیر نظر انجمن



Terrorist attack in Shahcheragh shrine disgraced the hypocritical, black-hearted Americans



In the Name of God, the Beneficent, the Merciful

Praise be to God, Lord of the Worlds, and peace and blessings be upon our Master, Prophet Muhammad, and upon his Pure Progeny, particularly the remaining vestige of God on earth.

I would like to welcome you all here. The tragic, yet glorious, tragedy that took place in the holy shrine of Ahmad ibn Musa Shahcheragh (pbuh), is one that will remain permanently in history. First of all, it carries great meaning. Secondly, it is something that will remain. It is not an incident that will be forgotten anytime soon in Iran's history. Ahmad ibn Musa himself was martyred. His honorable brother, Imam Ali ibn Musa al-Reza (pbuh), was also martyred. They martyred them so that their names and their memories would be

forgotten. But were they forgotten? Was Imam Reza forgotten? Was Shahcheragh forgotten? Much to the enemy's dismay, the memories of [these two], their values, their status, and the greatness of God's mercy on them is becoming more apparent with each passing day.

Of course, the families [of the victims] are grieving. We understand that completely. They have lost their loved ones, their children, even young children, their parents. There is no doubt about that. They are grieving. People's hearts are aching for them, and so is mine. I too was greatly saddened by this tragedy, but in the face of this bereavement, there is a greatness, which is the grace that God will bestow on them and you – the loved ones they have left behind. To illustrate the large extent of God's grace toward you, the Almighty God has stated the following in the Holy Quran, "It is they who receive the blessings of their Lord and [His] mercy" (Quran 2:157). The word "they" here refers to people like you. It is they who receive the blessings of their Lord and [His] mercy. God sends his greetings and blessings upon you, the families and the bereaved, who are mourning over the loss of these martyrs. They [the martyrs] themselves have an excellent status.

The enemy's culpability in this case is different from many other acts of terrorism that have taken place inside the country. Sometimes they attack a military unit. On another occasion they might target a political group. That is one matter. [But] then they

attack a number of pilgrims. It is not a political gathering, nor is it a battlefield. It is a place for making a pilgrimage. It is a place for seeking nearness to God. People went there from different places – from Tehran, from Hamedan, from Gilan Province, from Shiraz itself, from Kohgiluyeh and Boyer-Ahmad Province – to plead [with God], to have a quiet moment with God, and to confide in the Friends of God. Then they were attacked like that.

The enemy was totally disgraced in this case. Who is this enemy? Is the one who committed this crime the only enemy? He obviously is an enemy. He is a criminal. He is a treacherous criminal. But he was not the only one. There were people who were backing him. They say it was the “Daesh.” Well yes, but who created Daesh? Who created this dangerous creature? The US has clearly stated that they created Daesh. They explicitly stated this. Not now, seven or eight years ago they said they created Daesh. They are guilty – the ones who are holding up the flag of human rights.

May God curse these black-hearted, wretched liars. They act in that way, [but] speak in a different manner about human rights, the rights of women, and about various issues concerning humanity. They say one thing but act in a different manner. They were disgraced. They are totally hypocrites! And a person who is a hypocrite is an unbeliever. And an unbeliever is God’s enemy. They are God’s enemies. These [people] are unbelievers, hypocrites, and the enemies of God. They

were disgraced in the tragedy that took place in the Shahcheragh shrine.

This tragedy must not be forgotten. Of course, it will not be forgotten. But even so, our cultural institutions, our media networks, and our artistic organizations need to preserve, give attention to, and show this event in the same way that they give attention to the Ashura tragedy and other historical events. They need to pass news of this on to future generations. We have had shortcomings in these areas. We have shortcomings when it comes to the media, the spreading of information, and to exposing events. Many of our youth are unaware of the events that took place 20 years ago. They do not know about the crimes committed by the MEK [terrorists].

During the month of Ramadan [in 1981] in this same city of Shiraz, a number of MEK terrorists broke into that honorable doctor’s [Dr. Mohammad Hassan Taheri’s] house at the time for breaking the fast and showered him [and his family] with bullets. During the month of Ramadan in Shiraz! I visited their home a while later. Unfortunately, our younger generation is unaware of many of these events. We have not worked hard enough [to raise awareness] in these areas. Those who work in the field of the arts should work on this. Now, you younger people who are here today, those of you who are talented in the field of the arts, the media, writing, and raising awareness in people, I want you to remember that these things are some of our obligatory duties.

Anyway, I would like to once again extend my condolences to all of you, the families of these noble martyrs. I would like to offer both my condolences and my congratulations. You should be congratulated. These [martyrs] have attained a high status, both the children and the adults. There were children among them, adults, the young, women, men, city people, and villagers. They all attained high positions. That is truly something to be congratulated about, and [of course] please accept my condolences too. God willing, may God grant you patience and reward you.

@sayes_man

**sayes
man**

Fifty security martyrs



Iman

jihad

martyrdom