

حسین  
من



آیه ی اهل اُمتی

در سان اهل بیت مصطفی «ص»



نظم الطغیاء علی حبیبنا و اهل بیتنا  
و پیغمبر ما محمد مصطفی «ص»

صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: یاسر اصلانی  
روابط عمومی: فاطمه محمودی

## ماه نامه ساینس من

«فرهنگی - هنری»

وابسته به انجمن تعلیم و تربیت اسلامی



وب سایت: [www.sayesman.ir](http://www.sayesman.ir) [www.totayar.ir](http://www.totayar.ir)

@sayes\_man



@totayar.ir



@totayar



@nashre.tahkim.khanevade



طراح جلد ، صفحه بندی: فؤاد

totayar@iran.ir رایان نامه

Iea.iran@iran.ir

ماهنامه «ساینس من» با وابستگی به انجمن تعلیم و تربیت اسلامی، رسالت خود را در حوزه ی فرهنگ و هنر دنبال می کند. از این رو نام ساینس به معنای «ادب آموزنده» را برای خود انتخاب کرده است. تا این سؤال را مدام از خود بپرسد که چه کسی به من ادب آموخت؟. ساینس من کیست؟.





**با عضویت در انجمن تعلیم و تربیت اسلامی زندگی خود را سامان دهید.**

انتشارات تحکیم خانواده تولید کننده محتوای استاندارد زیر نظر انجمن

## ارشا اقدسی از بین ما رفتند

صحنه‌ای مربوط به چپ کردن ماشین، دچار حادثه‌ای سنگین شد که به دنبال آن، او را به بیمارستانی در بیروت منتقل کردند. اقدسی روز چهارشنبه ششم مردادماه ۱۴۰۰ در جریان همکاری با یک پروژه سینمایی در بیروت و به هنگام ضبط صحنه‌ای مربوط به چپ کردن ماشین، دچار حادثه‌ای سنگین شد که به دنبال آن، او را به بیمارستانی در بیروت، لبنان، منتقل کردند. وی در ۱۳ مرداد ۱۴۰۰ در بیروت درگذشت. با رضایت مادر وی اعضای بدن اقدسی جهت پیوند به بیماران نیازمند اهدا گردید. پیکر او، ساعت ۱۰ صبح روز جمعه، ۲۲ مرداد، در قطعه هنرمندان بهشت زهرا و در کنار آرامگاه پیمان ابدی، دیگر بدلکار سرشناس که او هم بر اثر حادثه در صحنه فیلمبرداری درگذشت، به خاک سپرده شد. او در ورزش‌های همچون کاراته، سابقه مربی گری در رشت رزمی آی کیدو، و نیز اسب سواری، کمانگیری روی اسب، چتربازی، سقوط آزاد، بیس جامپینگ، کار با طناب، پارکور و ورزشهای رزمی سینمایی فعالیت داشت.



ارشا اقدسی (۱۴ اردیبهشت ۱۳۶۱ - ۱۳ مرداد ۱۴۰۰) بدلکار و طراح صحنه‌های اکشن و ورزشکار ایرانی بود. او در طول حرفه خود در فیلم‌های گوناگونی نظیر اسکای‌فال (۲۰۱۲)، مرگ روشنایی (۲۰۱۴) و کونگ فو یوگا (۲۰۱۷) ایفای نقش کرده بود. او بنیان‌گذار بدلکاران ۱۳ بود. ارشا اقدسی ۱۴ اردیبهشت سال ۱۳۶۱ در تهران به دنیا آمد. ارشا اقدسی از دوران کودکی اش ورزش را دنبال می‌کرد و به دنبال فعالیت‌های ورزشی اش، ورزش رزمی آی کیدو را فرا گرفت و مربی آن شد. در سال ۱۳۸۴ به دنبال موفقیتش در کسب بورسیه تحصیلی در رشته تربیت بدنی، عازم ایتالیا بود که از طریق یک آگهی برای دوره‌های بدلکاری با آقای پیمان ابدی آشنا و در ایران ماند و بدلکاری را ادامه داد، تا جایی که توانست سرمربی کلاس‌های بدلکاری پیمان ابدی و اولین مربی بانجی جامپینگ ایران و نیز اولین مربی تونل باد صبا در ایران شود. بعد چند سال ارشا اقدسی در ۱۳ بهمن ۱۳۸۵ گروه بدلکاران ۱۳ را تأسیس کرد و فعالیت‌های خود را با گروهش در ایران و عرصه بین‌الملل ادامه داد. او سپس برای برگزاری مسابقه آب و آتش، مجری شبکه نسیم شد اولین تجربه فیلم‌سازی اقدسی، فیلم کوتاهی بود با عنوان جمشید آریا که برای تجلیل بازیگر اکشن ایرانی جمشید هاشم پور با حضور قهرمانانی همچون یوسف کرمی، احسان روزبهرانی و حامد پورطالب در یک روز ساخته شده و در جشن حافظ به نمایش درآمد. همچنین فیلم او در جشنواره بین‌المللی فیلم جیبور دیپلم افتخار گرفت. اقدسی روز چهارشنبه ششم مرداد ماه ۱۴۰۰ در جریان همکاری با یک پروژه سینمایی در بیروت و به هنگام ضبط

### افتخارات آرشا اقدسی

وزن

۷۹kg

قد

۱۸۳cm

تاریخ تولد

۱۳۶۱

● اولین تجربه بدلکاری وی در ۱۶ سالگی بود ●

Iranian Guard

- افتخارات: ● اولین مربی بانجی جامپینگ در ایران ● اولین مربی تونل باد در ایران
- گروه سافت از روی همکاری از ارتش با نیرو ● رکوردهای مسابقه وزن ماشین در اسپر در کابل
- رکوردهای بیشترین تعداد چپ کردن ماشین ● رکوردهای توانایی درین سبک با ماشین در ایران
- رکوردهای توانایی درین سبک سوختن بر آتش یک دقیقه و هفت ثانیه ● سوختن و سوختن همزمان

کلاس بدلکاری در: **مشارکتی با: Kaos Özlücek ve Çerç Gölük**

مکان تولد: **مرگ روشنایی - ۲۰۱۴**

فیلم‌های تلویزیونی: **مستند روغن سبزی - ۲۰۱۴**

فیلم‌های تلویزیونی: **مستند روغن سبزی - ۲۰۱۴**

فیلم‌های تلویزیونی: **مستند روغن سبزی - ۲۰۱۴**

فیلم‌های تلویزیونی: **مستند روغن سبزی - ۲۰۱۴**

اینستاگرام: [@ArshaAkdesi](#) | وبسایت: [ArshaAkdesi.com](#)



**کارت اهدای عضو ارشا اقدسی**

کارت اهدای عضو واحد فراهم آوری اعضای ارشا اقدسی

شماره عضویت: IN-۲۹۶۱۹۱۸

نام: ارشا اقدسی

نام خانوادگی: ارسطو

نام پدر: ارسطو

شماره شناسنامه:

ماهیانه اعضای بدنام را در زمان مرگم اهداء کنم. مانند کما  
 زانکه اجزای وجودم نجات بخش زندگی دیگران باشد.

**مادر ارشا اقدسی**

**پسر و وصیت کرده**

**اعضای بدنش اهدا شود**

ارشا!

پارسال تلفنی چه دعوایی باهات کردم لعنتی  
تلفن و روت قطع کردم و توی مهربون و بامعرفت، فردا صبح  
برام کادو فرستادی که آشتی کنیم و بهت زنگ زدم، عین  
!دیوونه‌ها خندیدیم

ارشا!

چه شمالی رفتیم نامرد  
چقدر موقع برگشت تو جاده چالوس، خُل بازی در آوردیم. اونجا  
هم رفتی روی سقف ماشینت که بپری روی سقف ماشین من.  
!باز دعوات کردم چون واقعا برات ترسیدم دیوونه

ارشا!

تو رسما صبح به صبح بیدار می‌شدی تا سقف آسمون رو  
!بشکافی  
با اینهمه عشق به کارت، کجا رفتی؟!  
با اون همه شوق زندگی کجا رفتی?!  
چرا رفتی اصلا!؟

خدایا این پسر رو بغل کن  
«با بُردنش آتیش مون زدی»

به گزارش سایت طلا، ارشا اقدسی که چند روز قبل سر صحنه  
یک فیلم خارجی در لبنان دچار سانحه‌ای جدی شد، غروب  
چهارشنبه، ۱۳ مردادماه در بیمارستانی در بیروت درگذشت.

واکنش احساس علیخانی به درگذشت اقدسی



از دیروز دارم فکر می‌کنم به این زودرفتنت؛ اینم حتما یکی  
...دیگه از دیوونه‌بازی‌هاته ارشا

سال به عنوان مربی شرکت‌کننده‌های عصرجدید، کنارم  
بودی. چقدر دعوا کردی با همه سرِ کار

یادته سرِ اجرای ویژه خودت برای آتش نشانان که با بچه‌ها  
ساختینش و تو قسمت‌هایی شو دوست نداشتی، نشستی  
جلوم عین بچه‌ها، گریه کردی و خواستی که یه روز دیگه  
دوباره ضبط کنیم؟

من می‌خندیدم که ارشا مهم نیست، ولی اونقدر برات مساله  
جدی بود و اصرار کردی که گفتم باشه... فردا دوباره ضبط  
!می‌کنیم، بغلم کردی و عین بچه‌ها وسط گریه، خندیدم

مگه میشه این دیوونه‌بازی‌ها و عشقت به کار و رشته‌ت،  
فراموشم بشه!؟

یه روز دیگه اومدی سر من داد می‌زدی که زنگ بزن به دکتر  
داروغه‌زاده، دبیر جشنواره فجر و بهش پیشنهاد سفت و سخت  
بده که سیمرغ بدلکاری رو به جوایز جشنواره، اضافه کنن. می  
!گفتم به من چه؟! حرص می‌خوردی و من می‌خندیدم

حالا دیگه حتی اگه این سیمرغ بدلکاری هم به جوایز فجر  
!اضافه بشه، نه تو هستی، نه پیمان ابدی

البته امیدوارم اضافه بشه و شاگردهاتون، حتما این مسیر رو،  
به شکل حرفه‌ای ادامه می‌دن و اسم شماها و رشته حساس  
و مهم بدلکاری تو سینما، هویت جدید و رسمی پیدا می‌کنه  
!به یادتون



**Mahnaz Afshar** مهناز افشار ✓

@AfsharMahnaz

اولین پرش از ارتفاع برای من با تو اتفاق افتاد. گفتم بیرون من هستم و من پریدم و حالا تو پریدی بی بازگشت. از این رفتن‌ها دلم کمی آرام می‌شود که فکر کنم همه این خوبا رفتن که جای بهتری رو زندگی کنن. روح شاد عزیز قهرمان  
#ارشا\_اقدسی

[Translate Tweet](#)





rambodjavan1



و ۳۱۳'۰۵۱ نفر دیگر پسندیدند msarzani

rambodjavan1 ارشای عزیزم، ارشای عزیزم، ارشای خیلی عزیزم. هنوز چقدر حرف نگفته و کار نکرده با هم داریم. من و تو وقتی همو می بینیم تپش قلب می گیریم. ارشا اصلاً دلم نمی خواد با زدن این حرفا جلوی بقیه اعتراف کنم که چقدر رفیقیم و چقدر حالم بده که نیستی. ارشای عزیزم از دست تو با این دیوونه بازیات که رفتی و انگار برات مهم نبود که دل ما توو این اوضاع خراب و مملکت داغون، خون تر از گذشته می شه. امید داشتن روز به روز سخت تر می شه و امید دادن، لحظه به لحظه غیرممکن تر.

ارشای عزیزم تو الان باید باشی و دو دقیقه یه بار بری رو مخ من که بیا بانجی جامپینگ کن. بیا اسکای دایوینگ کن. بیا یه فیلم بسازیم مثل بورن. بیا یه عالمه سوسک بریزم روت که ترست از سوسک بریزه. بیا یه کاری کنیم این دنیای گه قابل تحمل بشه. ارشای عزیزم، ارشای عزیزم، ارشای خیلی عزیزم.





۱۲ ساعت mohamadbahrani\_official



♥ خدا حافظ عزيز ♥

آرامش بر تو بيارد



@mohamadbahrani\_official



• دنبال می‌کنید • **aliziyaoriginal**



۱۲'۵۰۹ بازدید

**aliziyaoriginal** ارشا....

حتی توان نوشتن هم ندارم...

خدا صبوری بده



• دنبال می کنید • [alirum.nouraei](#)



۷'۱۰۵ پسند

بدرود رفیق [alirum.nouraei](#)

#ارشاقدسی

تسلیت به خانواده محترم ، دوستان و همه همکاران گرامی 🙏



marjanegolchin



Liked by k1\_audio and 76,496 others

marjanegolchin تو پیروز شدی 🙌 چون پرواز را دوست داشتی 🌈 در برنامه ای درخندوانه گفتی که تنها ارزویت پریدن از برج میلاد است چقدر بالاتر پریدی ، انقدر بالاتر که دیگر دست هیچکس به تو نخواهد رسید ، ارشا پسر جسور و قهرمان، خوش به حالت حتم دارم در آسمانها حالت خیلی بهتر از ما خواهد بود، اینجا روی زمین در بیندما به ظاهر زنده ها خبری نیست جز ، حسرت و اندوه و غم ، فقط ایکاش دلتنگی نبود، تسلیت به مادر عزیزت، و هر انکس که تورامیشناخت و دوستت داشت 🙏❤️



pouriapoursorkh



Liked by **javadkazemian** and **113,849 others**

pouriapoursorkh .

همونطور که دوست داشتی زندگی کردی...  
عاشق هیجان ، سرعت ، ارتفاع...  
الانم همون بالای بالایی... بالاتر از ابرها...  
فقط چرا اینقدر زود...  
روح شاد پسر خوب ❤️

## علی سلیمانی درگذشت



زاده ۱۰ آبان ۱۳۴۹ در تهران (درگذشته ۲۱ مرداد) ۱۴۰۰ در تهران) بازیگر، مجری و طراح دکور ایرانی بود. او دارای مدرک کارشناسی نمایش با گرایش بازیگری از دانشگاه آزاد اسلامی بود. نخستین کار سینمایی وی سفر بخیر به کارگردانی داریوش مودبیان بود. سلیمانی عضو ثابت تیم فوتبال هنرمندان بوده و همچنین از سال ۱۳۷۰ به آموزشی کاراته و بازیگری می‌پرداخت



وی همچنین به عنوان دستیار کارگردان با پرویز شیخ‌طادی و بهروز بقایی در دنیای شیرین دریا و ماه مهربان همکاری داشت. از جمله آثار وی می‌توان به دروازه ساعات ساخته سید جواد هاشمی، داستان یک شهر ساخته اصغر فرهادی، روشن‌تر از خاموشی ساخته حسن فتحی و وضعیت سفید ساخته حمید نعمت‌الله اشاره کرد

۰۲۱-۷۷۸۴۹۸۴۹

انجمن  
تعلیم و تربیت اسلامی  
یار متخصص شما







عماد نیکیار فرزند امیر نیکیار با اشاره به درگذشت پدرش گفت: صبح دیروز ۱۶ مرداد پدرم بر اثر ایست قلبی در بیمارستان درگذشت.

وی با اشاره به وضعیت جسمانی پدرش عنوان کرد: پدرم درگیر سرطان روده بزرگ بود و مدتی هم بود که شیمی درمانی می‌کرد تا اینکه دو روز پیش یک باره حالش بد شد و در بیمارستان بستری شد و امروز صبح بر اثر ایست قلبی در بیمارستان عرفان درگذشت.

امیر نیکیار از بازیگران جنگ‌های طنز و نمایش‌های دهه بعد از انقلاب بود که به آقا نیکی معروف شد.

نیکیار سابقه چند دهه فعالیت در حوزه طنزهای نمایشی داشت و در دهه ۷۰ با بازی در نقش آقانیکی در تلویزیون به شهرت رسید.



## ماجرای «واکسن ضد عاشورا» در اردوگاه بعثی چه بود؟



به گزارش خبرنگار فرهنگی خبرگزاری تسنیم، آغاز ماه محرم، آغاز عزاداری سید و سالار شهید آقا اباعبدالله الحسین (ع) است و نه تنها شیعیان بلکه تمام آزادگان جهان نیز در این مصیبت به عزاداری می‌پردازند.

رزمندگان دفاع مقدس نیز از این امر مستثنی نبوده و همزمان با ایام ماه محرم به یاد مصیبت اهل بیت (علیهم السلام) مراسم نوحه و روضه برقرار می‌کردند. آنها چه در میدان نبرد، چه در میان دشمن و در زمان اسارت، هیچ‌گاه یاد و خاطره ایام محرم و روز عاشورا را فراموش نکرده و با وجود خفقان‌ها و مشکلات فروانی که بعثی‌ها در برابر آنها قرار می‌داده‌اند، با شرایط و اقدامات ویژه عزاداری می‌کردند.

اکنون همزمان با ایام ماه محرم تصمیم داریم هر روز خاطراتی را از نحوه عزاداری اسرای ایرانی در اردوگاه‌های بعثی منتشر کنیم. بخش ششم این خاطرات را بخوانید:

من خودم دوبار این آمپول نصیبم شد. یکی عاشورای سال ۶۵، یکی هم عاشورای سال بعدش. مسئول تزریق آمپول، عثمان بود که کلاً نظر خوبی نسبت به ایرانی‌ها نداشت. عثمان در دارو و درمان ما خسیس بود ولی در عوض، در تزریق واکسن ضد عاشورا دست و دلباز بود. موقع تزریق، حسن عراقی هم کنار عثمان می‌ایستاد و بر کارش نظارت می‌کرد.

یکی از مواقع اذیت و آزار حسن عراقی زمان تزریق همین آمپول بود. وقتی نوبت افراد موثر در اردوگاه می‌شد یا کسانی که فرمانده یا پاسدار بودنشان لو رفته بود، حسن عراقی با چشم و ابرو به عثمان می‌فهماند و او هم با غیظ، مقدار بیش‌تری آمپول به او تزریق می‌کرد. مقدار بیش‌تر، باعث تب و درد بیش‌تر می‌شد. عثمان به تمام معنی شکنجه‌گر بود. وقتی نوبت به من رسید رفتم جلو. عثمان پرسید «اسمک شینو؟ اسمت چیه؟» گفتم «عبدالکریم». گفت «انت موعبدالکریم. انت عبد خمینی! تو عبدالکریم نیستی. تو عبد خمینی هستی!» گفتم «هرچی تو بگی». نمی‌توانستم جوابش را بدهم. می‌دانستم لج می‌کند و بیش‌تر تزریق می‌کند. نیم ساعت بعد از تزریق، من هم تب کردم. تا بیست و چهار ساعت تب داشتم و بدنم درد می‌کرد.

در تب شدید، ناله‌ها شروع شد. این شرایط اتفاقاً به ضرر عراقی‌ها تمام شد و از این شیطنت نتیجه عکس گرفتند چون اسرا در تب و درد، ملاحظه‌هیچی را نمی‌کردند. مریض، حال بیش‌تری برای گریه و زاری پیدا می‌کند. عزاداری بچه‌ها در تب، حال و هوای دیگری پیدا کرد. وقتی بچه‌ها با آن حال خراب ناله می‌کردند، اتفاقاً دل‌شکسته‌تر می‌شدند و به یاد غربت و مظلومیت امام حسین و اصحابش، شور و حال‌شان بیش‌تر می‌شد. اصلاً آمپول ضد عاشورا، باعث شد این عزاداری جزو بهترین مراسم عزاداری برای ائمه علیهم‌السلام شود. در روز عاشورا، درد و غربت اسارت با مصیبت‌های امام حسین علیه‌السلام عجین شد و غلغله‌ای به راه افتاد که نظیرش را ندیده بودم. در مراسم عزاداری شب عاشورای سال ۶۵، آسایشگاه یکسره ناله و شیون شد. و دیگر مداح و روضه‌خوان لازم نبود. راوی: عبدالکریم کریم‌پور از اردوگاه‌های رمادی خبرگزاری تسنیم

هر سال نزدیک محرم و به‌خصوص در روزهای عزاداری، عراقی‌ها بهانه‌گیر می‌شدند. آب اردوگاه را می‌بستند، به هر بهانه‌ای کتک می‌زدند و به لباس و قیافه و ریش بچه‌ها گیر می‌دادند. امر و نهی‌شان هم مدام به راه بود که «چرا این‌جا نشستی؟ چرا پا نشدی؟ چرا لباس نپوشیدی؟ و...» همه می‌دانستیم این کارها به‌خاطر این است که خبر دارند بچه‌ها عزاداری می‌کنند. گاهی از پنجره، مداح یا سخنران‌ها و تعزیه‌گردان‌ها را می‌دیدند، گاهی هم جاسوس‌ها خبر می‌بردند. محرم‌ها خیلی اذیت‌مان می‌کردند. هرطور بود زهرشان را می‌ریختند ولی بچه‌ها هیچ‌طوری کوتاه نمی‌آمدند.

شب تاسوعای سال ۶۵، برنامه‌ها با سخنرانی و زیارت عاشورا و مداحی و سینه‌زنی شروع شد. من سخنران بودم و عباس‌علی گلی از بچه‌های صالح‌آباد نجف‌آباد مداح بود. سخنرانی تمام شده بود و نوبت مداح بود که غانم آمد پشت پنجره. تا دیدمش همه با هم شروع کردیم به زمزمه کردن یک شعر عربی: قال رسول‌الله نورعینی/ حسین منی انا من حسینی. قبل از جلسه با هم قرار گذاشته بودیم که برای شناخته نشدن مداح این کار را بکنیم. غانم عصبانی شد؛ این‌قدر که انگار از سر و صورتش آتش می‌بارید. داد زد «بابا! این کارها تو عراق ممنوعه! نماز جماعت، عزاداری، دعا... ممنوع! مردم عراق جرأت ندارند این کارها رو بکنن چه برسه به شما! مردم عراق اسیرن و شما آزاد!» هرچی گفت کسی اعتنا نکرد. «دست آخر گفت «باشه! فردا به حساب‌تون می‌رسم»

صبح روز تاسوعا که شور و حال اسرا برای عزاداری به اوج رسیده بود و برای شب عاشورا آماده می‌شدند عراقی‌ها آمدند و نوبت به نوبت بچه‌ها را فرستادند به‌داری اردوگاه. گفتند همه باید واکسن ضد عفونت بزنند. بچه‌ها چندتا چندتا می‌رفتند و به بازوهای‌شان آمپول می‌زدند و برمی‌گشتند و زود تب می‌کردند و می‌افتادند.

بچه‌ها اسم این آمپول را گذاشتند «واکسن ضد عاشورا». نمی‌دانم چه بود که باعث شد همه‌مان بیست و چهار ساعت بی‌حال بیفتیم. آن‌قدر درد و تب این آمپول شدید بود که حتی از خواب و خوراک عادی هم افتادیم.

فرزاد جمشیدی شب گذشته در حالی روی آنتن رفت که دکتر سید محمود انوشه مدرس دانشگاه میهمان او بود؛ و همچنین دو میهمان حسینی دیگر، هادی حسن بیگی خواننده و حمید رشیدی مهرآبادی موسیقیدان به این برنامه آمدند؛ بخش دیگری از برنامه به بانوی مسلمان دانمارکی اختصاص پیدا کرد که او از دلدادگی و ارادتش به حضرت اباعبدالله الحسین(ع) سخن گفت.

در بخش پایانی برنامه، یاد و خاطره سردار بزرگ اسلام حاج قاسم سلیمانی زنده شد.

برنامه روز حسین از شنبه شب همزمان با شب پنجم محرم الحرام به مدت ۱۰ شب با اجرای فرزاد جمشیدی و تهیه‌کنندگی آقای جعفری از ساعت ۲۱:۴۵ به وقت تهران از شبکه جهانی جام جم روی آنتن می‌رود.



## بیمتان نباشد

در انجمن تعلیم و تربیت اسلامی

شما بیمه می شوید

تلفن: ۷۷۸۴۹۸۴۹

@totayar.ir اینستاگرام @sayer\_man

@totayar سروش و ایتا و آی گپ

تلفن: ۷۷۸۴۹۸۴۹

www.totayar.ir

www.sayerman.ir



فرزاد جمشیدی پس از ۵ سال دوری از اجرا به قاب تلویزیون بازگشت و برنامه «روز حسین» را از شب گذشته در شبکه جهانی جام جم اجرا می‌کند.

ذبیح‌الله رستمی مدیر روابط عمومی شبکه جام جم در گفت‌وگو با خبرنگار خبرگزاری تسنیم به جزئیات این برنامه تلویزیونی اشاره کرد و گفت: این برنامه که از شب گذشته آغاز شده است به مدت ۱۰ روز و تا پانزدهم محرم ادامه خواهد داشت. این برنامه هر شب ساعت ۲۱:۴۵ روی آنتن می‌رود.

وی خاطر نشان کرد: در این برنامه میهمانانی داریم که تازه مسلمان شده‌اند و حتی مسیحی‌ای که به حضرت امام حسین(ع) ارادت دارد؛ این بخش برمی‌گردد به آیتمی با عنوان «با حسین سخن بگو» که هر شب از این برنامه تلویزیونی پخش می‌شود.

مدیر روابط عمومی این شبکه تلویزیونی همچنین درباره تدارک ویژه برنامه‌ای برای روز عاشورا گفت: ارتباط زنده و تصویری با کربلا و پلاتوها و اجراهای متنوع خود آقای فرزاد جمشیدی را در طول برنامه خواهیم داشت و همچنین روز عاشورا برنامه‌ای ویژه تدارک دیده شده است.

## همه گیری کرونا در چهره های مشهور



۱. علی اکبر ولایتی، مشاور رهبر انقلاب در امور بین الملل

۲. ایرج حریرچی، معاون کل وزارت بهداشت کشور

۳. علی اصغر مونسان وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی

۴. رضا رحمانی وزیر صنعت، معدن و تجارت

۵. معصومه ابتکار معاون رئیس جمهوری در امور زنان و خانواده

۶. مصطفی پورمحمدی وزیر سابق کشور و دادگستری

۷. اسماعیل نجار رئیس سازمان مدیریت بحران کشور

۸. محمدجواد ایروانی عضو مجمع تشخیص مصلحت نظام

۹. فریدالدین حدادعادل پسر غلامعلی حدادعادل

۱۰. پیرحسین کولیوند رئیس اورژانس ایران

۱۱. زهرا الهیان نماینده ادوار مجلس و منتخب مردم تهران در مجلس یازدهم

۱۲. علی آقازاده نماینده ادوار مجلس و منتخب مردم رشت در مجلس یازدهم

۱۳. محمدرضا قدیری رئیس دانشگاه علوم پزشکی قم

۱۴. محمد جهانگیری معاون سازمان نظام پزشکی

**بیمه سامان**  
Saman Insurance

**بیمتان نباشد**

**در انجمن تعلیم و تربیت اسلامی**

**شما بیمه می شوید**

**تلفن: ۷۷۸۴۹۸۴۹**

**@totayar.ir** اینستاگرام **@sayes\_man**

**@totayar** **سروش و ایتا و آی گپ**

**تلفن: ۷۷۸۴۹۸۴۹**

**www.totayar.ir**

**www.sayesman.ir**

## حضرت زینب سلام الله

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا أُمَّ الْمَصَائِبِ يَا زَيْنَبَ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ ... السَّلَامُ عَلَيَّ مَنْ تَهَيَّجَ قَلْبُهَا لِلْحُسَيْنِ الْمَظْلُومِ الْعَرِيَانِ، الْمَطْرُوحِ عَلَيَّ الثَّرَى

سلام بر ام المصائب (مادر مصیبتها) زینب کبری ... سلام بر بانویی که دلش از جای کنده شد برای

حسین مظلوم که با تنی برهنه بر خاک افتاده، وَ قَالَتْ بِصَوْتِ حَزِينٍ: يَا أَبِي مَنْ نَفْسِي لَهُ الْفِدَاءُ، يَا أَبِي الْمَهْمُومِ حَتَّى قَضَى بِأَبِي الْعَطْشَانَ حَتَّى مَضَى، يَا أَبِي مَنْ شَيْبَتُهُ

و (در آن حال) با صدایی غمگین گفت: پدرم به فدای کسی که جانم به قربانش، پدرم به قربان آن که با دلی پر اندوه از دنیا رفت، پدرم فدای کسی که لب تشنه شهید شد. پدرم به قربان کسی از محاسنش

تَقَطَّرُ بِالْدَمَاءِ، السَّلَامُ عَلَيَّ مَنْ بَكَتْ عَلَيَّ جَسَدَ أَخِيهَا بَيْنَ الْقَتْلَى، حَتَّى بَكَى لِبُكَائِهَا كُلَّ عَدُوٍّ وَ صَدِيقٍ، وَ رَأَى النَّاسُ

خون می چکید. سلام بر کسی که گریست بر بدن برادرش در میان کشتگان تا آنجا که از گریه او هر دشمن و دوستی گریست و مردم

دَمُوعَ الْخَيْلِ تَنَحَّرُ عَلَيَّ حَوَافِرُهَا عَلَيَّ التَّحْقِيقِ، السَّلَامُ عَلَيَّ مَنْ تَكَفَّلَتْ وَاجْتَمَعَتْ فِي عَصْرِ عَاشُورَاءَ بَنَاتِ رَسُولِ اللَّهِ

اشک خیل را دیدند که به راستی بر صورتهايشان جاری بود. سلام بر کسی که سر پرستی کرد و گرد آورد در عصر عاشورا دختران رسول

وَ أَطْفَالِ الْحُسَيْنِ، وَ قَامَتْ لَهَا الْقِيَامَةُ فِي شَهَادَةِ الطِّفْلِينِ الْعَرِيْبَيْنِ الْمَظْلُومَيْنِ، السَّلَامُ عَلَيَّ مَنْ لَمْ تَنْمِ عَيْنُهَا لِأَجْلِ

خدا و کودکان حسین (ع) را و قیامت برای او برپا شد در شهادت دو طفل غریب و مظلوم، سلام بر کسی که چشمش به خواب نرفت

حِرَاسَةَ آلِ رَسُولِ اللَّهِ فِي طِفِّ نَيْنِوَاءَ، وَ صَارَتْ أَسِيرًا

بِيَدِ الْأَعْدَاءِ، السَّلَامُ عَلَيَّ مَنْ رَكَبَتْ بَعِيرًا بَغَيْرِ وِطَاءٍ بِخَاطِرِ نَگهبَانِي از خاندان رسول خدا در سرزمین نینوا، و به دست دشمنان اسیر گردید. سلام بر

بانویی که بر شتر بی جهاز سوار گشت وَ نَادَتْ أَخِيهَا أَبَا الْفَضْلِ بِهَذَا الْبَدَاءِ: أَخِي أَبَا الْفَضْلِ!، أَنْتَ الَّذِي أَرْكَبْتَنِي إِذَا أَرَدْتُ الْخُرُوجَ مِنَ الْمَدِينَةِ وَ برادرش ابوالفضل را اینگونه ندا کرد: برادرم! ابوالفضل، تو بودی که مرا سوار می کردی وقتی

می خواستم از مدینه بیرون روم. السَّلَامُ عَلَيَّ مَنْ حَطَبَتْ فِي مَيْدَانِ الْكُوفَةِ بِخُطْبَةٍ نَافِعَةٍ حَتَّى سَكَنْتِ الْأَصْوَاتُ مِنْ كُلِّ نَاحِيَةٍ، السَّلَامُ عَلَيَّ

سلام بر کسی که سخنرانی کرد در میدان شهر کوفه سخنرانی سودمندی که آرام شد صداها از هر سو. سلام بر کسی

مَنْ احْتَجَّتْ فِي مَجْلِسِ ابْنِ زِيَادٍ بِاحْتِجَاجَاتٍ وَاضِحَةٍ، وَ قَالَتْ فِي جَوَابِهِ بِبَيِّنَاتٍ صَادِقَةٍ، إِذْ قَالَ ابْنُ زِيَادٍ

که در مجلس پسر زیاد استدلال کرد با دلایل آشکار و گفته های او را با دلایل روشن و درست پاسخ داد، آنگاه که ابن زیاد

لِزَيْنَبَ سَلَامٌ اللَّهُ عَلَيْهَا؛ كَيْفَ رَأَيْتِ صُنْعَ اللَّهِ بِأَخِيكَ ... الْحُسَيْنِ؟ قَالَتْ: مَا رَأَيْتُ إِلَّا جَمِيلًا

به زینب (س) گفت: چگونه دیدی کار خدا را نسبت به برادرت حسین (ع)؟ فرمود: ندیدم جز زیبایی ... فرازی از زیارت [مفجعه]

تاریخ ولادت: پنجم جمادی الأولى سال پنجم (یا ششم) هجری قمری محل تولد: مدینه منوره

وفات: شب یکشنبه ۱۵ رجب سال ۶۲ هجری قمری محل دفن: شام

# نوسروده محمود ژولیده (ع) درد و دل شش ماهه کربلا با امام حسین



این غیرتم آن ناله بی تاب نمی خواست

از بس به پریشانی زینب جگرم سوخت  
دیگر به خدا دیده من خواب نمی خواست

با ساقی شرمنده بی آب بگویند  
دریاچه خشکیده که میراب نمی خواست

چشمان رباب است به برگشتن طفلش  
گهواره بگویند دگر تاب نمی خواست

طفلی که شد آغوش پدر قتلگه او  
جز قتلگه آرامگه و قاب نمی خواست

من منتغمی دارم و از قبله می آید  
آن کعبه دلها زسوی کعبه می آید

ه گزارش خبرنگار فرهنگی خبرگزاری تسنیم،  
محمود ژولیده شاعر آیینی در هفتمین روز از  
ماه محرم با حضور در «تکیه تسنیم» خبرگزاری  
تسنیم سروده‌ای به حضرت علی اصغر علیه السلام  
تقدیم کرد.

لب‌های ترک خورده من آب نمی خواست  
از روز ازل غیر می ناب نمی خواست

بیهوده تبسم زدنم را نکنم خرج  
این می‌زده جز خنده مهتاب نمی خواست

از بدو تولد شدم آواره زهرا  
جز محسن شش ماهه دلم تاب نمی خواست

این حنجره خشکیده تفدیده خسته  
جز جرعه‌ای از بوسه ارباب نمی خواست

از سوزش عطش غنچه لب باز نمی شد  
اما به جز از لعل لب باد نمی خواست

طوفان زده شد کشتی مصباح هدایت  
اما دل من جز دل گرداب نمی خواست

فریاد غریبی امامم که شنیدم



نقد و بررسی

## حقیقت عاشورا



در تهران و قم به فراگیری علوم حوزوی پرداخت و از استادانی چون آیات یحیی نوری، جوادی آملی، استادی، گرامی قمی، وجدانی فخر و استاد حکیمی بهره برد. او عضو شورای عالی چندین نشریه و نهاد و مشاور علمی برخی مؤسسه‌های علمی است.

وی در کتاب هایش نشان می‌دهد که دغدغه اش زدودن تحریفات از جامه عاشورا است و علاقه مند است تا نهضت امام حسین (ع) به صورت علمی و اجتهادی بررسی شود. او به درستی می‌گوید درباره امام حسین (ع) حق عشق ادا شده است، اما حق عقل نه! در عزای او بس گریستند، اما نهضتش را چنان که باید ننگریستند.

آنچه از مشخصه‌های بارز آثار این پژوهشگر است، تلاش او برای انجام وظیفه‌ای علمی به دور از هرگونه تعصب و احساسات است. نخستین اثر او در این حوزه، کتاب «از عاشورای حسین تا عاشورای شیعه» است که با بیانی ساده و بسیار روان، آسیب‌ها و انحرافات پیرامون قیام ابا عبدالله را بررسی می‌کند و صریح و بدون واژه مخاطبان را به بازشناسی عاشورا به عنوان بزرگ‌ترین حماسه انسانی تاریخ دعوت می‌کند. موضوعاتی نظیر هدف سازی از گریه، پدیده روضه خوانی، بدعت قمه زنی و هدف کشی از قیام امام حسین، از بخش‌های این کتاب است که در عین اختصار با روشی علمی نگاشته شده است.

ه گزارش خبرنگار حوزه ادبیات گروه فرهنگی باشگاه خبرنگاران جوان، بدون شک و تردید واقع عاشورا و اتفاقاتی که در آن روز افتاد، یکی از مهم‌ترین و تاثیرگذارترین وقایعی است که در تاریخ اسلام به وقوع پیوسته است. طی سال‌ها و قرن‌ها، هیچ چیز نتوانسته است اندکی از حرارت آتش عشق حسین بن علی و سوختن بر مصائبش را در دل‌های شیعیان کمرنگ کند.

فرهنگ حسین بن علی، مکتب و اعتقاد او و ظلمی که بر او و خانواده اش در آن نیم روز گذشت، با اشکال و انواع مختلف سینه به سینه، دهان به دهان و کتاب به کتاب منتقل شده است.

در میان موضوعات مرتبط با این واقعه، بزرگ‌ترین حجم از شعر و آیین و کتاب و تاریخ و روضه و مصیبت را نحوه شهادت و جنگجویی دلیران کربلا و سپس بیان مصائب و مظلومیت‌های خاندان سیدالشهدا دارد.

اما موضوعی که کمتر در طول تاریخ و تا کنون به آن توجه و پرداخته شده است، رویکردی علمی و بدون تعصب به این ماجرا به عنوان یک واقعه تاریخی است.

محمد اسفندیاری اسلام‌پژوه، تاریخ‌نگار، کتابشناس و سرپرست دانشنامه امامت است. وی

روشی علمی نگاشته شده است.

کتاب حاضر عهده‌دار بررسی نهضت امام حسین - علیه‌السلام - است: از حماسه‌ی آن حضرت تا کوشش او برای جلوگیری از جنگ؛ از ستم‌ستیزبودن امام حسین تا عقلانی بودنش و پرهیزش از افراط‌گرایی؛ از درس‌هایی که از امام حسین می‌توان آموخت تا عبرت‌هایی که از مخالفانش باید فراگرفت؛ از این‌که امام حسین چه می‌گفت، تا اینکه مخالفانش چه می‌گفتند؛ و عاشورا نزاع چه با چه بود. نهضت عاشورا دو ویژگی برجسته داشت؛ نخست اینکه حماسی (ظلم‌ستیزانه) بود، و دوم اینکه عقلانی بود؛ یعنی همان دو ویژگی‌ای که عده‌ای در جمع آن‌ها توفیق نمی‌یابند. اما در بعد، پنج تحریف سهمگین دامنگیر آن شد: ۱. تقلیل یافتن آن به عزاداری (با غفلت از ظلم‌ستیزی)؛ ۲. تفسیرهای غیرعقلانی از آن؛ ۳. تفسیرهای فوق واقعی؛ ۴. تفسیرهای افراطی و خشونت‌آمیز و ۵. تفسیرهای عامیانه



**بیمتان نباشد**

**در انجمن تعلیم و تربیت اسلامی**

**شما بیمه می شوید**

**تلفن: ۷۷۸۴۹۸۴۹**



فرشته طائرپور بر اثر کرونا درگذشت  
فرشته طائرپور تهیه کننده و فیلم نامه نویسان سینمای ایران بر اثر عوارض ناشی از کرونا در سن ۶۹ سالگی از دنیا رفت



لطف‌الله یارمحمدی، زبان‌شناس پیشکسوت و نویسنده  
در سن ۸۸ سالگی از دنیا رفت

به گزارش ایسنا، انجمن زبان‌شناسی ایران با اعلام این خبر آورده است: «با کمال تأسف و تأثر مطلع شدیم استاد عزیزمان جناب آقای دکتر لطف‌الله یارمحمدی، زبان‌شناس برجسته کشور و عضو پیوسته فرهنگستان علوم دارفانی را وداع گفته‌اند



لبخند زندگی» و «خاله سارا» سریال‌های تلویزیونی « هستند که افسری در دهه ۷۰ در آن‌ها بازی کرده بود.



خلیل رافع نوویر - صدابردار و صداگذار پیشکسوت سینما - که دو روز قبل بر اثر سکته قلبی در گذشته بود، در قطعه هنرمندان بهشت زهرا تشییع و تدفین شد.

این هنرمند که متولد سال ۱۳۱۹ بود، در طبقه فوقانی احمد نجیب‌زاده - به خاک سپرده شد.

بوی گل سرخ، هفت سنگ، آخرین بندر، الوالو! من جوجوام، روز دیدنی، مرضیه از جمله آثار اوست. همچنین پیکر منوچهر افسری - بازیگر قدیمی - نیز پس از مراسم خلیل رافع؛ در جوار مزار رضا سعیدی - بازیگری که سال ۱۳۸۴ درگذشت - تشییع و تدفین شد.

افسری نیز ۲۳ مردادماه درگذشت. او متولد سال ۱۳۳۱ بود که از دهه ۵۰ فعالیت خود در سینما را آغاز کرده و در بیش از ۳۰ فیلم سینمایی و چهار مجموعه تلویزیونی بازی کرده بود.

آخرین حضور او در سینما در سال ۸۵ به فیلم «عاشق» برمی‌گردد و بعد از آن دیگر در اثری حضور نداشته است که دخترش در این باره گفته بود: این موضوع و فراموش شدن بازیگران قدیمی همیشه باعث ناراحتی پدرش بوده است.

از جمله فیلم‌های سینمایی این بازیگر به «سگ کشی»، «می‌خواهم زنده بمانم»، «رابطه پنهانی»، «دو فیلم با یک بلیت»، «جهیزیه‌ای برای رباب»، «گنج»، «محموله»، «تیغ وابریشم»، «جدال»، «طغیان»، «پرواز به سوی مینو»، «زخم»، «تفنگدار» و «مأموریت آقای شادی» می‌توان اشاره کرد. همچنین «محاکمه»، «دزدان مادر بزرگ»،

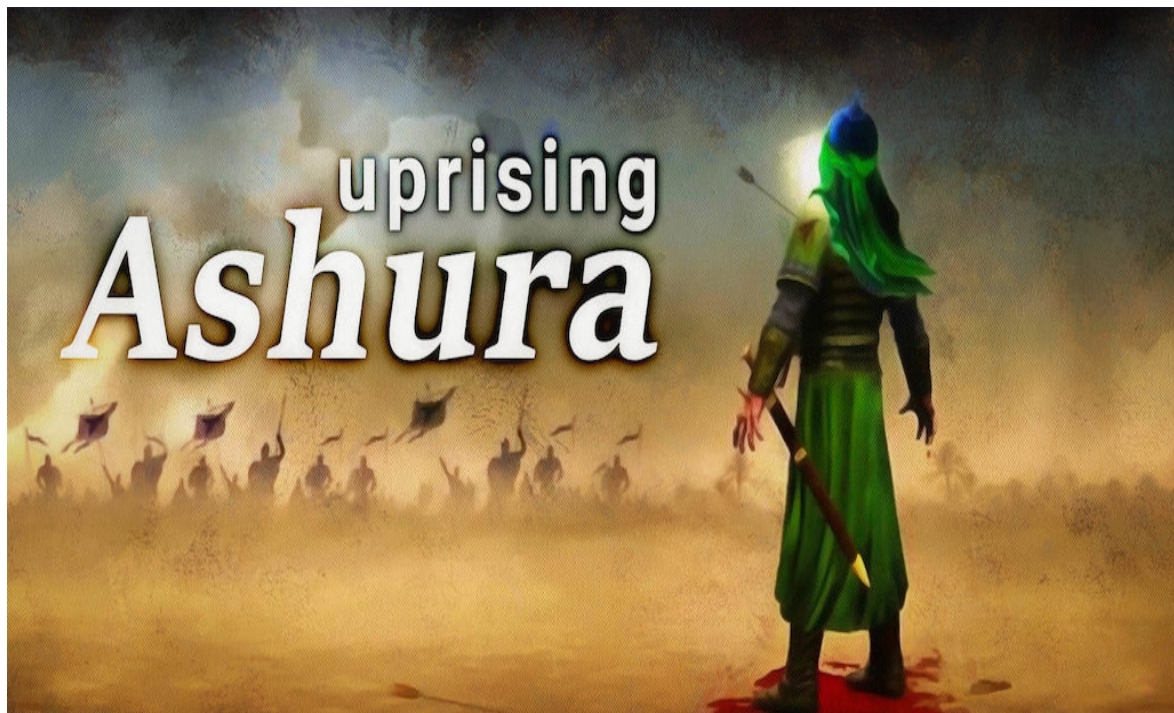
@totayar.ir اینستاگرام @sayes\_man

@totayar سروش و ایتا و آی‌گپ

تلفن: ۷۷۸۴۹۸۴۹

www.totayar.ir

www.sayesman.ir



خارشه خیر نمی کند

نماینده گی کد: ۷۱۶۶

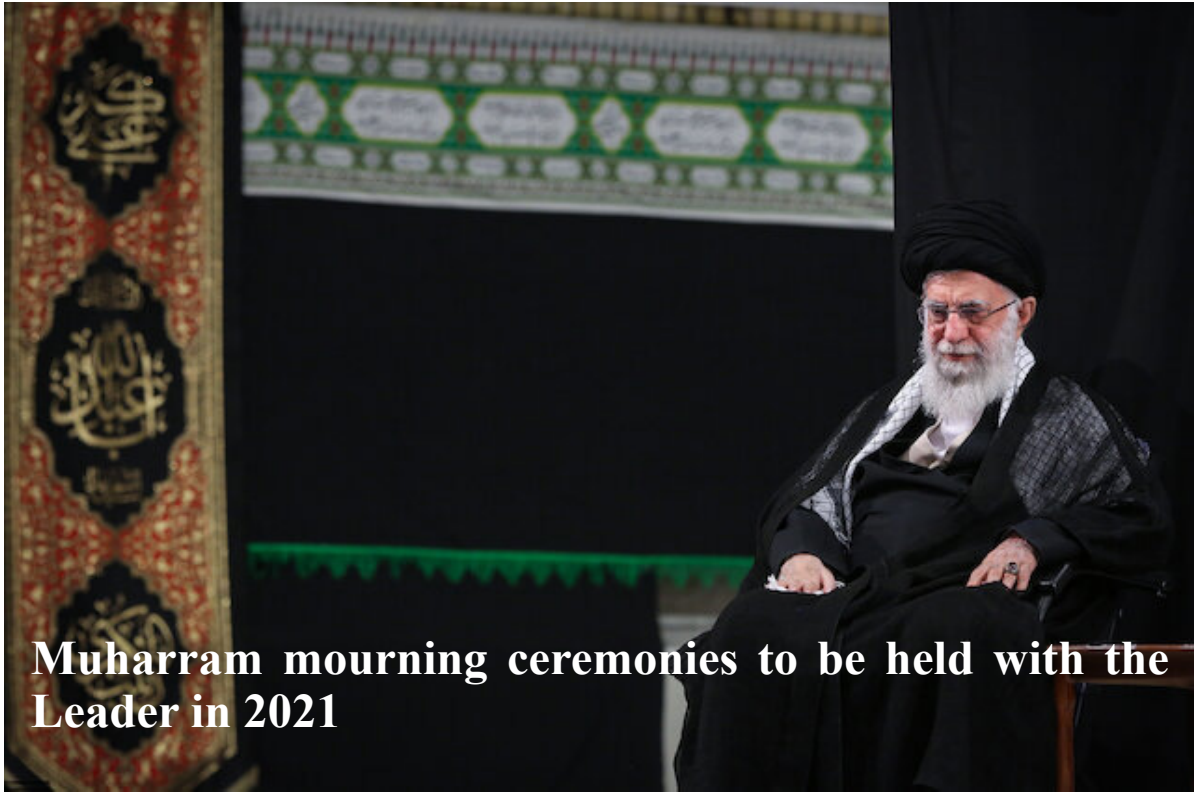
تلفن: ۷۷۸۴۹۸۴۹

Saman Insurance

پیم سامان  
Saman Insurance

۰۲۱-۷۷۸۴۹۸۴۹





## Muharram mourning ceremonies to be held with the Leader in 2021

The Muharram mourning ceremonies will be held without the presence of the public due to the observance of health protocols.

On the occasion of the arrival of mourning days for the Master of Martyrs, Imam Hussain (pbuh), mourning ceremonies will be held in Imam Khomeini Hussainiyyah in the presence of the Leader of the Islamic Revolution.

This year too, due to the spread of the disease and the Leader's insistence on following the protocols set by the National Anti-Corona Headquarters, the ceremony will be held without the presence of the people. There will only be a speaker and a panegyrist. The ceremony will be held for six nights from the seventh night to the twelfth night of Muharram (from Sunday, August 15 to Friday, August 20).

۰۲۱-۷۷۸۴۹۸۴۹

انجمن  
تعلیم و تربیت اسلامی  
یار مخصوص شما





**The new President must be with the people in the true sense of the word**



**West's approach in negotiations is unjust and malicious**

Imam Khamenei met with President Rouhani and his Cabinet members in the Imam Khomeini Hussainiyah this Wednesday morning. Referring to the recent nuclear negotiations, the Leader of the Islamic Revolution said, “The Americans say on paper and in words that they are going to remove the sanctions, but they have not and will not remove them.”

In his last meeting with the President and the Cabinet members of the 12th administration, Imam Khamenei described the West as being unreliable when it comes to honoring their promises, “It became clear in this administration that trusting the West will not work as they are not going to help us and they will strike a blow whenever they can. When they do not strike a blow, it is because they do not have the means to do so. Whenever they could, they struck a blow. This is a very important lesson.”

He emphasized that the national affairs of the country should never become contingent on the West’s cooperation because that will definitely lead to failure. His Eminence added, “Whenever you made our affairs contingent on reaching an agreement with the West and the US, you were unsuccessful and unable to advance. But whenever you didn’t count on them and began to use different methods of our own, you made progress.”

Expressing his gratitude for the endeavors of the Iranian diplomats in the recent nuclear negotiations, Imam Khamenei stated, “The Americans have stuck to their obstinate position. On paper and in words, they promise to remove the sanctions, but they have not and will not remove them.”

In speaking of the Americans’ condition for lifting the sanctions, the Leader of the Islamic Revolution said, “The Americans have set a condition. They say, ‘If you want the sanctions to be removed, we should include a clause in the agreement which states that we must negotiate and agree over certain matters in the future. If you do not accept this clause, we do not have an agreement at the present time.’ What is this clause? This clause is actually a pretext for their future interference.”

In analyzing this condition set by the US, the Leader of the Islamic Republic said, “This is about the JCOPA itself, about renewing it and about various other matters such as missiles and regional issues. If we say later on that we are not going to negotiate over these matters because the policies of the country and our parliament do not allow us to do so, they will say that there is no deal because we have supposedly violated it.”

In describing the US behavior as being “malicious,” Imam Khamenei stressed that the US has no hesitation in breaking its promises, “They have already violated the agreement one time without facing any difficulty for doing so. Now too, when they are told to promise and guarantee that they will not violate it another time, they respond that they cannot give such a guarantee. They are saying this explicitly to our friends and our diplomats. They say they cannot and will not promise such a thing.”

At the end of his statements, the Leader of the Islamic Revolution advised the future administration and those who are active in the field of politics to learn from this experience and to take it into consideration.

**sayes  
man**

@sayesman

*Muharram perfume*

A verse

In the honor of the family of Mustafa



لَطْعَةُ الطَّعَامِ عَلَى حَبِيبِنَا تَسْتَبْرَأُ  
وَتَقْرَأُ بِحَمْدِ اللَّهِ تَعَالَى