

عشق



متفاوت



صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: یاسر اصلانی
روابط عمومی: فاطمه محمودی

ماه نامه ساینس من

«فرهنگی - هنری»

وابسته به انجمن تعلیم و تربیت اسلامی



وب سایت: www.sayesman.ir www.totayar.ir

@sayes_man



@totayar.ir



@totayar



@nashre.tahkim.khanevade



طراح جلد و صفحه بندی: فؤاد

totayar@iran.ir رایان نامه

Iea.iran@iran.ir

ماهنامه «ساینس من» با وابستگی به انجمن تعلیم و تربیت اسلامی، رسالت خود را در حوزه ی فرهنگ و هنر دنبال می کند. از این رو نام ساینس به معنای «ادب آموزنده» را برای خود انتخاب کرده است. تا این سؤال را مدام از خود بپرسد که چه کسی به من ادب آموخت؟. ساینس من کیست؟.





بهمنی متفاوت



با عضویت در انجمن تعلیم و تربیت اسلامی زندگی خود را سامان دهید.

انتشارات تحکیم خانواده تولید کننده محتوای استاندارد زیر نظر انجمن





اخیر حضور ویروس کرونا را در اجتماعات پذیرفته ایم، قرار شده برای حفظ سلامتی مردم جشن واقعی نداشته باشیم و در فضای مجازی چهل و دومین سالروز پیروزی انقلاب را با شکلی متفاوت جشن بگیریم

مردم انقلابی ایران، در ۴۱ سال گذشته، تحت هر شرایطی به خیابان ها آمدند و وحدت و انسجام خود را در پاسداری از ارزش های انقلاب به رخ جهانیان کشیدند اما امسال به علت شرایط کرونا، حسرت حضور در دل میلیون ها زن و مرد موج می زند. قرار است در متفاوت ترین ۲۲ بهمن ۴۲ سال اخیر، با حرکت نمادین خودروها و موتورها در خیابان های ایران و در بستر فضای مجازی جشن تولد انقلاب را گرمی بداریم

انقلاب مردم ایران در گام دوم، مصمم تر به سوی آرمان های خود پیش می رود، دستاوردها و پیشرفت های انقلاب آنهم در شرایط تحریم، ایران عزیز را در بسیاری از حوزه ها جزء برترین های دنیا قرار داده است

گزارش خبرنگاران تسنیم از سراسر کشور از حضور مردم در راهپیمایی ۲۲ بهمن به صورت خودرویی حکایت دارد؛ امروز مردم آمده اند تا ضمن بیعت مجدد با آرمان های انقلاب، بر تداوم راه سیدالشهدای جبهه مقاومت حاج قاسم تاکید کنند و با نصب پرچم های سه رنگ ایران بر خودروهای خود و در دست داشتن این پرچم ارزشمند، بار دیگر اعلام کردند که دشمنان و توطئه گران با جنگ های فرهنگی، نظامی و اقتصادی نخواهند توانست خللی در اراده پولادین مردم ایران ایجاد کنند

به گزارش گروه استان های خبرگزاری تسنیم، یوم الله بیست و دوم بهمن، نقطه اوج وحدت و حضور آکنده از بصیرت و آگاهی ملت و بازتعریف حمایت ۴ دهه از انقلاب اسلامی است. حضور حماسی و وحدت بخش مردم ایران در راهپیمایی باشکوه چهلمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی در سراسر میهن اسلامی ایران برای عموم مردم و سیاستمداران دنیا، معنایی متفاوت خواهد داشت که برای دوستان مایه نشاط و امید و برای دشمنان این انقلاب مایه یأس و ناامیدی است

تقویم پرافتخار جمهوری اسلامی ایران سرشار از روزهایی است که با دست توانگر ملتی قهرمان؛ در سایه پیروی از ولایت، لحظه شناسی و حضور حماسی به وقوع پیوست. یوم الله ۲۲ بهمن ۵۷ فتح الفتوح بزرگ مردمی است که پس از سال ها جهاد و قیام به بار نشست و همچون خورشیدی فروزان بر جهان غرق شده در ظلمات جهالت مدرن، تالو یافت و جان های یخ زده از ظلم و استبداد را از زنجیر بندگی و اسارت استعمار و استکبار رهایی داد

گفتمان بی بدیل انقلاب اسلامی نه فقط برای ملت بزرگ ایران و جهان اسلام، بلکه به عنوان الگویی تمام عیار برای هویت بخشی به انسان معاصر، نقش آفرینی کرد و گام بلند و استوار عصر حاضر برای دستیابی به جامعه ای آرمانی و تمدن اصیل اسلامی است

در چهل و دومین بهار شکوهمند انقلاب اسلامی، سرفرازتر از همیشه با شعار محوری «انقلاب اسلامی، بالنده و مقتدر، چون کوه استوار» حفظ دستاوردهای انقلاب اسلامی و شهدای گلگون کفن؛ با بهره مندی پیوسته از شمیم قدسی اندیشه های معمار کبیر انقلاب و احیاگر اسلام ناب محمدی (ص) و تبعیت از، ولی فقیه زمان، مقام معظم رهبری (مدظله العالی) رکن رکین و اصل غیرقابل انکار در مسیر استمرار این حرکت الهی خواهد بود

مردم ایران هر سال در ایام دهه فجر که رنگ و بوی شهر با سرودهای انقلابی و بنرهای رنگارنگ در خیابان ها و پرچم های سه رنگ در میدانی شهرها جلوه خاصی پیدا می کرد، خود را برای برپایی جشن پیروزی و راهپیمایی ۲۲ بهمن آماده می کردند اما امسال قرار است جشنی متفاوت را تجربه کنیم و با توجه به این که در یک سال



بیماری کرونا چه کرد؟



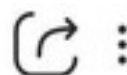
واکنش ها به فوت علی انصاریان



در انجمن تعلیم و تربیت اسلامی **بسته فرهنگی** دریافت کنید
خدمات مشاوره ای برای تک تک اعضای خانواده ۸۴۹ ۸۴۹ ۷۷ ۰۲۱



voriaghafuri_official



Liked by **amir.tajii7** and **18,468** others

Copy

voriaghafuri_official آنقدر غذا بر سرمان ریخته‌اند

که فرصت زاری نداریم ❤️
باورم همیشه



sj_razavian



به نام حضرت حق : sj_razavian

رسم رفاقت اینده که
با رفیق پیرش می
نه اینکه وسط راه از رفیق سیرش می.

خدایا مادرش چشم انتظاره خدا 🙏



دش علی لوکیشن بفرست میام 📍

۰۲۱-۷۷۸۴۹۸۴۹

انجمن
تعلیم و تربیت اسلامی
یار مخصوص شما





وحید شمسایی

بیمه سامان
Saman Insurance

بیمتان نباشد
در انجمن تعلیم و تربیت اسلامی
شما بیمه می شوید
تلفن: ۷۷۸۴۹۸۴۹

@totayar.ir اینستاگرام **@sayes_man**

@totayar **سروش و ایتا و آی گپ**

تلفن: ۷۷۸۴۹۸۴۹

www.totayar.ir

www.sayesman.ir



samderakhshani



۱۰۳ پسند

samderakhshani ❤️ خدا حافظ رفیق

یه بخشی از وجودم تاریک شد، خاموش شد

به حرمت روحت، قول میدم دیگه با هیچ پرسپولیزی کل کل
نمیکنم.. هرگز 😞

روح شاد و یادت همیشه در قلب ما گرمی ❤️❤️❤️❤️❤️

۰۲۱-۷۷۸۴۹۸۴۹

انجمن
تعلیم و تربیت اسلامی
یار متخصص شما



25 yahyagolmohammadi2020



yahyagolmohammadi2020 بی تو با خاطره هایت چه کنیم 😞😞
خدا به مادرت صبر بده 🙏
خدا حافظ علی دلمون برای صدات خیلی تنگ میشه ❤️
سلام مارو به مهرداد برسون ❤️❤️

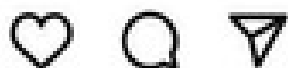
۰۲۱-۷۷۸۴۹۸۴۹

انجمن
تعلیم و تربیت اسلامی
یار متخصص شما





sardar_azmoun



597 likes

علی اقا باورم همیشه 🥰❤️ واقعا دیگه قلبم sardar_azmoun شکست ❤️ مرسی واسه اینکه مارو خندوندی رفیق ، مرسی که به ما یاد دادی چطورری مواظب مادرمون باشی 🥰❤️ دلم واسه خیلی تنگ میشه رفیق خیلی ای گاش بیدار میشدی و روز مادر رو به مادر عزیزت تبریک میگفتی ❤️🥰 خدایا راضیم به رضای تو ولی دل ما رو هم به نگاه بنداز ادم های خوب رو از کنارمون بر ندار 🥰❤️ خداحافظ بهترین من 🥰



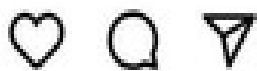
farhaddddddd



farhaddddddd خانم انصاریان؛ از صمیم قلب به شما و خانواده محترمتان تسلیت می‌گویم. جمله‌ای برای تسکین این اندوه فراموش نشدنی پیدا نمی‌کنم. یاد علی زنده‌باد که همیشه عاشق مادرش و زندگی، عاشق فوتبال و درخشیدن بود.

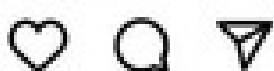


ahmadabedz



5,511 likes

روحش شاد و نامش جاودانه باد دوباره قلبم شکست
باورم همیشه
خدا به مادرت صبر بده
علی آسوده بخواب و نگران نباش ما در کنار مادرت هستیم میدونم
هیچ کلامی
تسلی بخش درد و غم مادر علی عزیز نیست
ولی خواستم بدونی ما در کنارت هستیم ❤️❤️



.. رفیقان یک به یک رفتند rezasadeghi_official

مرا با خود رها کردند ..

.

خدا به مادر و خواهر و برادرت صبر بده داداشی ...

.

حرف زیاد دارم بغض امونم نمیده بمونه واسه دیدارمون یا معرفت ..

.

سفرت بسلامت داداشی ، دیگه بخوام برم ، نیستی دلگرمم کنی برای صبوری ..

.

همیشه خنده هات تو ذهنمه داداشم

خدا حافظ و به امید دیدار ..

تست



بازگشت همه به سوی اوست

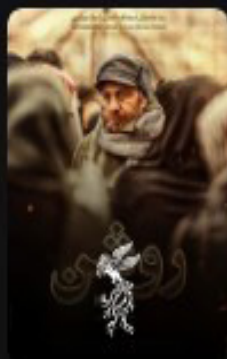
علی انصاریان، به عنوان یک چهره محبوب ملی، محبوب قلب‌های مردم ایران بود. در شرایطی که او دراماتیک‌ترین روزهای عمر خود را سپری می‌کرد، امیدوار و دعاگو بودیم که این ورزشکار عزیز و بازیگر خوش ذوق سینما با اولین حضورش در جشنواره فیلم فجر بتواند بدرخشد که... البته درخشید و ستاره ماند و به نور پیوست.

ستاد برگزاری سی و نهمین جشنواره فیلم فجر، همراه با مخاطبان سینما و همه مردم ایران نسلان این هنرمند و ورزشکار مردمی را تسلیت می‌گویند و ضمن طلب آرزوی برای علی انصاریان عزیز از درگاه حق، سلامتی همه بیماران را آرزو می‌کنند.

روابط عمومی جشنواره فیلم فجر

سی و نهمین جشنواره فیلم فجر
39th FAIR FILM FESTIVAL

فیلم فجر



روشن

روح‌الله حجازی



ابلق

نرگس آبیاری



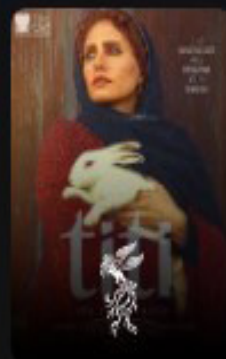
خط فرضی

فرونوش صمدی



گیج گاه

عادل تبریزی



تی تی

آیدا پناهنده



شیشلیک



رمانتیسیم عما...

کاوه صباغ زاده



تگ تیرانداز

علی غفاری



مصلحت

حسین دارابی



روزی روزگاری ...

حمیدرضا آذرنگ



زالاوا

ارسلان امیری



ستاره بازی

هاتف علیمردانی



یدو

مهدی جعفری



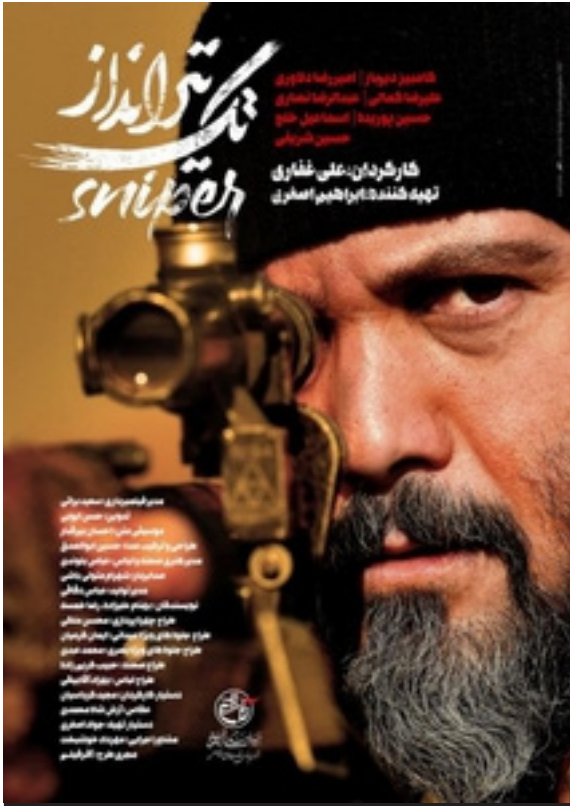
مامان

آرش انیسی، رویا افشار



منصور

سیاوش سرمدی



درباره فیلم: فیلم سینمایی «تک تیرانداز» به کارگردانی علی غفاری و تهیه کنندگی ابراهیم اصغری فیلمی قهرمان محور است. این فیلم برشی کوتاه از حضور بهترین تک تیرانداز دوران دفاع مقدس در قالب داستانی اکشن روایت می‌شود. فیلم تک تیرانداز در سال ۱۳۹۹ ساخته شده است. خلاصه فیلم: تک تیرانداز ایرانی تبدیل به کابوسی مرگبار برای افسران و فرماندهان ارتش بعثی شده. تا جایی که صدام شخصا جایزه ای برای سر او تعیین میکند.

بازیگران: کامبیز دیرباز

علیرضا کمالی

امیر رضا دلاوری

عبدالرضا نصاری

انوش معظمی

حسین پوریده

حسین شوریده



درباره فیلم: فیلم سینمایی «یدو» سومین فیلم مهدی جعفری در مقام کارگردانی است. این فیلم مانند «۲۳ نفر» در حال و هوای روایت‌های نوجوانانه به تصویر کشیده شده است. خلاصه فیلم: در زمان محاصره آبادان، پسر نوجوان یک خانواده تصمیم می‌گیرد تا مادر، خواهر و برادر کوچکتر خود را از شهر خارج کند.

بازیگران ستارهه پسیانی اکبر اودود سعید آلبوعبادی میلاد صویلاوی محمد مهدی آلبوعلی

ریحانه آریامنش

انتشارات تحکیم خانواده وابسته به انجمن تعلیم و تربیت اسلامی

خدمات مشاوره ای برای تک تک اعضای خانواده ۸۴۹ ۷۷ ۸۴۹ ۰۲۱



MEHR NEWSAGENCY
Photo: Mohammadreza Abbasi



درباره فیلم: این فیلم با نام «بی وقتی» پروانه ساخت گرفت و در سکوت خبری جلوی دوربین رفت و نام «ابلق» برای آن انتخاب شده است. این فیلم یک درام خانوادگی است. این فیلم به کارگردانی نرگس آبیاری و بهرام رادان، ناز شاکردوست و هوتن شکیبا برای اولین بار در جشنواره فجر ۹۹ به نمایش در خواهد آمد. خلاصه فیلم: برای یک زن که در حاشیه شهری بزرگ با همسر و فرزندش زندگی میکند، ماجرای رقم میخورد تا همچنان بتواند کیان خانواده را حفظ کند.

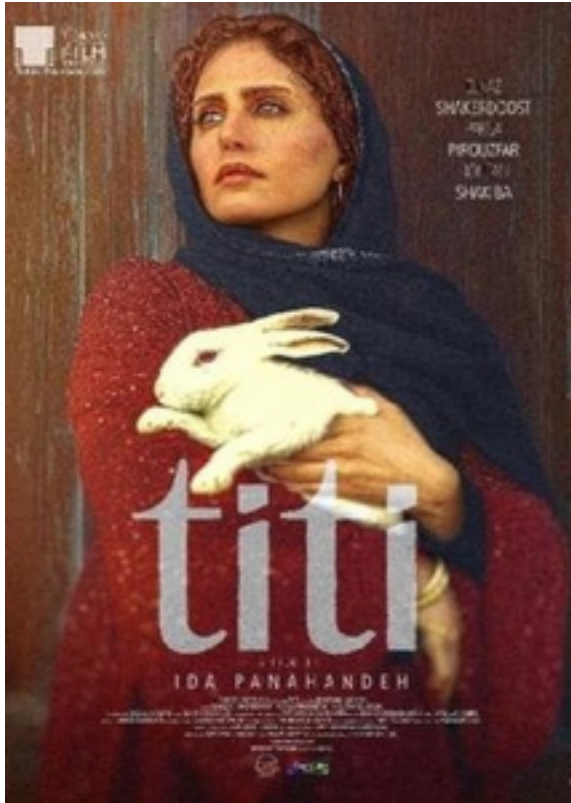


بازیگران ابلق
بهرام رادان
ناز شاکردوست
هوتن شکیبا
مهران احمدی
گلاره عباسی

۰۲۱-۷۷۸۴۹۸۴۹

انجمن
تعلیم و تربیت اسلامی
یار مخصوص شما





درباره فیلم: فیلم «تی تی» چهارمین ساخته آیدا پناهنده است. این فیلم بصورت کاکل در گیلان فیلمبرداری شده است و در این فیلم بازیگران مطرحی همچون الناز شاکردوست، هوتن شکیبا و پارسا پیروزفر ایفای نقش میکنند. خلاصه فیلم: ابراهیم، استاد فیزیک دانشگاه در آستانه مرگ با زنی روستایی آشنا میشود به طوریکه زندگی و مرگ ابراهیم را از نو معنا میکند.

بازیگران تی تی: پارسا پیروزفر
الناز شاکردوست
هوتن شکیبا
سودابه جعفرزاده
امیر حامد
مهدی فرضیه
هلیدا کردبچه
انتخاب سینما و سانس



درباره فیلم: فیلم سینمایی «شیشلیک» آخرین ساخته محمدحسین مهدویان در ژانر کمدی است که تجربه‌ای جدید با بازیگرانی متفاوت که تاکنون در کارنامه مهدویان حضور نداشته‌اند. در این فیلم رضا عطاران، پژمان جمشیدی و ژاله صامتی ایفای نقش می‌کنند. خلاصه فیلم: یکی از اهالی شهرکی در حاشیه تهران، تحت تاثیر شرایط خاصی که از سوی رئیس کارخانه‌ای برایش رقم خورده است، طغیان کرده، در جستجوی رهایی خانواده اش برمی‌آید.

بازیگران شیشلیک
رضا عطاران
پژمان جمشیدی
جمشید هاشم پور
ژاله صامتی
وحید رهبانی
مهلقا باقری

۰۲۱-۷۷۸۴۹۸۴۹

انجمن
تعلیم و تربیت اسلامی
پارمخصص شما





فردوس صمدی در اولین تجربه کارگردانی فیلم سینمایی بلند، با «خط فرضی» در جشنواره فجر ۹۹ حضور پیدا کرده است. در این فیلم مانی حقیقی به عنوان مشاور کارگردان و سحر دولتشاهی، پژمان جمشیدی، آریتا حاجیان و حسن پورشیرازی ایفای نقش می‌کنند و تهیه‌کنندگی این فیلم را علی مصفا بر عهده دارد. خلاصه فیلم: سارا به همراه همسرش حامد و دختر خردسالشان به یک عروسی در شمال ایران دعوت شده‌اند، اما حامد به دلیل مشکلات کاری نمی‌تواند به این سفر برود و این سرآغاز اتفاقی است که زندگی سارا را دگرگون می‌کند.

بازیگران: سحر دولتشاهی- پژمان جمشیدی
حسن پورشیرازی- آریتا حاجیان- امیررضا رنجبران- صدف عسگری- محمد حیدری
نوید بانی- نوا نعمتی



درباره فیلم: فیلم سینمایی «یدو» سومین فیلم مهدی جعفری در مقام کارگردانی است. این فیلم مانند «۲۳ نفر» در حال و هوای روایت‌های نوجوانانه به تصویر کشیده شده است. خلاصه فیلم: در زمان محاصره آبادان، پسر نوجوان یک خانواده تصمیم می‌گیرد تا مادر، خواهر و برادر کوچکتر خود را از شهر خارج کند. بازیگران ستاره پسیانی اکبر اودود سعید آلبوعبادی میلاد صویلای محمد مهدی آلبوعلی

ریحانه آریامنش

انتشارات تحکیم خانواده وابسته به انجمن تعلیم و تربیت اسلامی

خدمات مشاوره ای برای تک تک اعضای خانواده ۸۴۹ ۸۴۹ ۷۷ ۰۲۱



فیلم سینمایی «ستاره بازی» نهمین فیلم هاتف علیمردانی در مقام کارگردانی است که برای نخستین بار در جشنواره فجر ۹۹ نمایش داده خواهد شد. خلاصه فیلم: صبا به همراه خانواده اش به آمریکا مهاجرت میکنند به امید آنکه معجزه ای رخ دهد و سرطانش درمان شود.

بازیگران ستاره بازی

مایکل مدسن

شینم مقدمی

فرهاد اصلانی

ملیسا ذاکری



فیلم سینمایی «روشن» ساخته روح الله حجازی در اسفند ماه سال ۹۸ فیلمبرداری آن شروع و در اردیبهشت ۹۹ به پایان رسید. در این فیلم بازیگرانی همچون رضا عطاران، سیامک انصاری و سارا بهرامی ایفای نقش میکنند. خلاصه فیلم: روشن مرد ساده دلی است که دلش میخواهد بازیگر سینما شود. اما مصائب دیگری سر راهش وجود دارد؛ مثل خانه هایی که ثبت نام کرده و تحویلش نمیدهند.

بازیگران:

رضا عطاران

سارا بهرامی

سیامک انصاری

مهدی حسینی نیا

مسعود میرطاهری

محمد ولی زادگان

ابراهیم عزیزی

انتشارات تحکیم خانواده وابسته به انجمن تعلیم و تربیت اسلامی

خدمات مشاوره ای برای تک تک اعضای خانواده ۸۴۹ ۸۴۹ ۷۷ ۰۲۱



فیلم روزی روزگاری آبادان اولین ساخته بلند حمیدرضا آذرنگ است. در این فیلم، فاطمه معتمد آریا و محسن تنابنده ایفای نقش می کنند. خلاصه فیلم: خانواده پنج نفره مصیب در آخرین روز سال، مشغول خرید شب عید هستند. اما به دلیل اعتیاد پدر خانواده کشمکش میان آنها درمیگیرد.

بازیگران روزی روزگاری آبادان

فاطمه معتمد آریا

محسن تنابنده

الهام شفیعی

هیراد آذرنگ



فیلم سینمایی «زالاوا» فیلمی با روایت نوین از ژانر وحشت در سینمای ایران است. ارسلان امیری کارگردانی این فیلم را بر عهده دارد و در این فیلم نوید پور فرج و هدی زین العابدین ایفای نقش می کنند. خلاصه فیلم: زالواییها ترسیده اند، ناامیدانه از استوار، رئیس پاسگاه و مردی به نام آمدان کمک میخواهند تا شرایط روستایشان را بهبود بخشند.

بازیگران زالوا

هدی زین العابدین

نوید پور فرج - پوریا رحیمی سام

باسط رضایی

شاهو رستمی

فریدون حامدی

صالح رحیمی

زاهد زندی

مهسا حجازی

۰۲۱-۷۷۸۴۹۸۴۹

انجمن
تعلیم و تربیت اسلامی
پارمخصص شما





فیلم «رمانتیسم عماد و طوبا» دومین فیلم کاوه صباغ زاده است. فیلم در سبک رمانتیک - فانتزی ساخته شده است و اولین نمایش این فیلم در جشنواره فجر ۹۹ انجام خواهد شد. خلاصه فیلم: وقتی سرنوشت برای اولین بار عماد و طوبا را روبروی هم قرارداد، هر دو خوب می‌دانستند که عشق بیشتر یک مهارت است تا هیجان و تپش قلب و خارش پوست...

بازیگران رمانتیسم عماد و طوبا

حسام محمودی

الناز حبیبی

علی انصاریان

مرتضی علی عباس میرزایی

ستایش تارانی

سانیا رضانی

سام ولی پور



فیلم «مصلحت» به کارگردانی حسین دارابی محصول سازمان سینمایی حوزه هنری است و در باشگاه فیلم سوره تولید شده است. خلاصه فیلم: فرزند یکی از مقامات بلندپایه قضایی در سال ۱۳۵۹، ناخواسته در یک درگیری خیابانی، جوانی را به قتل میرساند.

بازیگران مصلحت

فرهاد قائمیان

وحید رهبانی

مهدی حسینی نیا

مجید نوروزی

امیر نوروزی

نازنین فراهانی

۰۲۱-۷۷۸۴۹۸۴۹

انجمن
تعلیم و تربیت اسلامی
یار مخصوص شما





فیلم سینمایی «مامان» اولین تجربه کارگردانی آرش انیسی است که فعالیت زیادی در حوزه فیلم کوتاه و مستند داشته است. خلاصه فیلم: با وجود جدایی از شوهرش، هنوز برای خواهر و برادرهای او همان «نانسی» دختر آبادانی با کلاس و دوست داشتنی، اما برای پسرهایش یک پیرزن بداخلاق، غرغرو و عصبی است که با تاکسی خود، مسافرکشی میکند.



این فیلم به بخش‌هایی از زندگی شهید ستاری می‌پردازد. نام قبلی این فیلم «آذرخش» بود که به «منصور» تغییر کرد. کارگردان این فیلم سیاوش سرمدی است و علیرضا داوودنژاد در مقام مشاور کارگردان در این فیلم حضور دارد. خلاصه فیلم: شهید ستاری به کمک همراهان صدیق و با اعتمادش، پایه‌های تولید هواپیماهای جنگی را بنا میکند که بعدها این نوع هواپیماها با نام‌های آذرخش و صاعقه شناخته میشوند.

بازیگران: محسن قصابیان

لیندا کیانی

مهدی کوشکی

حمیدرضا نعیمی

انتشارات تحکیم خانواده وابسته به انجمن تعلیم و تربیت اسلامی

خدمات مشاوره‌ای برای تک‌تک اعضای خانواده ۸۴۹ ۸۴۹ ۷۷ ۰۲۱

بخش نفس‌های شعر در روزگار کرونا

معرفی برگزیدگان
جشنواره بین‌المللی شعر فجر

شعر بزرگسال، بخش شعر محاوره

دبیرخانه پانزدهمین جشنواره بین‌المللی شعر فجر بر خود وظیفه دانست از میان افراد و مجموعه‌هایی که در شرایط گسترش ویروس کرونا نه تنها دست روی دست نگذاشتند بلکه از محدودیت‌های کرونایی، برای شعر و ادبیات فارسی فرصت ساختند، تقدیر کند. بزرگوارانی که در ایام تعطیلی جلسه‌ها و انجمن‌های شعر هر یک به گونه‌ای در فضای مجازی، فعالیت چشمگیر دارند. به ترتیب حروف الفبا:

- محمودرضا اکرامی فر ۱

- مریم حائری ۲

- محمد کاظم کاظمی ۳

- محمد میلان لک ۴

- محمد حسین نعمتی ۵

در این بخش نامزدهای بخش شعر نو بزرگسال، شعر کلاسیک معرفی شدند:

شعر بزرگسال، بخش شعر نو

هیأت داوران شعر بزرگسال پانزدهمین جشنواره بین‌المللی شعر فجر در بخش شعر نو از میان مولفان کتاب‌های نامزد شده، بر خود فرض می‌داند از دو شاعر پیشکسوت که پس از چند دهه فعالیت ادبی، آثارشان در سطح اول شعر معاصر درخشیده و به این مرحله از جشنواره نیز راه یافته است تجلیل کند:

استاد «م. مؤید» به احترام پنج دهه شاعری موثر و توجه به فرهنگ شیعی در شعر نو و استاد «محمدباقر کلاهی اهری» به احترام بیش از چهار دهه سرودن و تاثیرگذاری در جریان بی‌حاشیه این گونه از شعر (به دلیل رعایت موارد بهداشتی و ضرورت حفظ سلامتی مهمانان

هیأت داوران شعر بزرگسال پانزدهمین جشنواره بین‌المللی شعر فجر به همه شاعرانی که در این گونه نوپدید قلم زده و می‌کوشند که از منظر شکل و محتوا کیفیت آثارشان را به حدی قابل قبول ارتقا دهند تا به عنوان اثری مکتوب قابلیت مطالعه داشته باشد. در این بخش تنها یک اثر را به عنوان شایسته تقدیر معرفی می‌کند و امیدوار است که در دوره‌های آتی شاهد افزایش کیفیت آثار منتشرشده در این حوزه باشد

شایسته تقدیر: کتاب «چهارده شب» سروده آقای مجید صالحی، انتشارات شانی

بخش شعر کودک و نوجوان

هیأت داوران بخش شعر کودک و نوجوان پانزدهمین جشنواره بین‌المللی شعر فجر به همه آثار معرفی شده به عنوان نامزد ارج نهاده و از بین آن‌ها دو اثر را به عنوان برگزیده مشترک معرفی می‌کند

کتاب «باران در خردم می‌بارد» اثر آقای حسین تولایی، انتشارات علمی و فرهنگی و کتاب «لباس پرپری» اثر خانم مریم هاشم‌پور، انتشارات سروش

بخش درباره شعر

هیأت داوران بخش درباره شعر پانزدهمین جشنواره بین‌المللی شعر فجر به همه آثار معرفی شده به عنوان نامزد ارج نهاده و از بین آن‌ها دو اثر را به عنوان برگزیده مشترک معرفی می‌کند

کتاب «زندگی سعدی شیرازی» نوشته دکتر جواد بشری، نشر خاموش و کتاب «سر سخنان نغز خاقانی» نوشته دکتر محمدرضا ترکی، انتشارات سمت

و، اما برگزیدگان مشترک

- ابوالفضل جبّله ۴

کتاب «امان‌نامه» سروده آقای سیداکبر میرجعفری، نشر قو و کتاب «پرنده بی‌آسمان» سروده آقای محمدرضا روزبه، نشر آریاشهر

شعر بزرگسال، بخش شعر کلاسیک

هیات داوران شعر بزرگسال پانزدهمین جشنواره بین‌المللی شعر فجر ضمن آرزوی موفقیت برای همه نامزدهای گرانقدر، آرای خود را به شرح ذیل اعلام می‌کند

اثر شایسته تقدیر: کتاب «مرور پنجره‌ها» سروده سید وحید سمنا، انتشارات شهرستان ادب

برگزیدگان مشترک: کتاب «دل‌م برای خزر شور می‌زند» سروده آقای سجاد حیدری قیری، انتشارات مرکز فرهنگی ادبستان (با آرزوی سلامتی برای این شاعر) و کتاب «تورّهان» سروده آقای محمدرضا تقی‌دُخت، انتشارات سوره مهر

بخش جوان

این گزارش اضافه می‌کند، پیش از اعلام برگزیدگان امسال یادآوری می‌شود که بخش جوان چهاردهمین دوره جشنواره بین‌المللی شعر فجر که برگزاری آن به زمان دیگری موکول شده بود به دلیل گسترش بیماری کرونا ممکن نشد. دبیرخانه جشنواره ضمن پوزش از برگزیدگان دوره‌های چهاردهم و پانزدهم شعر فجر در بخش جوان، اعلام می‌دارد نشان، جوایز و لوح‌های تقدیر برندگان این دو دوره که همگی در استان‌های مختلف کشور ساکن هستند، با هماهنگی انجام شده برای آنان ارسال خواهد شد

برگزیدگان این بخش به ترتیب حروف الفبا

- نرگس اسمعیلی ۱

- محمدرضا امینی ۲

- ملیحه بهادران ۳

همگی این افراد از اعضای برگزیده پایگاه نقد شعر هستند که در طول چهار سال فعالیت از بین حدود چهار هزار عضو انتخاب شده‌اند. دو نفر هم از منتقدان پایگاه به عنوان پرتلاش‌ترین مدرّسین این پایگاه معرفی می‌شوند

(- محمدرضا آسمان (در سالن حاضر است، دعوت شود ۱)

- مجتبی صادقی ۲

بخش ویژه چهلمین سال دفاع مقدس موسسه خانه کتاب و ادبیات ایران به عنوان مجموعه برگزارکننده جایزه جلال و جشنواره بین‌المللی شعر فجر بر خود وظیفه دانست که در چهلمین سال آغاز جنگ تحمیلی از کسانی که در طول چهار سال ادبیات دفاع مقدس قلم زده‌اند تجلیل کنند. طبق روالی که در جایزه جلال از فعالان حوزه رسانه نظرخواهی شده بود در جشنواره بین‌المللی شعر فجر نیز پس از برگزاری جلسات داوری، با انتخاب این افراد ۱۴ تن از شاعران موثر در حوزه شعر دفاع مقدس انتخاب شده‌اند که توسط دبیرخانه از آن‌ها تجلیل می‌شود که البته به دلیل شرایط شیوع کرونا امکان حضور همه این افراد فراهم نبوده است

(برگزیدگان بخش ویژه دفاع مقدس (به ترتیب حروف الفبا

- حسین اسرافیلی ۱

- مرتضی امیری اسفندقه ۲

- عباس باقری ۳

- عباس براتی پور ۴

- پرویز بیگی حبیب آبادی ۵

- محمدحسین جعفریان ۶

- عبدالرضا رضایی‌نیا ۷

(- قادر طهماسبی (فرید ۸

- محمدرضا عبدالملکیان ۹

- علیرضا قزوه ۱۰

- عبدالجبار کاکایی ۱۱

- علی محمد مودب ۱۲

- یوسفعلی میرشکاک ۱۳

- سیمین دخت وحیدی ۱۴

وزیر بهداشت خبر داد؛ تدوین سند ملی سلامت مردان

در پنجمین کنگره ملی سلامت مردان سعید نمکی وزیر بهداشت در پیام ویدیویی اظهار کرد: در همه کشورها به ویژه کشورهای در حال توسعه و توسعه نیافته، مردان محور اصلی همه زحمات خانواده در همه عرصه ها هستند.

وزیر بهداشت گفت: سالها سازمان بهداشت جهانی در کشورهای در حال توسعه، تامین و ارتقای سلامت گروه آسیب پذیر که از دید آنها زنان و کودکان بودند را مورد توجه داشت اما دست اندرکاران سلامت جهان، متوجه شدند که از یک جمعیت بسیار مهم و تاثیرگذار و مهم در جهان، یعنی مردان، غافل شده اند.

او افزود: مردان، فعالیت های اصلی اقتصادی خانواده را اداره می کنند، در شرایطی که زنان در مظلومیت و محرومیت قرار می گیرند باید مدافعان سرسخت اولیه حقوق خانواده باشند و اگر نباشند، شیرازه خانواده و به ویژه کودکان از هم پاشیده می شود.

وزیر بهداشت بیان کرد: در جوامعی مانند ایران که از نظر فرهنگی، توجه به سلامت مردان علاوه بر بی توجهی سازمان های بین المللی، مغفول می ماند یکی از مشکلات این است که مردان معمولاً زیاد توجهی به کنترل دوره ای سلامت خود ندارند. اصولاً زمانی متوجه می شویم که یک مرد دچار فشارخون قبلی است که با نارسایی یا سکنه مغزی و قلبی، وارد آی سی یو و سی سی یو می شود.

بهداشت روان مردان یکی از اصلی ترین معضلات اجتماعی است.

نمکی تصریح کرد: متأسفانه از دوران کودکی، نوجوانی و جوانی به ما می آموزند که مردان نباید گریه کنند و باید غم را در خودشان فرو ببرند و مسائل بهداشت روان برای مردان در کشورهایی مانند ما، یکی از اصلی ترین معضلات اجتماعی و نظام سلامت است.

او یادآوری کرد: غیر از سرطان های شایع و مشکلات سلامت در مردان که در این کنگره به آن پرداخته می شود، امروز با توجه به شیوع کرونا، یکی از مهمترین مواردی که نباید در بین مردان، مورد غفلت قرار گیرد، پرداختن به آسیب های روانی است که مردان در شرایط بسیار ناهموار اقتصادی کرونا، تحمل می کنند. طولانی شدن دوران کرونا، بیشترین آسیب را به بنگاه های اقتصادی و دستگاه هایی می زند که از منابع دولتی استفاده نمی کردند.

وزیر بهداشت ادامه داد: بیکاری مردان، کمبود درآمد مردان در شغل های آزاد و مواردی از این قبیل باعث شده که مردان علاوه بر فشار اقتصادی، دچار فشار بسیار سنگین روانی هم شوند. بنابراین توجه به مردان در دوران کرونا چه از دید بهداشت روان و چه از دید مشکلات معیشتی، یکی از رسالت هایی است که تمام دست اندرکاران جمهوری اسلامی ایران دارند.

نمکی گفت: سند ملی سلامت مردان با مشارکت ۲۸ دستگاه دولتی و سازمان های مردم نهاد، تدوین شد و در نشست هایی که با نمایندگان دستگاه های مختلف شورای عالی سلامت و امنیت غذایی داشتیم، تصویب شد و مراحل آن در این شورا مصوب و اجرایی خواهد شد.

او تصریح کرد: علاوه بر عرصه سلامت، توجه به تاثیر مولفه های اجتماعی موثر بر سلامت که مردان در این بین ممکن است بیشترین آسیب را ببینند و آسیب دیدگی مردان در این عرصه می تواند در دو گروه آسیب پذیر دیگر جامعه یعنی زنان و کودکان هم تاثیر بسیار مهمی داشته باشد، می طلبد که رسیدگی به سلامت مردان را فراتر از وزارت بهداشت یعنی در دستگاه های دیگری که در معیشت و رفاه اجتماعی مردان مداخله دارند، پیگیری کنیم.

وزیر بهداشت بیان کرد: یکی از بحث هایی که امروز باید مورد توجه همه ما باشد، سلامت مردان سالمند است. مردان سالمند به عنوان گروهی که با طی کردن دوران جوانی که در آن دوران هم خیلی از آنها به عنوان مردان مولد مطرح نبود و در زمان جوانی و قدرت کار، به علت نبود زیرساخت های کار در کشور، خودشان را به گونه ای سربار می دانستند، امروز همان افراد با همان احساس پا به مرحله سالمندی می گذارند.

نمکی یادآوری کرد: یکی از معضلات آینده ما، جمعیت مرد سالمندی است که علاوه بر آشفتگی روان و روح، مشکلات جسمی عدیده ای خواهد داشت و باید از امروز تلاش کنیم تا نظام های حمایتی کشور مانند بیمه و به ویژه بیمه های تکمیلی را برای دوران سالمندی مردان کشور آماده تر کنیم که هنوز این آمادگی را در بدنه نظام حمایتی کشور، نمی بینم.

گفتنی است پنجمین کنگره ملی سلامت مردان تا ۲ اسفند ادامه دارد.



بیمتان نباشد

در انجمن تعلیم و تربیت اسلامی

شما بیمه می شوید

تلفن: ۷۷۸۴۹۸۴۹

Iran begins Ten-Day Fajr celebrations of Islamic Revolution anniversary



Iranians from all walks of life began the Ten-Day Fajr ceremonies all over the country to mark the 41st anniversary of the 1979 Islamic Revolution which ended the monarchy of the US-backed Pahlavi regime.

A special ceremony was also held at Imam Khomeini's mausoleum in Tehran, with a host of senior state and military officials as well as thousands of people in attendance.

The festivities started at 9:33 a.m. local time, to symbolically mark the precise time of the return of Imam Khomeini from exile in Paris to Tehran on February 1, 1979. The anniversary of the victory of the Islamic revolution was also celebrated in different cities across the world.

Every year, Iranians mark the anniversary of the Islamic Revolution from February 1 to 11, known as the Ten-Day Fajr

ceremonies. The festivities will culminate in nationwide rallies on Tuesday, February 11, the anniversary of the Islamic Revolution.

Imam Khomeini spent more than 14 years in exile, mostly in Iraq. He also spent some time in Turkey and France before his return to Iran. On the occasion of the anniversary of his return, similar ceremonies were also held across the nation.

••••• @sayes_man اینستاگرام @totayar.ir •••••

••••• @totayar سروش و ایتا و آی گپ •••••

••••• تلفن: ۷۷۸۴۹۸۴۹ •••••

••••• www.totayar.ir •••••

••••• www.sayesman.ir •••••



38th International Fajr Film Festival



The 38th Fajr International Film Festival is scheduled to get underway in the Iranian capital Tehran from May 26-June 2.

Building on the success of previous editions, this year's cinematic event is presided over by veteran Iranian film director and screenwriter Mohammad Mehdi Asgarpour.

The storied festival, widely considered one of the most prestigious and influential in Asia, was forced to postpone its 2020 edition amid the global pandemic.

According to the festival's leaders, guests and film critics will sample some of the most highly anticipated international movies on the horizon this year. Produced

in 2020 and 2021, the lined-up titles will compete for top prizes in the categories of International Competition (Cinema Salvation) and Eastern Vista (Films from Asian and Islamic Countries).

Other screening programs include Festival of Festivals (Jam-e-Jahan Nama), Docs in Focus (International Cinema), Special Screening (The Best Director Auteurs in Film History), Restored Classics, and Film Genres (Selected Film Reviews).

The Film Market of 2021 FIFF is also open for business online, where content made by a host of companies and talents, such as video production companies, producers, broadcasters, commercial enterprises and new start-ups will be up for grabs for distribution rights.

The Film Market's Cinando will be launched by Shift 72 Company in 2021 as the complete database of the attendees at FIFF. It is the premier network offering film professionals the best tools to navigate the film industry for contacts, films, projects in development, market screening schedules, market attendees and screeners. Cinando exists in many prestigious festivals such as Cannes, Toronto and Thalin.

With director and screenwriter Mohammad Mehdi Asgarpour at the helm of 2021, Fajr International Film Festival is expected to herald stronger comebacks from Asia, Europe and the Middle East. It will run in different venues in Tehran from May 26-June 2.

Mohammad Mehdi Asgarpour on FIFF and Future Prospects



Presided over by Mohammad Mehdi Asgarpour, the 38th edition of Fajr International Film Festival was postponed this year amid the coronavirus pandemic.

The festival was rescheduled to be held in late spring but the organizers decided to postpone it for the next year, too.

In this respect, Asgarpour said, “We decided to reschedule the cinematic event for late spring and take things from there. However, the global pandemic forced many other international film festivals like Cannes to also postpone for the next year. We had hoped things would change with the discovery of a new vaccine for the deadly disease, but they didn’t. We hoped the global spread of the virus would stop, but it didn’t.”

About the FIFF 2020 and its programs, the official said, “We had a fine lineup of movies for this year. This was all due to the fact that many international film makers and producers trust FIFF as an important international film event that can actually pull good movies. They have been working with us for years and they have always screened their best movies in our festival. This is a significant cinematic event in both quality and quantity. We had finished 70 percent of the movie lineup for screening. We had a clear idea what movies in which categories were to be screened. We were ahead of the schedule in each and every category.”

Regarding an online version of the festival, he said, “After finding out that we couldn’t hold the festival in late spring and that our guests wouldn’t be able to make it, we decided to go for an online version of FIFF. This could have helped us showcase movies for our audiences in the competition section. It could have made it easier for jury members to watch and evaluate the competing movies online.”

He added, “We also made the decision to organize film workshops online using scholars from across the globe. However, we didn’t have the necessary infrastructure for it. We tried to provide an online infrastructure for festival and set priorities in different sections. The problem is that most of our guests that were supposed to take part in the online programs were not prepared because of the COVID-19

pandemic. We talked to them about whether they could help us organize an online version in early summer. They said we must wait until after the pandemic.”

Elsewhere in his remarks, Asgarpour said officials at the FIAPF had a positive view about rescheduling the festival and they had expressed that on three different occasions. “They told us not to hold the festival in April or May. They said same thing to the organizers of Beijing Film Festival. They welcomed the idea to hold FIFF in late May or early June. There were no clashes with other festivals. We liked the idea to hold the festival in late May or early June. In fact, we plan to hold the annual event at this time of the year from now on. This way, there will be no clashes with the FIAPF’s schedule and we wouldn’t have problems with the fasting month of Ramadan, either.”

In conclusion, Asgarpour, who last year replaced Reza Mirkarimi to preside over FIFF, lauded his efforts and said, “I believe that Mirkarimi has done a fine job in improving the quality of Fajr over the past few years. The festival became much better and well-organized under his management. I have seen how in other parts of the world they are also putting some positive notes about Fajr. Many film makers see FIFF as a quality cinematic event that shouldn’t be missed. The same sentiment exists inside the country. Many here laud Mirkarimi for the way he

improved the overall structure of festival. I personally find the festival an exciting cinematic event. As new organizers, we should keep up the good job.”



Amid ongoing coronavirus concerns worldwide, Iran’s Fajr International Film Festival is the latest event to reschedule its dates to next year.

The annual festival has been deferred in consideration of the safety and health of all the guests, participants and the public, as well as to coordinate with the overall epidemic prevention work in the country.

According to the press headquarters of the annual cinematic event, Festival Director Mohammad Mehdi Asgarpour said on Thursday that they have pushed the 38th edition to 2021. “The festival is among many that are changing plans amid the spread of the virus globally. We felt incredibly sad about having to postpone the film festival this year,” he noted.

Despite Fajr’s optimism that the show can

go on, moving the festival to late May or early June was still a risky gamble considering countries are currently in lockdown mode and the outbreak in Iran is far from over.

In this respect, Asgarpour said, “We appreciate the tremendous support and well wishes from our fans and colleagues during these uncertain times. We thought we could re-schedule the event for May or later, but with much regret and like many other international festivals, we are postponing the festival until 2021.”

He added, “We can organize the event online. We had an extraordinary line-up of wonderful films planned. However, we cannot have in-person gatherings. Many film makers and international guests would be unable to attend the festival. They come from countries that are still under lockdown. There are also several domestic issues and conditions that forced us to postpone the 38th edition to 2021. We did this in collaboration with Hossein Entezami, the head of the Cinema Organization of Iran, and FIAPF.”

Many events around the world have also been cancelled amid the COVID-19 outbreak, including film festivals and music concerts. Release of much-awaited new movies have also been pushed by several months to the winter.

Short URL : <https://www.fajriff.com/en/lkEZD>

Events in the field of culture and literature of 1399(2020)

During Corona, various literary and artistic fields tried to be innovative, creative and did not remain in isolation. Some institutions turned the Corona virus into an opportunity by changing methods and tools. In discussing books in cyberspace or similar activities, the main goal was book and reading, and the change was made solely in the manner of reading.

Of course, cultural and artistic events were held with the focus on activities in the virtual sector only within the framework of current laws and regulations of the country and with the approval of the Ministry of Culture and Islamic Guidance.

In this article, we take a look at the activities that took place in 2020 in the field of culture and literature in different ways.



**sayes
man**

@sayesman



Different

february

